

மாணிக்கவாசகசுவாமிகளது

சரித்திரச்சுருக்கம்.

மாணிக்கவாசக லென்பவர் சைவத்துக்கு ஒருபெரியசமயாசாரியராய்வுள்ளவர். அவரைத் தேவாரமாகிய தமிழ்வேதஞ்செய்தருளிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் திருநாவுக்கரசுநாயனார் சுந்தரமூர்த்திநாயனார் இம்மூவரோடு சேர்த்துத் துதிசெய்தவருள்குறிகள். அவராலே அருளிச்செய்யப்பட்ட இத்திருவாசகமானது அனேகருக்குப் பத்திருானங்களை உண்டாக்குகின்றது. அவருக்குப் பரிசுத்த சிவஸ்தலங்களிலெல்லாம் மார்கழிமாசத்திலே திருவிழாநடத்தப்படுகின்றது.

ஆம்மாணிக்கவாசகர அரிமாததன பாண்டியராஜன் காலத்திலே தென்றிசையிலே பாண்டிவளநாட்டிலேவையை யாற்றங்கரையிலே திருவாதவூரிலே அமரத்தியர் என்கிற அந்தனர்குலத்திலே திருவவதாரஞ் செய்தருளினார். ஆதியிலே வாழ்வாரென்பது அவருக்குத் தந்தையாரால் கொடுக்கப்பட்ட பெயராயிருந்தது. அவர் இளமைப்பருவங் கடப்பதன்முன்கூறுகளேதம் மாபுக்துரிய வேதாசுமமுதலியவற்றையும், பிறநூ

ஸ்கனையும், கற்று வல்லராயினார். அவர்களுடையங்க
 னெல்லாம் மதுரை அரிமர்த்தனபாண்டியன் செவி-
 க்குப் புலமாயின. அவ்வரசனோ உடனே வாதவூர-
 னை வருவித்துக் குணங்களையெல்லாம் ஆராய்ச்சிசெய்-
 து வியந்து மேலான சிறப்புகள் செய்து தென்னவன்
 பிரமராயனென்னும் பெயருங்கொடுத்துத் தன்னிடத்-
 தே முதன்மந்திரியாக்கினான். அவர் அரசனுக்கு இனிப
 யாயும், சிவபத்தி அடியார்பத்திகளில் சிறந்தவராயும்,
 இப்படிப்பட்ட பெருஞ்செல்வத்தோடுகூடி வாழ்ந்திருக்-
 கையில் இந்தமண்ணுலகவின்பமும், அந்த விண்ணுலக
 வின்பமும் அறித்தியங்களென்கிற விவேகம் தோன்ற
 னால் அவை வெறுக்கப்பட்டன. ஆகையால் பேரின்ப
 விட்டுக்கு ஏதுவாகிய தத்துவஞானத்தைப் போதிக்க
 வல்ல ஆசாரியரைக்காணாதற்கு வேட்கைகொண்டிரு-
 ந்தார். அப்படியிருக்கையில் அரசன் கீழ்கடற்றுறை
 யிலே சென்று குதிரைகள்வாங்கிவரும்படி அவரை ஏ-
 ளினான். ஏவப்பட்ட அம்முதன்மந்திரியார் அளவிறந்-
 து பொற்கூவைகளைக் கைக்கொண்டு நால்வகைச்சே-
 ளைகளாலும் சூழப்பட்டுச்சென்று வழிநடுவிலே திரு-
 ப்பெருந்துறையென்னும் பதிக்குச் சமீபித்தார். அப்-
 பொது படைத்தல் காதல் அழித்தல் மறைத்தல் அ-
 ருள் என்கிற ஐந்தொழிநடத்தும் ஆதிபகவானாகிய ப-
 ரமசிவனார் அவருடைய மலபரிபாகமும் சத்திநிபாத-
 மும் இருவினையொப்பும், நோக்கி அவருக்கு அருள்

செய்தற்பொருட்டுத் திருப்பெருந்துறையிலே குருநீ
தமரத்தடியிலே தமது கணங்கள் மாணக்கராய்ச்
சூழ்ந்திருக்க நடுவே தாம் ஒருநாளுசாரியராய்த் தி
ருவருக்கொண்டு வீற்றிருந்தருளினார். அம்முதன்மந்
திரியார் குருமூர்த்தியைக் கண்டபொழுதே வெங்
கொடுஞ்சுரத்து வெயிலிடைவருந்தியோன் தன்மலர்
த் தருவைத் தன்னெதிர் கண்டென விரைந்துசெல்
வேட்கை பொருந்தினராகி அழலிடைப்பட்ட மெழு
கெனவுருகி அழுதகண்ணுந் தொழுதகையுமாய்ச் சென்
து திருவடிகளிலே வீழ்ந்து தேவரீர் அடியேற்கு அரு
ள்செயல்வேண்டிமென்றார். அவரது அத்திவிர பச்சு
வத்துதக்கண்ட தேசிகோத்தமரானவர் திருவருள்கா
ந்து ஞானதீகைஷசெய்து பசி பசு பாசம் என்கிற மூப்
பொருள்களி றியல்புகளும் ஐந்தெழுத்தடைவால் உப
தேசித்தருளினார். அவ்வுபதேசப்பொருளை ஐயந் திரிபி
ன்றி அங்கையினெல்லிபோற் பெற்றமாணக்க ரானவர்
அன்புமேலிட்டு அற்புதமான ஞானப்பாடல்களைப் பாடி
த் தொடங்கினார் அப்பாடல்களைக் கேட்ட கடவுளான
வர் திருவுளங்களிசூர்ந்து அவரது திருவாய்மலரினி
ன்றும் பிறந்த வாசகங்கள் மாணிக்கங்கள்போல் வி
லையேறப் பெற்றவையாயிருக்கையில் அவருக்கு மா
ணிக்கவாசகரென்னுந் திருப்பெயரைக்கொடுத்து அவ
ரை அங்கேயிருக்கும்படி கட்டளையிட்டு மறைந்தருளி
னார். பின்பு மாணிக்கவாசகர் சுகினைகள் வாங்குதற்

பொருட்டுக் கொணர்ந்த பொன்னையெல்லாம் அப்பதி
யிலே சிவாலயத்திருப்பணியிலும் மற்றும் பலவகைய
றங்களிலும் செலவுசெய்துவிட்டு நிரதிசயானந்த நி
ட்டானுபூதியிலே சுகித்திருக்கையில் இதுவரையிலே
குதிரை வாங்கிக்கொண்டு வாராமைக்குக் காரணம் எ
ன்னென்று அரசனிடத்திருந்து நிரூபம் வந்தமையால்
தேவசந்நிதியிலே போய்த் தொழுது நின்று ஆண்ட
வனே அடியேன் இதற்குச் செயக்கடவது யாதென்று
வினாவி அதற்கு அசரீரிவாக்காகக் கிடைத்த கடவுளுந்
தீர்ப்படி மதுலாக்ரு எழுந்தருளி அரசனுக்கு மகிழ்
ச்சி உண்டாக இத்தனைநாளிலே உமக்குக் குதிரைகள்
வருமென்று கால வரையறை கூறினார். அரசன் அங்
கானவரும் வரவுபார்த்திருந்து வராமைகண்டு கோப
ங்கொண்டு அவரை வருத்தி முன்கொண்டுபோன தன்
பொருள்களையெல்லாம் வாங்கும்படி சேவகரை விட்
டான். அன்பர் அவ்வருத்தம் பொழுது கடவுளேனோ
க்கி முறையிட்டுப் புலம்பினார். அப்போது கடவுளா
னவர் காட்டிலே திரிகின்ற சிறியநரித்திரள்களை நாட்
டிலே திரிகின்ற பெரியபரித்திரள்களாக்கி அரசனிட
த்திலே செலுத்தி அவனைக் கரைகாணாத களிப்புக்கட
லுள் முழுகுவித்தித் தந் தொண்டரைச் சிறைக்காவலி
ல் விடுவித்தார். அன்றிரவிலேதானே கடவுள் சித்தத்தி
ன்படி அப்பரித்திரள்களெல்லாம் நரித்திரள்களாய்
முன்னுள்ள குதிரைகளுக்கும் ஊறுசெய்து பட்டண

மெங்கும் பெரியதோர் கூக்குரலுண்டாக்கித் தம்பு, வழிய இடங்களைச் சேர்ந்தன. விடிந்தபின்பு அரசன் அதுசெய்தியைக் கேட்டுப் பெருங்கோபத்தால், விழுங்கப்பட்டவனாகி மந்திரி தன்னை மாயவித்தைமினால் வஞ்சித்தானென்று சேவகரைவிடுத்து முன்னைநாளினும் அதிகமாக ஒலுக்கும்படிசெய்தான். அவ் வொரு வேதனை பொறுக்கமாட்டாத அன்பருக்கு இரங்கிக் கடவுளானவர் வையையாற்றைப் பட்டணத்தினின்றே பெருகிவரச்செய்து அவரது மகிமையை அரசனுக்கு அறிவித்தார். அதன்பின்னர் மாணிக்கவாசகர் தமது தொழின் முறைமையைக் கைவிட்டுத் திருப்பெருந்துறைக்கு எழுந்தருளிச் சிலதிருப்பாடல்கள் செய்து மற்றுஞ் சிலதிருத்தலங்களிற் சென்று சிதம்பரமென்னுமாப்பெரிய திருத்தலத்துக்குவந்து நடைசனாத் தொழுது பலவகையான திருப்பாடல்கள் செய்து பின்பு வேதமார்க்கத்துக்கு மாறுபட்ட புத்தகாவாதினில் வென்று ஒருமைப்பெண்ணைப் பேசும்படிசெய்து பின்வு சிலநாள் அத்தலத்தில் இருந்தருளினார். அப்போது கடவுளானவர் ஓரந்தணனாகி அவரிடத்திலே சென்று அவர் அத்தலத்திலும் மற்றும் பலதலங்களிலுஞ் செய்த திருப்பாடல்களையெல்லாந் தொகுத்துத் திருமுறையாகக் கூறவும் திருக்கோவையார் பாடவும்கேட்டு அவர் திருவாய்மலர்ந்தவண்ணம் தமது அருமைத்திருக்கையால் எழுதி அப்புத்தகங்களில் அழகிய திரு

ச்சிற்றம்பலமுடையாரொனக் கையெழுத்தும் வைத்
து மறைந்தருளினார். அதன்பின்பு மாணிக்கவாசகரு
ம் சேரதிமயமாகவினங்கிய சிதாகாசத்திலே கலந்தரு
ளினார்.

இது அவரது சரித்திரப்புத்தகத்திலிருந் தெடுத்தச்
சுருக்கி எழுதப்பட்ட தென்றறிக.

ப தி க வ க ரா தி.

பதிகம்.	பக்கம்.	பதிகம்.	பக்கம்.
அச்சப்பத்து	௧௭௬	சதகம்	௨௧
அச்சோப்பதிகம்	௨௨௪	சாமுல்	௧௦௦
அடைக்கலப்பத்து	௧௪௦	சிவபுராணம்	௧
அண்டப்பகுதி	௧௨	செத்திலாப்பத்து	௧௩௬
அதிசயப்பத்து	௧௪௩	சென்னிப்பத்து	௧௬௬
அம்மானை	௭௮	தசாங்கம்	௧௨௧
அருட்பத்து	௧௩௪	தெள்ளேணம்	௧௬
அற்புதப்பத்து	௧௧௨	தோணோக்கம்	௧௧௧
அன்னைப்பத்து	௧௧௭	நீத்தல்விண்ணப்பம்	௩௬
ஆசைப்பத்து	௧௪௨	படையாட்சி	௨௧௩
ஆனந்தமாலை	௨௨௧	படையேழுச்சி	௨௧௦
உந்தியார்	௧௦௮	பண்டாயநான்மறை	௨௧௩
உயிருண்ணிப்பத்து	௧௭௨	பள்ளியேழுச்சி	௧௨௪
எண்ணப்பதிகம்	௨௦௪	பாண்டிப்பதிகம்	௧௮௦
எம்பாவை	௭௦	பிடித்தபத்து	௧௮௩
ஏசுரவு	௧௮௭	பிரார்த்தனைப்பத்து	௧௬௪
கண்டபத்து	௧௬௧	புணர்ச்சிப்பத்து	௧௮௭
கழுக்குன்றப்பதிகம்	௧௩௮	புலம்பல்	௧௮௬
கிரத்தித்திருவகவல்	௩	பூவல்லி	௧௦௪
குயிற்பத்து	௧௧௧	பொற்சுண்ணம்	௮௪
குலாப்பத்து	௧௧௦	பொன்னாசல்	௧௧௮
குழைத்தபத்து	௧௬௮	போற்றித்திருவகவல்	௨௦
கோத்தும்பி	௧௨	யாத்திரைப்பத்து	௨௦௬
கோயிற்றிருப்பதிகம்	௧௩௨	வார்த்தை	௨௦௦
கோயின்மூத்த	௧௨௮	வாழாப்பத்து	௧௩௦
திருப்பதிகம்		வெண்பா	௨௧௧

ஆட்திருப்பதிகங்கள்-௩௬.

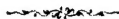
உ

சிவமயம்.

தமிழ்வேதம்

ஆ கி ய

தி ரு வா ச க ம்.



நாற்சிதப்பு.

நே ரி சை வெ ண் ப ர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழந்தலை நீக்கி
யல்லலறுத் தானந்த மாக்கியதே - யெல்லை
மருவா நெறியளிக்கும் வாதலு ரொங்கோன்
நிருவா சகமென்னுந் தேன்.



உ

சிவமயம்.

சி வ பு ர ண ம்.

சிவனதநாதிமுறைமையானபழமை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்

செயப்பட்டது.



கலிவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.



நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்ருள் வாழ்க
விமைப்பொழுதுமென்னெஞ்சி னீங்காநா னருள்வாழ்க,
கோகழி யாண்ட குருமணிதன் றுள்வாழ்க
வாகம மாகிநின் றண்ணிப்பான் றுள்வாழ்க
வேச னநேக னிறைவ னடிவாழ்க
வேகங் கெடுத்தாண்ட வேந்தனடி வெல்க
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்றன் பெய்கழல்கள் வெல்க,
புறத்தார்க்குஞ் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க
கரங்குவிவா ருண்மகிழுங் கோங்கழல்கள் வெல்க
சிரங்குவிவா ரோங்குவிக்குஞ் சீரோன் கழல்வெல்க
வீச னடிபோற்றி யெந்தை யடிபோற்றி
தேசனடி போற்றி சிவன்சே வடிபோற்றி
நேயத்தே நின்ற நிமல னடிபோற்றி .

மாய்ப் பிறப்பதற்கு மன்ன னடிபோற்றி
 சீரார் பெருந்துறைநற் தேவ னடிபோற்றி
 யாராத் விற்ப மருநீமலை போற்றி
 சிவனவனென் சிந்தையு ணின்ற வதனா
 லவனரு ளாலே யவன்றான் வணங்கிச்
 சிந்தை மகிழ்ச் சிவபுரா ணந்தன்னை
 மூந்தை வினைமுழுது மோய வுரைப்பனியான்
 கண்ணுதலான் றன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி
 யெண்ணுதற் கெட்டா வெழிலார் கழலிறைஞ்சி [யா
 விண்ணிறைந்து மண்ணிறைந்து மிக்காய் விளங்கொளி
 யெண்ணிறற் தெல்லி யிலாதானே நிற்பெருஞ்சீர்
 பொல்லா வினையேன் புகழுமா ரென்றறியேன
 புல்லாகிப் பூடர்ப்ப் புழுவாய் மரமாகிப்
 பல்விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்
 கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்
 வல்லசூ ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்
 சேல்லாது நின்றவித் தாவர சங்கமத்து
 ளெல்லாப் பிற்ப்பும் பிறந்தினைத்தே னெம்பெருமான்
 மெய்யேயுன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றே
 னுய்யவென் னுள்ளத்து ளேங்கார மாய்நின்ற
 மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்க
 ளையா வெனவோங்கி யாழ்ந்தகன்ற துண்ணியனே
 மெய்யாய் தணியா யியமான னும்விமலா
 பொய்யா யினவெல்லாம் போய்கல வந்தருளி
 மெய்ஞ்ஞான மாகி மிளிர்கின்ற மெப்ச்சுடனோ

யெஞ்ஞான மில்லாதே னின்பப் பெருமானே
 யஞ்ஞானந் தன்னை யகல்விக்கு நல்லறிவே
 யாக்க மளவிறுதி யில்லா யனைத்துலகு
 மாக்குவாய் காப்பா யழிப்பா யருடருவாய்
 போக்குவா யென்னைப் புகுவிப்பாய் நின்றொழும்பி
 னாற்றத்தி னேரியாய் சேயாய் நணியானே
 மாற்ற மனங்கழிய நின்ற மறையோனே
 கறந்தபால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்
 சிறந்தடியார் சிந்தனையுட் டேனூறி நின்று
 பிறந்த பிறப்பறுக்கு மெங்கள் பெருமா
 னிறங்களோ னாந்துடையாய் விண்ணோர்க ளேத்த
 மறைந்திருந்தா யெம்பெருமான் வல்வினையென் றன்னை
 மறைந்திட மூடிய மாய விருளை
 யறம்பாவ மென்னு மருங்கயிற்றற் கட்டிப்
 புறந்தோல்போர்த் தெங்கும் புழுவழுங்கு மூடி
 மலஞ்சோரு மொன்பது வாயிற் குழி
 மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய
 விலங்கு மனத்தால் விமலா வுனக்குக்
 தலந்தவன் பாகிக் கசிந்துள் ளூருகு
 நலந்தா னிலாத சிறியேற்கு நல்கி
 நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள்கழல்தன் காட்டி
 நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த வடியேற்குத்
 தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே
 மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடோ
 தேசனே தேனா ரும்தே சிவபுரனே

பாசீமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கு மாரியனே
 நேச வருள்புரிந்து நெஞ்சில்வஞ் சுங்கெடப்
 பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே
 யாரா வமுதே யளவிலாப் பெம்மானே
 யோராதா ருள்ளத் தொளிக்கு மொளியானே
 நீரா யுருக்கியென் னுருயிராய் நின்றானே
 யின்பமுந் துன்பமு மில்லானே யுள்ளானே
 யன்பருக் கன்பனே யாவையுமா யல்லையுமாஞ்
 சோதியனே துன்னிருளே தோன்றப் பெருமையனே
 யாதியனே யந்த நடுவாகி யல்லானே
 யீர்த்தென்னை யாட்கொண்ட வெந்தை பெருமானே
 கூர்த்தமெய்ஞ் ஞானத்தாற் கொண்டினர்வார் தங்கரு
 ணோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே [த்தி
 னோபாக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே
 காக்குமெங் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே
 யாற்றின்ப வெள்ளமே யுத்தாமிக் காய்நின்ற [வாய்
 தோற்றச் சுடரொளியாய்ச் சொல்லாத நுண்ணுணர்
 மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவாந்
 தேற்றனே தேற்றத் தெனிலேயென் சிந்தனையு
 னுற்றான வுண்ண ரமுதே யுடையானே
 வேற்று விகாச விடிகுடம்பி னுட்கிடப்ப
 வாற்றெனெம் மையா வரனேயோ வென்றென்று
 போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்
 மீட்டிங்கு வந்து விளைப்பிறவி சாராமே
 கள்ளப் புலக்குரம்பிய கட்டழிக்க வல்லானே

நள்ளிருளி னட்டம் பயின்றாடு நாதனே
தில்லையுட் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே
யல்லற் பிறவி யறுப்பானே யோடுவன்று
சொல்லற் கரிபானேச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்
சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்
செல்வர் சிவபுரத்தி னுள்ளார் சிவனடிக்கீழ்ப்
பல்லோரு மேத்தப் பணிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.



கீர்த்தித்திருவகவல்.

சிவனதுதிருவருட்புகழ்ச்சிமுறைமை.

தில்லையிலருளிச்செயப்பபட்டது.



நிலைமண்டலவாசினியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.



தில்லை முதா ராடிய திருவடி
பல்லுயி றெல்லாம் பயின்றன னீகி
யெண்ணில் பீல்குண மெழில்பெற விளங்கி
மண்ணும் விண்ணும் வானே ருலகர்
துன்னிய கல்வி தோற்றியு மழித்து

மென்னுடை யிருளை யேறத் துரந்து
 மடியா ருள்ளத் தன்புமீ துரக்
 குடியாக் கொண்ட தொள்கையுஞ் சிறப்பு
 மன்னு மாமலை மகேந்திர மதனிற்
 சொன்ன வாகமந் தோற்றுவித் தருளியுங்
 கல்லா டத்துக் கலந்தினி தருளி
 நல்லா னோடு நயப்புற வெய்தியும்
 புஞ்சப் பள்ளியிற் பான்மொழி தன்னொடு
 மெஞ்சா தீண்டு மின்னருள் விளைத்துங்
 கிராத வேடமொடு கிஞ்சக வாயவள்
 விராவு கொங்கை நற்றடம் படிந்துங்
 கேவேட ராகிக் கெளிறது படுத்த
 மாவேட் டாகிய வாகமம் வாங்கியு
 மற்றவை தம்மை மகேந்திர ரத்திருந்
 தூற்றவைம் முகங்க ளாற்றணித் தருளியு
 நந்தம் பரிதியி னீன்மறை யோனா
 யந்தமி ஞாரிய னாயமாந் தருளியும்
 வேறுவேறு ருளும் வேறுவேறு றியற்பையு
 தூறுதூ ருயிர மியல்பின தாகி
 டேறுடை மீசனிப் புலனியை யுய்யக்
 கூறுடை மங்கையுந் தானும்வந் தருளிக்
 குதிரையைக் கொண்டு குடநா டதன்மிசைச்
 சதுர்படச் சாத்தாய்த் தானெழுந் தருளியும்
 வேலம் புத்தூர் விட்டே றருளிக்
 கோலம் பொலிவு காட்டிய கொள்கையுந்

தர்ப்பண மதனிற் சாந்தம் புத்தூர்
 விநீபொரு வேடற் கீந்த விளைவு
 மொக்கணி யருளிய முழுத்தழன் மேனி
 சொக்க தாகக் காட்டிய தொன்மையு
 மரியொடு பிரமத் கள்வறி யொண்ணு
 னரியைக் குதிரை யாக்கிய நன்மையு,
 மாண்கொண் டருள வழகுறு திருவடி
 பாண்டி யன்றனக் குப்பரி மாவிற
 றீண்டு கனக மிசையுப் பெருகு
 தாண்டா னெங்கோ னருள்வழி யிருப்பத்
 தூண்டு சோதி தோற்றிய தொன்மையு
 மந்தண னாகி யாண்டுகொண் டருளி
 யிந்திர * ஞாலங் காட்டிய வியல்பு
 மதுரைப் பெருநன் மாநக ரிருந்து
 குதிரைச் சேவக னாகிய கொள்கையு
 மாங்குது தன்னி லடியவட் காகப்
 பாங்காய் மண்சுமந் தருளிய பரிசு
 முத்தர கோச மங்கையு ளிருந்து
 வித்தக வேடங் காட்டிய வியல்பும்
 பூவண மதனிற் பொலிந்திருந் தருளித்
 தூவண மேனி காட்டிய தொன்மையும்
 வாத ஓரினில் வந்தினி தருளிப்

இந்திரசாலம்-இந்திரஞாலமெனத்திரிந்தது.

'பாதச் சிலம்பொலி காட்டிய பண்புந்
 திருவார் பெருந்துறைச் செல்வ னாகிக்
 கருவார் கோதியிற் க்ரந்த கள்ளமும்
 பூவல மதனிற் பொலிந்தினி தருளிப்
 பாவ நாச மாக்கிய பரிசுந்
 தண்ணீர்ப் பந்தர் சயம்பெற வைத்து
 நன்னீர்ச் சேவக னாகிய நன்மையும்
 ஹிருந்தின னாகி வெண்கா டதனிற்
 குருந்தின் கீழன் றிருந்த கொள்கையும்
 பட்டமங் கையிற் பாங்கா யிருந்தங்
 கட்டமா சித்தி யருளிய வதுவும்
 வேடுவ னாகி வேண்டிருக் கொண்டு
 காத்து தன்னிற் க்ரந்த கள்ளமு
 மெய்க்காட் டிபூங்க வேண்டிருக் கொண்டு
 தக்கா னெருவ னாகிய தன்மையு
 மோரி யூரி னுகந்தினி தருளிப்
 பாரிரும்பாலக னாகிய பரிசும்
 பாண்டீர் தன்னி லீண்ட விருந்துந்
 தேவூர்த் தென்பாற் றிகழ்தரு தீவிற்
 கோவார் கோலங் கொண்ட கொள்கையுந்
 தேனமர் கோலைத் திருவா னுரின்
 ஞானந் தன்னை நல்கிய நன்மையு
 மிடைமரு ததனி லீண்ட விருந்து
 படிமப் பாதம் வைத்தவப் பரிசு
 மேகம் பத்தி னியல்பா யிருந்து

பாகம் பெண்ணே டாயின் பரிசுந்
 திருவாஞ் சிய்த்திற் சீர்பெற விருந்து
 மருவார் குழலியொடு மகிழ்ந்த வண்ணமுநீ
 சேவக னாகித் திண்சிலை யேந்திப்
 பாவகம் பலபல காட்டிய பரிசுந்
 கடம்பூர் தன்னி லிடம்பெற விருந்து
 மீங்கோய் மலையி லெழிலது காட்டியு
 மையா றதனிற் சைவ னாகியுந்
 துருத்தி தன்னி லருத்தியோ டிருந்துந்
 திருப்பனை யூரில் விருப்ப னாகியந்
 கழுமல மதனிற் காட்சி கொடுத்தந்
 கழுக்குன் றதனில் வழுக்கா திருந்தம்
 புறம்பய மதனி லறம்பல வருளியுந்
 குறறு லத்துக் குறியா யிருந்து
 மந்தமில் பெருமை யழலுருக் கரந்து
 சுந்தர வேடத் தொருமுத லுருவுகொண்
 டுந்திர ஞாலம் போலவந் தருளி
 யெவ்வெவர் தன்மையுந் தன்வயிற் படுத்தத்
 தானே யாகிய தயாபர னெம்மிறை
 சுந்திர தீபத்துச் சாத்திர னாகி
 யந்தரத் திழிந்துவந் தழகமர் பாணியுந்
 சுந்தரத் தன்மையொடு துணைத்திருந் தருளியு
 மந்திர மாமலை மகேந்திர வெற்ப
 னந்தமில் பெருமை யுருளுடை யண்ண

ஷெந்தமை யாண்ட பரிசது பகரி
 னற்ற லதுவுடை யழகமர் திருவுரு
 நீற்றுக் கோடி * நிழிர்ந்து காட்டியு
 மூனந் தன்னை யொருங்குட னறுக்கு
 மாணந் தம்மே யாற வுருளியு
 மாகிற் கூறுடை மாப்பெருங் கருணைய
 னுதிப் பெரும்பறை நவின்று கறங்கவு
 * முக்கடை யாம லாண்டுகொண் டருள்பவன்
 கழுக்கடை தன்னைக் கைக்கொண் டருளியு
 மூல மாகிய மும்மல மறுக்குந்
 தூய மேனிச் சுடர்விடு சோதி
 சாதல னாகிக் கழுநீர் மாலை
 யேலுடைத் தாக வெழில்பெற வணிந்து
 மரியொடு பிரஹ்ம களவறி யாதவன்
 பரிமா வின்மிசைப் பயின்ற வண்ணமு
 * மீண்டு வாரா வழியருள் புரிபவன்
 புண்ணி நாடே பழம்பதி யாகவும்
 பத்திசெய் யடியரைப் பரம்பரத் துய்ப்பவ
 னுத்தர கோச மங்கையூ ராகவு
 மீதி மூர்த்திகட் கருள்புரிந் தருளிய
 தேவ தேவன் 'நிருப்பெய ராகவு
 மிருள்கடிந் தருளியி' வின்ப ஶூர்தி

* கொடி-கோடியென நீட்டலுடையதென்பதென்று நினைந்து.

யருளிய பெருமை யருண்மலை யாகவு
 மெப்பெருந் தன்மையு மெவ்வெவர் திறமு
 மப்பரி சதனா லாண்டுகொண் டருளி
 நாயி னேனை நலமலி தில்லையுட்
 கோல மார்தரு ஷொதுவினில் வருகென
 வேல வென்னை யீங்கொழித் தருளி
 பன்றுடன் சென்ற வருள்பெறு மடியவ
 ரொன்ற வொன்ற வுடன்கலந் தருளியு
 மெய்தவந் திலாதா ரொரியற் பாயவு
 மாலது வாகி மயக்க மெய்தியும்
 பூதல மதனிற் புரண்டிலீழ்ந் தலறியுங்
 கால்விசைத் தோடிக் கடல்புக மண்டி
 ராத நாத வென்றமு தரற்றிப்
 பாத மெய்தினர் பாத மெய்தவும்
 பதஞ்சலிக் கருளிப் பரம நாடகவென்
 றிதஞ்சலிப் பெய்தநின் றேங்கின றேங்கவு
 மெழில்பெறு மிமயத் தியல்புடை யம்பொற்
 பொலிதரு புலியூர்ப் பொதுவினி னைநவில்
 கனிதரு செவ்வா யுமையொடு காளிக்
 தருளிய திருமுகத் தழகுறு சிறுநகை
 பிறைவ னீண்டிய வடியவு ரோடும்
 பொலிதரு புலியூர்ப் புக்கினி தருளின
 னொலிதரு கைலை யுயர்கிழ வோனை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவண்டப்பகுதி.

சிவனது தூலசூக்குமத்தை விந்நது.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அண்டப் பகுதியி னுண்டைப் பிறக்க
மளப்பருந் தன்மை வளப்பெருங் காட்சி
பொன்றனுக் கொன்று நின்றெழில் பகரி
'னுற்றொரு கோடியின் மேற்பட விரிந்தன
வின்னுழை சிதிரின் றன்னணுப் புரையச்
சிறிய லாகப் பெரியோன் றெரியின்
வேதியன ரெகைபொடு மாலவன் மிகுதியுந்
தேற்றமுஞ் சிறப்பு மீற்றெடு புணரிய
மாப்பே ருழியு நீக்கமு நிலையுஞ்
சூக்கமொடு னாலத்துச் சூறை மாருதத்
தெரியது வளியிற்
கொட்கப் பெயர்க்குங் குழகன் முழுவதும்
படைப்போற் படைக்கும் புழையோன் படைத்தவை
காப்போற் காக்குங் கடவுள் கரப்பவை
கரப்போன் கரப்பவை கருதாத்

கருத்துடைக் கடவு டிருத்தகு
 மறுவகைச் சமயத் தறுவகை யோர்க்கும்
 வீடுபே ருய்நின்ற விண்ணோர் பகுதி
 கிடம் புரையுங் கிழவோ னுடொறு
 மருக்கனிற் சோதி யமைத்தோன் திருத்தகு
 மதியிற் றண்மை வைத்தோன் நிண்டிறற்
 றீயின் வெம்மை செய்தோன் பொய்தீர்
 வானிற் கலப்பு வைத்தோன் மேதகு
 காலி னூக்கங் கண்டோ னிமநிகழ்
 நீரி லின்சுவை நிகழ்ந்தோன் வெளிப்பட
 மண்ணிற் றிண்மை வைத்தோ னென்றெவர்
 நெனைப்பல கோடி யெனைப்பல பிறவு
 மனைத்தனைத் தவ்வயி னடைத்தோ னாதோன்று
 முன்னோன் காண்க முழுதோன் காண்க
 தன்னே ரில்லோன் றுனே காண்க
 வேனத் தொல்லெயி றணிந்தோன் காண்க
 கானப் புவியுரி யாரையோன் காண்க
 நீற்றோன் காண்க நினைத்தோ னு நினைத்தோ
 மாற்றோன் காண்க வந்தோ கெடுவே
 வின்னினைச லீணையி லினைந்தோன் காண்க
 வன்னதொன் றவ்வயி னறிந்தோன் காண்க
 பரமன் காண்க பழையோன் காண்க
 பிரமன்மான் காண்க பிபரியோன் காண்க
 வற்புதன் காண்க வனுகன் காண்க
 சொற்புதங் கடந்த தொல்லோன் காண்க

சித்தமுஞ் செல்லாச் சேட்சியன் காண்க
 பத்தி வலையிற் படுவோன் காண்க
 வொருவனென்னு மொருவன் காண்க
 விரிபொழின் முழுதாய் விரிந்தோன் காண்க
 வணுத்தருந் தன்மை யிலையோன் கண்க
 வினைப்பரும் பெருமையி லீசன் காண்க
 வரியதி லரிய வரியோன் காண்க
 மருவியெப் பொருளும் வளர்ப்போன் காண்க
 நூலுணர் வுணரா நுண்ணியோன் காண்க
 மேலொடு கீழாய் விரிந்தோன் காண்க
 வந்தமு மாதியு மகன்றோன் காண்க
 பந்தமும் வீடும் படைப்போன் காண்க
 நிற்பதுஞ் செல்வது மாறோன் காண்க
 சுற்பமு மிறுதியுங் கண்டோன் காண்க
 யாவரும் பெறவுறு மீசன் காண்க
 தேவநீ மறியாச் சிவனே காண்க
 பூண்ணு ணலியெனும் பெற்றியன் காண்க
 கண்ணு லியானுங் கண்டேன் காண்க
 வருணனி ஈரக்கு மழுதே காண்க
 கருணையின் பெருமை கண்டேன் காண்க
 புவனியிற் சேவடி தீண்டினன் காண்க
 சிவனை யானுந்தேறினான் காண்க
 வவனை யாட்கொண் டருளினன் காண்க
 குவனைக் கண்ணி கூற்றன் காண்க
 வவளுந் தானு மூட்டின காண்க

பரமா நாநதப் பழங்கட லதுவே
 கருமா முகிலிற் றேன்றித்
 திருவார் பெருந்துறை வகாயி லேழித்
 திருத்தகு மின்னொளி திசைதிசை விரிய
 வைம்புலப் பந்தனை வாளர விரிய
 வெந்துயர்க் கோடை மாத்தலை கரப்ப
 நீடெழிற் றேன்றி வானொளி மிளிர்
 வெந்தம் பிறவியிற் கோப மிகுத்து
 முரசெறிநது மாப்பெருங் கருணையின் முழங்கிப்
 பூப்புறா யஞ்சலி காந்தள் காட்ட
 வெஞ்சா வின்னரு ணுண்மிளி கொள்ளச்
 செஞ்சுடர் வெள்ளர் திசைதிசை தெவிட்ட வறையுடக்
 கேதக் குட்டங்கையற வோங்கி
 யிருமுச் சமயத் தொருபேய்த் தேரினை
 நீர்நசை தரவரு நெடுங்கண் மான்கணர்
 தவப்பெரு வாயிடைப் பருகித் தளர்வொடு
 மவப்பெருந் தாடி நீங்கா தசைந்தன
 வாயிடை வானப் பேரியாற் றகவயிற்
 பாய்ந்தெழுந் தின்பப் பெருஞ்சுழி கொழித்துச்
 சுழித்தெம் பந்தமாக் கனாபொரு தலைத்திழித்
 னாமு மோங்கிய நங்க
 ளிருவினை மாமூரம் வேர்ப் பித்தெழுந்
 துருவ வருணி ரோட்டா வருவனாச்
 சந்தின் வான்கிறை கட்டி மட்டவிழ்
 வெறிமலர்க் குளவாய் கோலி நிகழுகின்

மாப்புகைக் கரைசோ வண்டிடைக குளத்தின்
 மீக்கொள மேன்மேன் மகிழ்தலி னோக்கி
 யருச்சுனை வயலு ளன்பு வித்திட்டித்
 தொண்ட வழுவ ராரத் தந்த
 வண்டத் தரும்பெறன் மேகன் வாழ்க
 கரும்பணக் கச்சைக் கடவுள் வாழ்க
 வருந்தவாக் கருளு மாகி வாழ்க
 லுச்சந் தவிர்த்த சேவகன வாழ்க
 நிச்சலு மீர்த்தாட் கொள்வோன் வாழ்க
 சூழிருந் துன்பந் துடைப்போன் வாழ்க
 வெய்தினர்க் காரமு தளிப்போன் வாழ்க
 கூரிருட் கூததொழி குனிப்போன் வாழ்க
 பேரமைத் தோளி காதலன் வாழ்க
 வேதுலாக் தேவிலெம மிறைவன் வாழ்க
 காதலாக் கெம்பினில் வைப்பு வாழ்க
 நச்சர வாட்டிய நம்பன் போற்றி
 பிச்சுமை யேற்றிய பெரியோன் போற்றி
 நீற்றொடு தோற்ற வல்லோன் போற்றி நாத்நிசை
 நடப்பன நடாஅய்க் கிடப்பன கிடாஅய்
 கிற்பன நிறிஇச்
 சொற்பதங் கடந்த முதாலல்லோ
 னுள்ளத் துணர்ச்சியிற் கொள்ளவும் படாஅன்
 கண்முதற் புலனூற் கிடக்கிய மில்லோன்
 விண்முதற் பூதம் வெளிப்பட வகுத்தோன்
 பூவி னுற்றம் பெறன் மயர்ந் தோற்கு

திருவண்டப்பகுதி.

மொழிவற நிறைந்து மேவிய பெருமை
யின்றெனக் கெளிவந் தருளி
யழிதரு மாக்கை யொழியச் செய்த வொண்பொரு
ளின்றெனக் கெளிவந் திருந்தனன் போற்றி
யளிதரு மாக்கை செய்தோன் போற்றி
பூற்றிருந் துள்ளங் களிப்போன் போற்றி
யாற்றா விற்ப மலர்ந்தலை செய்யப்
போற்றா வாக்கையைப் பொறுத்தல் புகலேன்
மரகதக் குவாஅன் மாமணிப் பிறக்க
மின்னொளி கொண்ட பொன்னொளி திகழத்
திசைமுகன் சென்று தேடினர்க் கொளித்து
முறையுளி யொற்றி முயன்றவர்க் கொளித்து
மொறறுமை கொண்டு நோக்கு முள்ளத்
துற்றவர் வருந்த வுறைப்பவர்க் கொளித்து
மறைத்திற நோக்கி வருந்தினர்க் கொளித்து
மித்தந் திரத்திற் காண்டிமென் நிருந்தோர்க்
கத்தந் திரத்தி னவ்வயி னொளித்து
முனிவற நோக்கி நனிவரக் கௌவி
யானெனத் தோன்றி யலியெனப் பெயர்ந்து
வாணுதற் பெண்ணென லொளித்துஞ் சேணவயி
ணைம்புலன் செலவிடுத் தருவவா தொறும்போய்த்
துற்றவை துறந்த வெற்றுயி ராக்கை
யருந்தவர் காட்சியுட் டிருந்த வொளித்து
மொன்றுண் டில்லை யென்றறி வெளித்துப்
பண்டே பயிஞ்ஞையு மின்றே பயிஞ்ஞையு

மொளிக்குஞ் சோரனைக் கண்டன
 மார்மி னார்மி னுணமலர்ப் பிணைபிற்
 றுடனை யிடுமின்
 சுற்றுமின் சூழ்மின் ரெடர்மின் விடேன்மின்
 பற்றுமின் னென்றவர் பற்றுமுற் றெழித்துந்
 தன்னே ரில்லோன் றுனே யான தன்மை
 யென்னே ரனையோர் கேட்கவந் தியட்டி
 யறைகூவி யாட்கொண் டருளி
 மறையோர் கோலங் காட்டி யருளலு
 முனையா வன்பென் புருக வோலமிட்
 டலைகடற் றிரையி னார்த்தார்த் தோங்கித்
 தலைதடு மாறா வீழ்ந்துபுரண் டலறிப்
 பித்தரின் மயங்கி மததரின மதித்து
 நாட்டவா மஞ்ளவுங் கேட்டவா வியப்பவுங்
 கடக்களி நேற்றாத் தடப்பெரு மதத்தி
 னுறறே னாக வவயவரு சுவைதரு
 கோட்பேன கொண்டு செய்தன
 னேற்றா மூதா ரொழினகை யெரியின்
 வீழ்வித் தாங்கன்
 றருட்பெருந் தீயி னடியோ மடிக்குடி
 லொருத்தரும் வழமை யொடுக்கினன்
 றடக்கையி னெல்லிக் கனியெனக் காயினன்
 சொல்லுவ தறியேன் வாழி முறையோ
 தரியே னுயேன் றுனெனைச் செய்து
 தெரியே னுவா தென்தே னழியேற்

கருளிய தறியேன் பருகியு மாளேன்
 விழுங்கியு மொல்ல கில்லேன்
 செழுந்தண் பாறகடற் றிணாபுலாவித்
 துவாக்கட னள்ளுநீ ருள்ளகந் ததும்ப
 வாக்கிறந் தழுத மழிர்க்கா றேறுந்
 தேக்கிடச் செய்தனன் கொடியே னூன்றழை
 குரம்பைத் தோறு நாயுட லகத்தே
 குரம்பை கொண்டின்றேன் பாய்த்தி ரிரம்பிய
 வறபுத மான வழுத தானாக
 ளெற்புத் துளைதொறு மேற்றின னுருகுவ
 துள்ளங் கொண்டோ ருருச்செய் தாங்குகனக்
 கள்ளு முக்க ட யமைத்தன னெள்ளிய
 கன்னந் கணிதேர் களிமெனக் கடைமுறை
 யென்னைய மிருப்ப தாக்கின னென்னிற்
 கருணை வானதேன் கலக்க
 வருளொடு பராவழு தாக்கினன்
 ிரமன்மா லறியாப் பெறறி யோனே .

திருச்சிற்றம்பலம்.

போற்றித்திருவகவல்.

சகத்தினுற்பததி.

தில்லையிலருளிச்செய்ப்பட்டது.

நிலைமண்டலவாசிரியப்பா.

திருச்சிறறம்பலம்.

நானமுகன் முதலாய வானவா தொழுதெழ
வீரடி யாலே ஸூவுல களநது
நாறறிகை முனிவரு மைமபுலன் மலரப்
போற்றிசெய் கதிமுடி த திருநெடு மாலன்
ஹிமுடி யறியு மாதா வதனிற்
கதிமுர ணேன மாகி முன்கலந்
தேழ்தல முருவ விடந்து பின்னெய்த்
ஊழி முதல்வ சயசய வென்று
வழுத்தியுங் காண மலரடி வினைகள்
வழுத்துதற் கெளிநாய் வார்கட லுலகினில்
யானை முதலா வெறும்பீ ருய்
வனமி வினொனியி னவ்வனை பிமைதது
மானுடப பறப்பனுண் மாதா வதரத
தனமல கருமிச செருவ்விற் பிழைத்த

மொருமதித் தான்றியி னிருமையிற் பிழைத்து
 மிருமதி விளைவி னொருமையிற் பிழைத்து
 மும்மதி தன்னு ளம்மதம் பிழைத்து
 மீரிரு திங்களிற பேரிருள் பிழைத்து
 மஞ்ச திங்களின் முஞ்சுதல் பிழைத்து
 மாறு திங்களி னூறலா பிழைத்து
 மேழு திங்களிற ரூழ்புவி பிழைத்து
 மெட்டுத் திங்களிற் கட்டமும் பிழைத்து
 மொன்பதில் வருதரு துன்பமும் பிழைத்துந்
 தக்க தசமதி தாயொடு தான்படுந்
 துக்க சாகரத் துயரிடைப் பிழைத்து
 மாண்டிக டோறு மடைநதவக் காலை
 யீண்டியு மிருத்தியு மெனைப்பல பிழைத்துங்
 காலை மலமொடு கடும்பகற பசுரிசி
 வேலை நித்திரை யாத்திரை பிழைத்துங்
 கருங்குழற் செவ்வாய் வெண்ணகைக் காமாயி
 லொருங்கிய சாய னொருங்கியுண் மதர்த்துக்
 கச்சற நிமிர்ந்து கதிர்த்து முன்பணைத்
 தெய்த்திடை வருந்த வெழுந்து புடைபரந்
 தீர்க்கிடை போகா விளமுலை மாதர்தங்
 கூர்த்த நயனக் கொள்ளையிற் பிழைத்தும்
 பித்த வுலகர் பெருந்துறைப் பரப்பினுண்
 மத்தக் களிநெனு மவாவிடைப் பிழைத்துங்
 கல்வி யென்னும் பல்கடற் பிழைத்துஞ்
 செல்வ மென்னு மல்லலிற் பிழைத்துத்

நல்குர வென்னுந் தொல்விடம் பிழைத்தும்
 புல்வரம் பாய பலதுறை பிழைத்துந்
 தெய்வமென்பதோர் சித்தமுண் டாகி
 முனிவி லாததோர் பொருளது கருதலு
 மாறு கோடி மாயா சத்திகள்
 வேறு வேறுதம் மாயைக டொடங்கின
 ராத்த மாளு ரயலவர் கூடி
 நாத்திகம் பேசி நாத்தமும் பேறினர்
 சுற்ற மென்னுந் தொல்பசுக் குழாங்கள்
 பறநி யழைத்துப் பதறினர் பெருகவும்
 விரத மேபர மாகவே தியருஞ்
 சரத மாகவே சாத்திரங் காட்டினர்
 சீமய வாகிக டத்த மதங்களி
 லமைவ தாக வரறநி மலைநதனர்
 பிண்டிய மாயா வாத மென்னுஞ்
 சண்ட மாருதஞ் சுழித்தடித் தாஅர்த்
 துலோகா யதனெனு மொண்டிற பாம்பின
 கலாபே துத்த கடுவிட மெய்தி
 யதிற்பெரு மாயை யெனைப்பல சூழவுந்
 தப்பா மேதாம் பிடித்தது சலியாத்
 தழலது கண்ட மெழுகது போலத்
 தொழுதுள முருகி யழுதுடல் கம்பித்
 தாடியு மலறியும் பாடியும் பரவியுங்
 கொடியும் பேதையுங் கொண்டது லிடாதெனும்
 பிடியு யாகிநல் லிடையு வன்பிற்

பசுமரத் தாணி யறைந்தாற் போலக்
 கசிவது பெருகிக் கடலென மறுகி
 யகங்குழைந் தனுகுல மாய்மெய் விதிர்த்துச் ,
 சுகம்பே யென்று தம்மைச் சிரிப்ப
 நாணது வொழிந்து நாடவர் பழித்துரை
 பூணது வாநக் கோணுத லின்றிச்
 சதுரிழந் தறிமால் கொண்டு சாருங்
 கதியது பரமா வதிசய மாகக்
 கற்ற மனமெனக் கதறியும் பதறியு
 மற்றோர் தெய்வங் கனவிலு நினைபா
 தருபரத் தொருவ னவனியில் வந்து
 குருபர னாகி யருளிய பெருமையைச்
 சிறுமையென் றிகழாதே திருவடி யிணையைப்
 பிறிவினை யறியா நிழலது போல
 முன்பின் னாகி முனியா தத்திசை
 யென்புரைந் துருகி நெக்குநெக் கேங்கி
 யன்பெனு மாறு களையது புரள
 நன்புல னென்றி நாதவென் றாற்றி
 யுரைதடு மாறி யுரோமஞ் சிவிர்ப்பக்
 கர்மலர் மொட்டித் திரதய மலரக்
 கண்களி கூர னுண்டெளி யரும்பச்
 சாயா வன்பினை நாடொழந் தழைப்பவர் .
 தாயே யாகி வளர்த்தனை போற்றி
 மெய்தரு வேதியு னாகி வினைகெடக்
 கைதர வல்ல தடவுள் போற்றி

யாடக மதுரை யரசே போற்றி
 கீட லிலங்கு குருமணி போற்றி
 தென்றில்லை மன்றினு ளாடி போற்றி
 யின்றெனக் காரமு தானாய் போற்றி
 மூவா நான்மறை முதல்வா போற்றி
 சேவரா வெல்கொடிச் சிவனே போற்றி
 மின்னா ருருவ விகிர்தா போற்றி
 கனனா ருரித்த கணியே போற்றி
 காவாய் கனகக் குன்றே போற்றி
 யாவா வென்றனக் கருளாய் போற்றி
 படைப்பாய் காப்பாய் துடைப்பாய் போற்றி
 பிடகைக் களையு மெந்தாய் போற்றி
 யீச போற்றி யிறைவ போற்றி
 தேசப் பனிக்கின் றிரளே போற்றி
 யனாசே போற்றி யமுதே போற்றி
 விராசேர் சரண விகிர்தா போற்றி
 வேது போற்றி விம்லா போற்றி
 யாரிதி போற்றி யறிவே போற்றி
 கதியே போற்றி கணியே போற்றி
 நதிசேர் செஞ்சடை நம்பா போற்றி
 யுடையாய் போற்றி யுணர்வே போற்றி
 கண்டயே னடிமை கீண்டாய் போற்றி
 யையா போற்றி யணுவே போற்றி
 சைவா போற்றி தலைவா போற்றி
 குதியே போற்றி குணமே போற்றி

நெறியே போற்றி நினைவே போற்றி
 வாணோர்க் கரிய மருந்தே போற்றி
 யேனோர்க் கெளரிய விழைவா போற்றி
 மூவேழ் சுற்ற முரணுறு நரகிடை
 யாழா மேயரு ளாசே போற்றி
 தோழா போற்றி துணைவா போற்றி
 வாழ்வே போற்றியென் வைப்பே போற்றி
 முத்தா போற்றி முதல்வா போற்றி
 யத்தா போற்றி யரனே போற்றி
 யுபாயுணர் விறந்த வொருவ போற்றி
 விரிகட லுலகின் வினைவே போற்றி
 யருமையி லெளிய வழகே போற்றி
 கருமுகி லாகிய கண்ணே போற்றி
 மன்னிய திருவருண் மலையே போற்றி
 யென்னையு மொருவ னுக்கி யிருங்கழற
 சென்னியில் வைத்த சேவக போற்றி
 தொழுதகை துன்பர் துடைப்பாய் போற்றி
 யழிவிலா லானந்த வாரி போற்றி
 யழிவது னாவதுங் கடந்தாய் போற்றி
 மூழுவது மிறந்த முதல்வா போற்றி
 மாணேர் நோக்கி மனனா போற்றி
 வானகத் தமரர் தாயே போற்றி
 பாரிடை யைந்தாய்ப் பரந்தாய் போற்றி
 நீரிடை நான்காய் நிகழ்ந்தாய் போற்றி
 தீயிடை மூன்றாய்த் திகழ்ந்தாய் போற்றி

வுளியிடை யிரண்டாய் மகிழ்ந்தாய் போற்றி
 வெளியிடை யொன்றாய் விளைந்தாய் போற்றி
 யளிபவ ருள்ளத் தழுதே போற்றி
 கனவிலுந் தேவர்க் கரியாய் போற்றி
 நனவிலு நாயேற் கருளினை பேரீற்றி
 யிடைமரு துறையு மெந்தாய் போற்றி
 சடையிடைக் கங்கை தரித்தாய் போற்றி
 யாரு ரமர்ந்த வரசே போற்றி
 சீரார் திருவை யாரு போற்றி
 யண்ண மலையெம் மண்ண போற்றி
 கண்ண ரமுதக் கடலே போற்றி
 யேகம் பத்துறை யெந்தாய் போற்றி
 பரீகம் பெண்ணுரு வானாய் போற்றி
 பராய்த்துறை மேவிய பரனே போற்றி
 சிராப்பள்ளி மேவிய சிவனே போற்றி
 மற்றோர் பற்றிங் கறியேன் போற்றி
 குற்றாலத்தெங் கூத்தா போற்றி
 கோகழி மேவிய கோவே போற்றி
 யீங்கோய் மலையெம், மெந்தாய் போற்றி
 ஊங்கார் பழனத் தழகா போற்றி
 கடம்பூர் மேவிய விடங்கா போற்றி
 யடைந்தவர்க் கருளு முப்பா போற்றி
 யித்தி தன்னின் கீழிரு மூவர்க்
 கத்திக் கருளிய வரசே போற்றி
 தெண்ணு டைய சிவனே பேரீற்றி

பெந்நாட் டவர்க்கு மிறைவா போற்றி
 யேனக் குருளைக் கருளினை போற்றி
 மானக் கயிலை மலையாய் போற்றி
 யருளிட வேண்டு மம்மான் போற்றி
 யிருள்கெட வருளு மிறைவா போற்றி
 தளர்ந்தே னடியேன் றமியேன் போற்றி
 களங்கொளக் கருத வருளாய் போற்றி
 யஞ்சே லென்றிங் கருளாய் போற்றி
 நஞ்சே யமுதா நயந்தாய் போற்றி
 யத்தா போற்றி யையா போற்றி
 நித்தா போற்றி நிமலா போற்றி
 பத்தா போற்றி பவனே போற்றி
 பெரியாய் போற்றி பிரானே போற்றி
 யரியாய் போற்றி யமலா போற்றி
 மறையோர் கோல நெறியே போற்றி
 முறையோ தரியேன் முதல்வா போற்றி
 யுறவே போற்றி யுயிரோ போற்றி
 சிறவே போற்றி சிவமே போற்றி
 மஞ்சா போற்றி மனாளா போற்றி
 பஞ்சே ரடியாள் பங்கா போற்றி
 யலந்தே னாயே னடியேன் போற்றி
 யிலங்கு சுடவூம் மீசா போற்றி
 கவைத்தலைமேவிய கண்ணே போற்றி
 சுவைப்பதி மலிந்த கோவே போற்றி
 மலைநா இடைய மன்னே போற்றி

கலையா ரரிகே சரியாய் போற்றி,
 திருக்கழக் குனநிற் செலவா போற்றி
 பொருபபமர் பூவனத் தரனே போற்றி
 யருவமு முருவமு மானாய் போற்றி
 மருவிய கருணை மலையே போற்றி
 தூரியமு மிறந்த சுடரோ போற்றி
 தெரிவரி தாகிய தெளிவே போற்றி
 தோளா முததச் சுடரோ போற்றி
 யாளா னவாகட கனபா போற்றி
 யாரா வமுதே யருளே போற்றி
 பேரா யிரமுடைப பெம்மான் போற்றி
 தாளி யறுகின் றுராய் போற்றி
 னீளொளி யாகிய நிருத்தா போற்றி
 சந்தனச் சாந்தின் சுந்தர போற்றி
 சிந்தனைக் கரிய சிவமே போற்றி
 மந்திர ஊமலை மேயாய் போற்றி
 யெந்தமை யுய்யக் கொளவாய் போற்றி
 புனிமலை புல்லாய்க் கருளினை போற்றி
 யுலைகடன் மீமிசை நடந்தாய் போற்றி
 கருங்குரு விக்கன் தருளினை போற்றி
 யிரும்புலன் புலர விசைந்தனை போற்றி
 படியுறப் பயின்ற பூவக போற்றி
 யடியொடு நடுவீ றுனாய் போற்றி
 நரகொடு சுவர்க்க நானிலம் பகாமம்
 புகழினை யாண்டியம் காணனை போற்றி

யொழிவற நிறைந்த வொருவ போற்றி
 செழுமலாச் சிவபுரத் தரசே போற்றி
 கழுநீர் மாலைக் கடவுள் போற்றி
 தொழுவார் மைய னுணிப்பாய் போற்றி
 பிழைப்பு வாய்ப்பொன் றறியா நாயேன்
 குழைத்தசொன் மாலை கொண்டருள் போற்றி
 புரம்பல வெரித்த புராண போற்றி
 பரம்பரஞ் சோதிப் பரணே போற்றி
 போற்றி போற்றி புயங்கப் பெருமான்
 போற்றி போற்றி புராண காரண
 போற்றி போற்றி சயசய போற்றி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சதகம்.

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

பத்திவைராக்கிய விசித்திரம்.

கட்டளைக்கவித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மெய்தா னரும்பி விதிர்விதிர்த் துன்வனா யாங்கழற்
 கென், கைதானி றலைவத்துக் கண்ணீர் ததும்பி வெது
 ம்பியுள்ளம், பொய்தான் றவிர்ந் துன்னைப் போற்றி ச
 யசய போற்றியென்னுங், கைதா னெகிழ விடேனுடை
 யாயென்னைக் கண்டுகொள்ளே. (சு)

கொள்ளேன் புரந்தரன் மாலயன் வாழ்வு குடிகெடி
னு, நள்ளே னினதடி யாரொடல் லானர கம்புகினுமெ
ள்ளேன் திருவரு ணாலே யிருக்கப் பெறினிறைவா,வுள்
ளேன பிறதெய்வ முன்னையல் லாதெங்க ளுத்தமனே.

உத்தம னத்த னுடையா னடியே நினைந்துருகி
மத்த மனத்தொடு மாலிவ னென்ன மனநினைவி
லொத்தன வொத்தன சொல்லிட ஐரூர் திரிநதெவருந்
தத்த மனத்தன பேசவெஞ் ஞான்றுகொல் சாவதுவே.

சாவமுன் னுட்டக்கன வேள்வித் தகர்தின்று நஞ்ச
மஞ்சி, யாவவெந தாயென் றவிதா விடுநம் மவரவரோ,
மூவொன் றேயெம்பி ரானொடு மெண்ணிவிண் ணண்
டுமன்மேற், றேவொன் றேயிறு மாந்தென்ன பாவந
திரிதவரோ. (ச)

தவமே புரிநதிலன றண்மல ரிட்டுமுட் டாதிறைஞ்சே
னவமே பிறநத வருவினை யேனுனக் கன்பருள்ளாஞ்
சிவமே பெருநதிரு வெய்திற்றி லேனின் திருவடிக்காம்
பவமே யருளுகண் டாயடி யேற்கம் பரம்பரனே. (ரு)

பரந்துபல் லாய்மல ரிட்டுமுட் டாதடி யேயிறைஞ்
சீ, யிரந்தவெல் லாமெமக் கேபெற லாமென்னு மன்ப
ருள்ளங், கரந்துநில் லாக்கள்வ னேநின்றன் வார்தழ
ற் கன்பெனக்கு, நிரந்தர மாயரு ணாய்தின்னை யேதத
முழுவுதுமே. (சு)

முழுவுதுங் கண்டவ னைப்படைத் தான்குடி சாய்த்
தமுனனு, செழும்லா கொண்டுநஞ் தேடவப் பர்

லனிப் பாலெம்பிரான், கழுதொடு காட்டிடை நாடக
மாடிக் கதிவிலியா, யுழுவையின் ரோலுமித் துன்மத்த
மேல்கொண நிழிதருமே. (௭)

உழிதரு காலுங் கனலும் புனலொடு மண்ணும்விண்ணு
மிழிதரு காலமெக் கால்ம் வருவது வந்ததறி
னுழிதரு காலத்த வன்னடி யேன்செயத வல்வினைபக்
கழிதரு காலமு மாயவை காத்தெம்மைக காப்பவனே.

பவனெம் பிரான்பனி மாமதிக் கண்ணிவிண் ணோ
பெருமான, சிவனெம் பிரானெனை யாண்டுகொண
டானென் சிறுமைகண்டு, மவனெம் பிரானெனை நான
டி யேனென்ன விப்பரிசே, புவனெம் பிரானறெரி யும்
பரி சாவது யம்புகவே. (௮)

புகவே தகேனுனக உனபருள யானெனபோல் லாம
ணியே, தகவே யெனையுனக் காட்சொண்ட தனம
யெப் புனமையரை, மிகவே யுயர்த்திவிண் ணோப
பணித்தியண் ணுவமுதே, நகவே தகுமெம் பிரானென்
னை நீசெய்த நாடகமே. (௯)

அறிவுறுத்தல்.

தரவுகொச்சகக்கவிப்பா.

நாடகத்தா லுன்னடியார் போனடித்து நானடுவே.
வீடகத்தே புஞ்நதிவான் மிகப்பெரிதும் வினாகின்றே
னாடகச்சீர் மணிக்குன்றே யிடைபுற வன்புனக்கென்
னாடகத்தே நின்றுருகத் தத்தருளெம் முடையானே.

யானேதும் பிறப்பஞ்சே நிறப்பதனாக் கென்கடவே
ன், வானேயும் பெறில்வேண்டேன் மண்ணுள்வான் ம
தித்துமிரோன், நேனேயு மலர்க்கொன்றைச் சிவனேயெ
ம் பெருமானெம், மானேயுன் னருள்பெறுநா னென்
றென்றே வருந்துவனே. (௧௨)

வருந்துவனின் மலர்ப்பாத மவைகாண்பா னாயடி
யே, னிருந்துநல மலர்புனையே னேத்தேனாத் தழும்பே
தீர்ப், பொருந்துபொற் சிலைகுனித்தா யருளமுதம் புரி
யாயேல், வருந்துவனற் றமியேன்மற் றென்னேநா னா
மாறே. (௧௩)

ஆமாறுன் திருவடிக்கே யகங்குழையே னன்புருகே
ன், பூமாலை புனைந்தேத்தேன் புகழ்ந்துறையேன், புத்
தேளிர், கோமாணின் திருக்கோயி னாகேன்மெழுகேன்
கூத்தாடேன், சாமாறே விராகின்தேன் சதுராலே சா
ர்வானே. (௧௪)

வானாகி மண்ணாகி வளியாகி பொளியாகி
பூனாகி யுயிராகி யுண்மையுமா யின்மையுமாய்க்
கோனாகி யானெனதென் றவரவரைக் கூத்தாட்டு
வானாகி நின்றாயை யென்சொல்லி வாழ்த்துவனே. (1)

வாழ்த்துவதும் வானவர்க டாம்வாழ்வான் மனநி
ன்பாற், வாழ்த்துவதும் தாழ்முயர்ந்து தீம்மையெல்லாந்
தொழுவேண்டிச், சூழ்த்துமது கரமுரலந் தாரோயை
நாயடியேன், பாழ்த்தபிறப் புறத்திடுவான் யானுமுன்
னைப் பரவுவனே. (௧௫)

பரவுவா ரிமையோர்கள் பாடுவன நால்வேதங்
சூரவுவார் குழன்மடவான் கூறுடையா ளொருபாகம்
விரவுவார் மெய்யன்பி னடியார்கண்மேன்மேலுன்
னரவுவார் கழலிணைகள் காண்பாரோ வரியானே. (௧௭)

அரியானே யாவர்க்கு மமபரவா வம்பலுத்தெம்
பெரியானே சிறியேனை யாட்கொண்ட பெய்கழற்கீழ்
விரையார்ந்த மலர்துவேன் வியந்தலறே னயந்தரு
வேன், தரியேனா னுமாதென் சாவேனான் சாவேனே. ()

வேனில்வேண் மலர்க்கணைக்கும் வெண்ணகைச்செ
வ் வாய்க்கரிய, பானலார் கண்ணியர்க்கும் பதைத்துரு
கும் பாழ்நெஞ்சே, பூனெலா நின்றருகப் புருந்தாண்
டா னின்றபாய், வாதுனான் காணாய் மானாவாழ்
கின்றயே. (௧௯)

வாழ்கின்றாய் வாழாத நெஞ்சமே வல்வினைப்பட்
டாழ்கின்ற யாழாமற் தாப்பாணே யேத்தாதே
சூழ்கின்றாய் கேடுநகர்குச் சொல்லின்தேன் பல்காலும்
வீழ்கின்றாய் நீயவலக் கடலாய வெள்ளத்தே. (௨௦)

சுட்டறுத்தல்.

எண்ணீர்க்கழிநெடிழையாசிரியவிருத்தம்.

வெள்ளந்தாழ் விரிசடையாய் விடையாய் விண்ணோர்

பெருமானே யெனக்கேட்டு ஷேட்டி நெஞ்சாய்ப்
பள்ளந்தா முறுபுணலிற் கீழ்மே லாகப்

பதைத்துருகு மவர்நிற்க வென்னை யாண்டாய்க்

குள்ளநதா ணின்னுச்சி யளவு நெஞ்சா
யுருகாதா லுடம்பெல்லாங் கண்ணு யண்ணு
செள்ளத்தான் பாபாதா நெஞ்சங் கல்லாங்
கண்ணிணையு மரமாந்தி வினையி னேற்கே. (௨௪)

வினையிலே கிடந்தேனைப் புருந்து ின்று
போதுநான் வினைக்கேட னென்பாய் போல
வினையன னென்னுன்னை யறிவித் தென்னை
பாடொண்டெம் பிராணனுபக் கிரும்பின் பாவை
யகைபநான் பாடேனின் ருடே னந்தோ
வலறிடே னுலறிடே னுவி சோரோன்
முனைவனே முறையோநா னுன வாறு
முடிவறிபேன் முதலந்த மாயி னானே. (௨௫)

ஆபநான் மடையவனு நீயேயாத
லறிந்தியா னியாவரினுங் கடைய னாய
நாயினே னுதலையு நோக்கிக் கண்டு
நாதனே நானுனக்கோ ரன்ப னென்பே
னாயினே னுதலா லாண்டு கொண்டா
யடியார்தா மில்லையே யன்றி மற்றோர்
பேயனே னிதுதானின் பெருமை யன்றே
யெம்பெருமா னென்ஞொல்லிப் பேசு கேனே. (௨௬)

பேசிற்றா மீசனே யெந்தா யெந்தை,
பெருமானே யென்றென்றே பேசிப் பேசிப்
பூசிற்றான் திருநீறே நிறையப் பூசிப்
போற்றியெம் பெருமானே யென்று பின்ரு

நேசத்தாற் பிறப்பிறப்பைக் கடந்தார் தமமை

யாண்டானே யவாவெள்ளக் கள்வ னேனை

மாசற்ற மணிக்குன்றே பெந்தா யந்தோ

வெண்ணை யாட்கொண்ட வண்ணந் தானே. (௨௪)

வண்ணந்தான் சேய்தன்று வெளிதேய்ந்து

னேகனேக னனுவனுவி லிறந்தா பென்றங்

கெண்ணந்தான் றடுமாறி யிமையோர் கூட்ட

மெய்துமா றறியாத வெந்தா யுன்றன்

வண்ணந்தா னதுகாட்டி வடிவு காட்டி

மலர்க்கழல்சு ளவைகாட்டி வழியற் றேனைத்

திண்ணந்தான் பிறவாமற் காத்தாட் கொண்டா

பெம்பெருமா னென்சொல்லிச் சிந்திக் கேளேன.. ()

சிந்தனைநின் றனக்காக்கி நாயி னேன்றின்

சண்ணினைநின் திருப்பாதப் போதுக் காக்கி

வந்தனையு மம்மலர்க்கே யாக்கி வாக்குன்

மணிவார்த்தைக் காக்கியைம் புலனக ளார

வந்தனையாட் கொண்டுள்ளே புருந்த விச்சை

மாலமுதப் பெருங்கடலே மலையே யுன்னைத்

தந்தனைசெந் தாமரைக்கா டனைப மேனித்

தனிச்சடரோ யிரண்டுமீலித் தனிய னேற்கே. (௨௫)

தனியனேன் பெரும்பிறவிப் பௌவத் தெவ்வத்

தடந்திரையா லெற்றுண்டு பற்றெனின் றின்றிக்

கணியைநேர் துவர்வாயா ரென்னுங் காலாற்

கலக்குண்டு காமவான் சுறவின் வாய்ப்பட்

டினியென்னே யுய்யுமா றென்றென் றெண்ணி
யஞ்செழுத்தின் புணைபிடித்துக் கிடக்கின் றேனை
முடிவனே முதலிந்த மில்லா மல்லற்
கரைகாட்டி யாட்கொண்டாய் மூர்க்க னேற்சே. (1)

கேட்டாரு மறியாதான் கேடொன் றில்லான்
கினையிலான் கேளாதே யெல்லாங் கேட்டா
னூட்டார்கள் விழித்திருப்ப ஞாலத் துள்ளே
நாயினுக்குத் தவிசிட்டு நாயி னேற்சே
காட்டா தனவெல்லாங் காட்டிப் பின்னுங்
கேளா தனவெல்லாங் கேட்பித் தென்னை
பீட்டேயும் பிறவாமற் காத்தாட் கொண்டா
னெம்பெருமான் செய்திட்ட விச்சை தானே. (2.அ)

விச்சைதா னிதுவொப்ப துண்டோ கேட்கின்
மிசுகர்த லடியார்தம் மடிய னுக்கி
யச்சந்தீர்த் தாட்கொண்டா னமுத மூறி
புனெகவே புருந்தாண்டா னன்பு கூர
வச்சுண்ணு டெண்ணலியா காச மாகி
யாரழலா யந்தமா யப்பா னின்ற
செச்சைமா மலர்புவாயு மேனி யெங்கள்
சிவபெருமா னெம்பெருமான் றேவர்கோவே. (2.க)

தேவர்கோ வறியாத தேவ தேவன்
செழும்பொழில்கள் பயந்துகாத் தமிழ்க்கு மற்றை
மூவர்கோ னாய்நின்ற முதல்வன் மூர்த்தி
மூதாதை மாதாளுந் பாகத் தெந்நத

யாவர்கோ னென்னையும்வந் தாண்டு கொண்டான்
யகமார்க்குங் குடிபல்லோம் யாது மஞ்சோ
மேவினோ மவனடியா ரடியா ரோடு.

மேன்மேலுங் குடைந்தாடி யாடு வோமே. (௩௦)

ஆத் துமசுத்து.

அறுசீர்க்கழிநெடி லடியா சிரிய விருத்தம்.

ஆடு கின்றிலை கூத்துடை யான்கழற் கன்பிலை யென்
புருகிப், பாடு கின்றிலை பதைப்பதுஞ் செய்கிலை பணி
விலை.பாதமலர், குடு கின்றிலை சூட்டுகின் றதுமிலை.சு
ணையிலி பிணநெஞ்சே, தேடு கின்றிலை தெருவுதோ ற
லதிலை செய்வ தொன் றறியேனே. (௩௧)

அறிவி லாதவெ னைப்புருந் தாண்டுகொண் டறிவதை
யருளிமே, நெறியெ லாம்புல மாக்கிய வெந்தைஐயப்
பந்தனை யறுப்பானைப், பிறிவி லாதவின் னருள்கள்பெ
ற் திருந்.துமா ருடுதி பிணநெஞ்சே, கிறியெ லாமிசக்
கிழப்பதித் தாய்கெடுத் தாயென்னைக் கெடுமாறே. (௩௨)

மாறி நின்றெனைக் கெடக்கிடந் துணையெய்ம் மதியி
லி மடநெஞ்சே,தேறு கின்றில மிண்புனைச் சிக்கெனச்
சிவனவன் றிரடோண்மே, னீறு நின்றது கண்டனை
யாயினு நெக்கிலை யிக்காயங், கீறு கின்றிலை கெடுவது
ன் பரிசிது கேட்கவுங் கில்லேனே. (௩௩)

கிற்ற வாமன மேகெடு வாயுடை யானடி நாயேனை
வீற்றெ லாமிக வாள்வதற் றூரியவன் வினாமலர்த் தி
ருட்பாதம்முற்றி லோவிளந் தளிர்விரிந் திருந்துநீ யுண்ட
ன வெல்லாமுன், னற்ற வாறுநின் னறிவுநின் பெரு
மையு மளவறுக் கில்லேனே. (௩௪)

அளவ றுப்பதற் கரியவ னிமையவர்க் கடியவர்க் கெ
ளியானங், களவ றுத்துநின் றுண்டமை கருத்துனுட் க
சிந்துணர்ந் திருந்தேயு, முளக றுத்துனை நினைந்துளம்
பெருங்களன் செய்தது மிலைநெஞ்சே, பளக றுத்து
டை யான்கழல் பணிந்திலை பரகதி புதுவானே. (௩௫)

புதுவ தாவதும் போதர வில்லதும் பொன்னகர் புச
ப்போதற், குதுவ தாவது மெந்தையெம் பிரானென்னை
யாண்டவன் கழற்கன்பு, நெசுவ தாவது நித்தலு மழு
தொடு தேனெடு பால்கட்டி, மிசுவ தாவது மின்றெனி
ன் மற்றிதற் கென்செய்கேன் வினையேனே. (௩௬)

வினையென் போலுடை யார்பிற ராருடை யானடி
நாயேனைத், தினையின் பாகமும் பிறிவது திருக்குறிப் ப
ன்னுமற் றதனாலே, முனைவன் பாதநன் மலர்விரிந் திரு
ந்துநான் முட்டிலேன் றலைநிறே, வினையன் பாவனை யி
ரும்புகன் மனஞ்செவி யின்னதென் றறியேனே. (௩௭)

ஏனை யாவரு மெய்திட லுற்றுமற் றின்னதென் றறி
யாத, தேனை யானையைக் கரும்பினின் றேறலைச் சிவ
னையென் சிவலோகீக், கோனை மாணன் நோக்கிதன் கூ

றனைக் குறுகிலே நெடுங்கால, மூளை யானிருந் தோம்
புகின் றேன்கெடு வேனுயி ரோயாதே. (௩௮)

ஒய்வி லாதன வுமணி லிறந்தன வொன்மலர்த் தா
டந்து, நாயி லாகிய குலத்தினுங் கடைப்படு மென்னை
நன்னெறிகாட்டித்; தாயி லாகிய வின்னருள் புரிந்த
வென் றலைவனை நனிகாணேன், நீயில் வீழ்கிலேன் நி
ண்வரை யுருள்கிலேன் செழுங்கடல் புகுவேனே. ()

வேனில் வேள்களை கிழித்திட மதிசுடு மதுதனை நி
னையாதே, மானி லாவிய நோக்கியர் படிநிடை மத்திடு
தயிராகித், தேனி லாவிய திருவருள் புரிந்தவென் சிவ
னகர் புகப்போகே, னூனி லாவியை யோம்புதற் பெரி
ருட்டினு முண்டுநித் திருந்தேனே. (௪0)

கைம்மாறுகொடுத்தல்.

கவிவிருத்தம்

இருகை யானையை யொத்திருந் தென்னுளக்
கருவை யான்கண்டி லேன்கண்ட தெவ்வமே
வருக வென்று பணித்தனை வானுளோர்க்
கொருவ னேகிற்றி லேன்கிற்ப னுண்ணவே. (௪௧)

உண்டொ ரொண்பொரு ளென்னுண்ர் வார்க்கெலாம்
பெண்டி ராணலி யென்றறி யொண்கலை
தோண்ட னேற்குள்ள வாவந்து தோன்றினாய்
கண்டுங் கண்டிலே னென்னகண் டாயமே. (௪௨)

மேலை வானவ ரும்மறி யாததோர்
 கோல மேயெனை யாட்கொண்ட கூத்தனே
 ஞால மேவிசும் பேயிவை வந்துபோங்
 கால மேயுனை யென்றுகொல் காண்பதே. (சுந)

காண லாம்பர மேகட் கிறந்ததோர்
 வாணி லாப்பொரு ளேயிங்கொர் பார்ப்பெனப்
 பாண னேன்படிற் ருக்கையை விட்டுனைப்
 புணு மாறறி யேன்புலன் போற்றியே. (சுச)

போற்றி யென்றும் புரண்டும் புகழ்ந்துநின்
 ருற்றன் மிக்கவன் பாலழைக் கின்றிலே
 னேற்று வந்தெதிர் தாமரைத் தாளுநங்
 கூற்ற மன்னதொர் கொள்கையென் கொள்கையே. ()

கொள்ளுங் கில்லெனை யன்பரிற் கூய்ப்பணி
 கள்ளும் வண்டு மராமலர்க் கொன்றையா
 னள்ளுங் கீழுளு மேலுளும் யாவுளு
 மெள்ளு மெண்ணெயும் போனின்ற வேந்தையே. ()

எந்தை யாயெம்பி ரான்மற்று மியாவர்க்குந்
 தந்தை தாய்தம்பி ரான்றனக் கஃதிலான்
 ழந்தி யென்னுள் புகுந்தனன் யாவருஞ்
 சிந்தை யாலு மறிவருஞ் செல்வனே. (சுஎ)

செல்வ நல்குர வின்றிவிண் ணோர்புழுப்
 புல்வ ரம்பின்றி பார்த்கு மரும்பொரு
 ளெல்லை யில்கழல் கண்டும் பிரிந்தனன்
 கல்வ கைமனத் தேன்பட்ட கட்டமே. (சுஅ)

ச — ஹததெனை யாண்டுகண் ணாரநீ
 திட — வன்பொடி யாவருங் காணவே
 பட்டி மண்டப மேறநினை யேறநினை
 யெட்டி னோடி ரண் மும்மறி டேனையே. (சக)

அறிவ னெயமு தேயுடி நாடினே
 னறிவ னாசக்கொண் டோவெனை யாண்டது
 வறிவி லாண்டபன-றேசுண்ட தாண்டநா
 ன்றிவ னேவல்ல னேவரு ளிசனே (ரு)

அனுபோகசுத்தி.

அறுசீர்க்கழிநெடி டியாசிரிய விருத்தம்.



ஈச னேயென னெமமானே
 பெருதை பெருமா னெனபிறவி
 ஈச னேநான் ய துமொன்
 றல்லாப பொல்லா நாயான்
 நீச னேனை யாண்டாய்க்ஞ்
 கினைக்க மாட்டேன் உண்டாடே
 டீசுச னேயம் பலவனே
 செய்வ தொன்று ழறியேனே. (ருக)

செய்வ தறியாச் சிறுநாயேன்
 செம்பொற பாத மலர்காணட்
 பொய்யர் பெறும்பே றததனையும்
 பெறுதற் குரியேன் பொயநிலா

மெய்யார் வெறியார் மலர்ப்பாத
மேவக் கண்டுங் கேட்டிருந்தும்
பொய்ய னேனா னுண்டுத்திங்
கிருப்ப தானேன் போரோதே. (ருஉ)

போரோ தேநின் பொன்னகர்வாய்
நீபோந் தருளி யிருணீக்கி
வாரோ நிளமென் முலையாளோ
புடன்வந் தருள வருள்பெற்ற
சீரோ தடியார் நிற்பாதஞ்
சேரக் கண்டுங் கண்கெட்ட
ஆரோ றுயிங் குழல்வேனோ
கொடியே னுயிர்தா னுலவாதே. (ருங)

உலவாக் டாலந் தவமெய்தி
யுறுப்பும் வெறுத்திங் குணக்காண்பான்
புலமாந் முனிவர் நனிவாடப்
பாவி யேனைப் பணிகொண்டாய்
மலமாக் குரம்பை யிதுமாய்க்க
மாட்டேன் மணியே யுணக்காண்பா
னலவா நிற்கு மன்பிலே
னென்கொண் டெழுகே னெம்மானே. (ருச)

மானேர் நேரக்கி யுமையாள்
பங்கா ஶ்ந்திங் காட்கொண்ட
தேனே யமுதே கரும்பின்
தெனியே சிவனே தென்றில்லைக்

கோனே யுன்றன் திருக்குறிப்புக்

கூடு வார்நின கழல்கூட

ஆனார் புழுக்கூ டி துகாத்திங்

கிருப்ப தானே னுடையானே.

(ருடு)

உடையா னேர்ன் றனைபுள்கி

யுள்ள முருகும் பெருங்காத

உடையா னுடையாய் நினபாதஞ்

சேரக் கண்டிங் கூர்நாயிற

கடையா னேனெஞ் சுருகாதேன

கல்லா மனத்தேன் கசியாதேன்

முடையார் புழுக்கூ டி துகாததிங்

கிருப்ப தாக முடித்தாயே.

(ருசு)

முடித்த வாறு மென்றனக்கே

தக்க தேமுன் னடியாபைப்

பிடித்த வாறுஞ் சோராமற

சோர னேனிங் கொருத்திவாய்

துடித்த வாறுந் துகிலிறையே

சோர்ந்த வாறு முகங்குறுவேர்

பொடித்த வாறு பிவையுணர்ந்து

கேடென் றனக்கே சூழ்ந்தேனே.

(ருள்)

தேனைப பூலைக் கன்னலின்

மெளியை யொளியைத் தெளிந்தார்த

மூளை யுருக்கு முடையானே

யுமப ரானே வம்பனே

னுனின் னடியே னீயென்னை
 யாண்டா யென்ற லடியேற்குத்
 தானுஞ் சிரித்தே யருளலாந்
 தன்மை யாமென் றன்மையே. (ருஅ)

தன்மை பிறரா லறியாத
 தலைவா பொல்லா நாயான
 புன்மை யேனை யாண்டையா
 புறமே போக விடுவாயோ
 வென்னை நோக்கு வார்யாரோ
 யென்னுன் செய்கே னெம்பெருமான்
 பொன்னே திகழும் திருமேனி
 யெந்தா யெங்குப் புகுவேனே. (ருஆ)

புகுவே னெனதே நிற்பாதம்
 போற்று மடியா ருண்ணின்று
 நகுவேன் பண்டு தோடுணுக்கி
 நாண மில்லா நாயினே
 னெழுமன் பில்லை நினைக்காண
 நீயாண் டருள வடியேனுந்
 தகுவு னையென் றன்மையே
 யெந்தா யந்தோ தரியேனே. (ருப)

காருணியத்திரங்கல்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.



தரிக்கிலேன் காபு வாழ்க்கை
சங்கரா போற்றி வான
விருத்தனே போற்றி யெங்கள்
விடலையே போற்றி யொப்பி
வொருத்தனே போற்றி யும்பர்
தம்பிரான் போற்றி தில்லை
நிருத்தனே போற்றி யெங்க
ணின்மலா போற்றி போற்றி.

(௬௧)

போற்றியோ நமச்சி வாய
புயங்கனே மயங்கு. கின்றேன்
போற்றியோ நமச்சி வாய
புகலிடம் பிறிதொன் தில்லை
போற்றியோ நமச்சி வாய
புறமெனைப் போக்கல் கண்டாய்
போற்றியோ நமச்சி வாய
சயசய போற்றி போற்றி.

(௬௨)

போற்றியென் போலும் பொய்யர்
தம்மையோட் கொள்ளும் யுள்ளில்
போற்றினின் பாதம் போற்றி
நாதுனே போற்றி போற்றி

பேற்றிற்கின் கருணை வெள்ளம்

புதுமதப புவன நீர்தீசு

சாற்றிய மானன் வான

மிருகடர்க் சடவு ளானே.

(சுந)

கடவுளே போற்றி யென்னை

சுண்கொண் டருளு போற்றி

வி—வுளே புருக்கி யென்னை

பாண்டிட வேணும் போற்றி

புல்லி சீனாந்துட் டொல்லே

யமபாசா தருளு போற்றி

சுடபுளே ங்கை வைத்த

சுங்கரா போற்றி போற்றி.

(சுஎ)

சுசுரா போற்றி மறவீரா

சுரணிலேன் போற்றி கோலப்

பொங்கரா வல்குற செவ்வாய

வெண்ணகைக் கரிய வாட்கண்

மங்கையோர் பங்க போற்றி

மால்விடை யூர்தி போற்றி

மிங்கிவாழ வாற்ற கில்லே

னெம்பிரா னிழித்திட் டேனே.

(சுரு)

இழித்தன னென்னை யானே

யெம்பிரான், போற்றி போற்றி

பழித்திலே னுன்னை யென்னை

யாளுடை பாதம் போற்றி

பிழைத்தவை பொறுக்கை யெல்லாம்

பெரியவர் கடமை போற்றி
பொழித்திடிவ் வாழ்வு போற்றி
யும்பர்நாட் டெம்பி ரானே.

(சூசு)

எம்பிரான் பேரற்றி வானத்
தவரவ ரோடு போற்றி

கொம்பறார் மருங்குன மங்கை
கூறவெண் ணீற போற்றி

செம்பிரான் போற்றி தில்லைத்
திருச்சிற்றம் பஸவ போற்றி
யும்பரா போற்றி யென்னை

யாளுடை யொருவ போற்றி.

(சூஎ)

ஒருவனே போற்றி யொப்பி

லப்பனே போற்றி வரானோர்
குருவனே போற்றி யென்கள்

கோமளக் கொழுந்து போற்றி
வருகவென் றென்னை நின்பால்

வாங்கிட வேண்டும் போற்றி
தருகநின் பாதம் போற்றி

தமியனேன் தனிமை தீர்த்தே.

(சூஅ)

தீர்த்தவன் பாய வன்பர்க்

கவரினு மன்ப போற்றி

பேர்ந்துமென் பொய்மை யாட்கொண்

டருளிடும் பெருமை போற்றி.

வார்தநஞ் சயின்று வானோக்
கமுதமீ வள்ளல் போற்றி
பார்த்தகின் பாத நாயேற
கருளிட வேண்டும் போற்றி. (௬௯)

போற்றியிப் புவன நீர்தீக்
காலொடு வான மாறாய்
போற்றிபெய் வுயிர்க்குந் தோற்ற
மாநீ தோற்ற மில்லாய
போற்றி யெல்லா வுயிர்க்கு
மீராய் நின்மை யானாய
போற்றியாய் புலன்க ண்ணனைப்
புணர்விலாப் புணர்க்கை யானே. (௭௦)

ஆனந்தத்தமுந்தல்.

எழுசீர்க்கழிநெடிவடிவாசிரிய விருததம்.

புணர்ப்ப தொக்க வெநதை யென்னை
யாண்டு பூண நோக்கினாய்
புணர்ப்ப தன்றி தென்ற போது
நினனொ டென்னொ டென்னிதாம்
புணர்ப்ப தாக வன்றி தாக
வன்பு நிகர்க ழற்கணை
புணர்ப்ப தாக வங்க னுள
புங்கு மான போகமே. (௭௧)

பொகம் வேண்டி வேண்டி லேன் .

பலந்த ராதி யின்பமு

மெக நின் கழலினை

மலாடி லேனெ னெம்பிரா

மெக கிண்டு தும்பம் வந்து

முஞ்சி யஞ்ச விக்ஞே

மாம வேண்டை கண்க டாடா

மாற தாக வையனே.

(௭௨)

ஐய நின்ன தல்ல தில்லை

மற்றொரு பற்று வஞ்சனேன்

பொய் கலந்த தல்ல தில்லை

பொய்மை பேனெ னெம்பிரான்

மைக லந்த கண்ணி பங்க

வந்து நின்க முறகணை

மெய் கலந்த வன்பு ரன்

பெனக்கு மாக வேண்டிடே.

(௭௩)

வேண்டி நின் கழற்க ணன்பு

பொய்மை தீர்த்து மெய்மையே

மாண்டு கொண்டு நாயி னேனை

யாவ வென் றருளுநீ

பூண்டு கொண் டடிய னேனும்

போற்றி போற்றி யென்று மென்று

மாண்டு மாண்டு வந்து வந்து

மன்ன நின் வணங்கவே.

(௭௪)

வணங்குந் தின்னை மண்ணும் விண்ணும்
 டேவத நான்கு மோலமிட்
 டேனங்கு நின்னை யெய்த ஹற்று
 மற்றொரு ருண்மை யின்மையின்
 வணங்கி யாம்வி டேங்கு ளென்ன
 வந்து நின் தருளுதற்
 கிணங்கு கொர்கை மங்கை பங்க
 வென்கொ ளோநி னைப்பே. (எரு)
 நனைப்ப தாக சிந்தை செல்லு
 மெல்லு யெய வாக்கினுற்
 நினைத் தனையு மாவ துல்லு
 சொல்ல லாவ கேட்பவே
 யனைத் துலகு மாய நின்னை
 வையம் புலன்கள் காண்கிலா
 வெனைத் தெனைத்த தெப்பு றத்த
 தெந்தை பாத ழெய்தவே. (எரு)
 எய்த லாவ தென்று நின்னை
 யெம்பி ரானிவ் வஞ்சனேற்
 குய்த லாவ துன்க ணன்றி
 மற்றொரு ருண்மை யின்மையிற்
 பைத் லாவ தேன்று பாது
 காத்தி ருங்கு பாவியேற்
 கீத லாது நின்க ணென்றும்
 வண்ண மில்லை யீசனே. (எஎ)

திருச்சிற்றமம்.

டுக

U. V. SWAMINATHAN LIBRARY

சுசு னேநீ யல்ல திண்ணையுமியூர், MADRAS-64

யிங்கு மங்கு மென்பதும்

பேசி னேனொர் பேத மின்மை

பேதை யேனெ னெம்பிரா

வீச னேனை யாண்டு கொண்ட

நின்ம லாயொர் நின்னலாற்

தேச னேயொர் தேவ ருண்மை

சிந்தி யாது சிந்தையே.

(என)

சிந்தை செய்கை தேள்வி வாக்குச்

சீரி லைம்பு லன்சளான்

முந்தை யான கால நின்னை

வெய்திடாத மூர்க்க னேன்

வெந்தை யாவி முந்தி லேனெ

னுள்ளம் வெள்கி விண்டிலே

னெந்தை யாய நின்னை யின்ன

மெய்த லுற்றி ருப்பனே.

(என)

இருப்பு நெஞ்ச வஞ்ச னேனை

யாண்டு கொண்ட நின்னதாட்

சுருப்பு மட்டு வாய்ம டுத்தெ

னைக்க லந்து போகவு

நெருப்பு முண்டி யானு முண்டி

ருந்த துண்ட தாயினும்

வீருப்பு முண்டு நின்க ணென்க

ணென்ப தென்ன வீச்சையே.

(அ0)

ஆனந்தபரவசம்.

கவிநிலைத்துறை.



விச்சக் கேடுபொய்க் சாதா
 தென்றிங் கெனையைத்தா
 பிச்சைக் காணு லொல்லாரும்
 வந்துன் முள்சேர்ந்தா
 ரச்சத் தாலே யாழ்ந்திடு
 கின்றே னுருநொம்
 பிச்சைத் தேவா வென்னுன்
 செய்கேன் பேசாயே.

(அச)

பேசப் பட்டே னின்னடி
 யாரிற் திருநீறே
 பூசப் பட்டேன் பூதல.
 ராலுன் னடியானென்
 றேசப் பட்டே னினிப்படு
 கின்ற தமையாதா
 லாசைப் பட்டே னுட்பட்
 டேனுன் னடியெனே.

(அஉ)

அடியே னல்லேன் கொல்லோ தானெனை
 பாட்கொண் டிலைகொல்லோ
 வடியா ராணு லொல்லாரும்
 வந்துன் முள்சேர்ந்தார்

செடிசே ருடல மிதுநீக்க மாட்டே

•னெங்கள் சிவலோகா

கடியே னுன்னைக் கண்ணுரக்

காணுமாறு காணேனே.

(அரு.)

காணு மாறு காணே னுன்னை

யந்நாட் கண்டேனும்

பாணே பேசி யென்றன்னைப் படுத்த

தென்ன பரஞ்சோதி

யாணே பெண்ணே யாரமுதே

யத்தா செத்தே போய்னே

னேனு ணில்லா நாயினே னென்கொண்

•டெழுக்கே னெம்மானே.

(அரு.)

மானேர் நோக்கி யுடையாள் பங்கா

மறையீ றறியா மறையானே

தேனே யமுதே சிந்தைக் கரியாய்

சிறியேன் பிழை பொறுக்குங்

கோனே சிறிதே கொடுமை பறைந்தேன்

சிவமா நகர்குறுகப்

போனா ஈடியார் யானும் பொய்யும்

புறமே போந்தோமே

(அரு.)

புறமே போந்தோம் பொய்யும்

யானு மெய்யன்பு

பெறவே வல்லே னல்லா

வண்ணம் பெற்றேன்யா

எழுவே நின்னைச் சேர்ந்த வடியார்

மற்றொன் றறியாதார்

ஈறவே செய்து வழிவந்து

சிவனே நின்றாள் சேர்ந்தாரோ.

(அக)

சாரா யுடையா யடியேழ்

முன்று ளிணையன்பு

போரா வுலகம் புக்கா றடியார்

புறநீம போந்தேன்யா

ஞாரா மிலைக்கக் குருட்டா மிலைத்திங்

முன்று ளிணையன்புக்

சாரா யடியே னயலே

மயல்கொண் டமுக்கேனே.

(அஎ)

அமுக்கே ளின்பா லன்பா

மனமா யழல்சேர்ந்த

மெழுதிக யன்னார் மின்னார்

பொன்னார் கழல்கண்டு

தொழுதே யுன்னைத் தொடர்ந்தா

ரோடுந் தொடராதே

பழுதே பிறந்தே னென்கொண்

டுன்னைப் பணிகேனே.

(அஅ)

பணிவார் பிணிதீர்த் தருளிப்

பழைய வடியார்க்குன்

னணியார் பாதங் கொடுத்தி

யதுவு டிரிதென்றாந்

நினியார் மூங்கி லணையேன்
 . விணைபப் பொடியாக்கித்
 தணியார் பாதம் வந்தொல்லை
 தாராய் பொய்தீர் மெய்யானே. (அக)

யானை பொய்பெண் னெஞ்சும்
 பொய்யென் னன்டும்பொய்
 யானால் விணையே னமுதா
 லுண்ணைப் பெறலாமே
 தேனை யமுதே கரும்பின்
 நெளியே தித்திக்கு
 மானை யருளா யடியே
 லுணைவர் துறுமாறே. (க௦)

ஆனந்தாதிதம்.

எண்ணீர்க்கழிநெடிலடியா னிரியவிருத்தம்.

மாறி லாதமாக் கருணை வெள்ளமே
 . வந்து முந்தினின் மலர்கொ டாளினை
 வேறி லாப்பதப் பரிசு பெற்றநின்
 . மெய்மை யன்பருள் பெயலம மேவினா
 நீறி லாதநீ யெளியை யாகிவந்
 தொளிசெய்மாளிட மாக நோக்கியுங்
 சிறி லாதநெஞ் சுடைய நாயினேன்
 சுடைய னாயினேன் பட்ட கீழ்மையே. (க௧)

மையி லங்குநற் கண்ணி பங்கனே

வந்தெ ணைப்பணி கொண்ட பின்மழக்
கையி லங்குபொற் திண்ண மென்றலா
லரிவாய் யென்றுனைக் கருது கின்றிலேன்
மெய்யி லங்குவெண் ணீற்று மேனியாய்
மெய்மை யன்பருண்மெய்மை மேவினார்
பொய்யி லங்கெனைப் புழுத விட்டுநீ

போவதோ சொலாய் பொருத்த மாவதே. (௧௨)

பொருத்த மின்மையேன் பொய்மை யுண்மையேன்

போத வென்றெனைப் புரிந்து நோக்கவும்
வருத்த மின்மையேன் வருத முண்மையேன்
மாண்டி லேன்மலர்க் கடல் பாதனே
யாதத்த மேனியா யருள்செ யன்பரு
நீயு மங்கெழுந் தருளி யிங்கெனை
புருத்தி னாய்முறை யோவெ னெம்பிரான்
வம்ப னேன்வினைக் கிறுது யில்லையே. (௧௩)

இல்லை நின்கழற் கன்ப தென்கனே

யேல மேலுநற் குழவி பங்கனே
உல்லை மென்கனி யாக்கும் விச்சைகொண்
டென்னை நின்கழற் கன்பு னாக்கினா
யெல்லை யில்லைநின் கருணை யெம்பிரா
னேது கொண்கிரா னேது செய்வினும்
உல்லை யேயெனக் கின்னு முன்கழல்
காட்டி மீட்கவும் மறுவில் ழானனே. (௧௪)

வான நாடரு மறியொ ணாதநீ

மஹயி லீறுமுன் ஶ்ருடரொ ணாதநீ

யேனே நாடருந் தெரியொ ணாதநீ

யென்னை யின்னிதா யாண்டு கொண்டவா

ஆனே நாடக மாடு வித்தவா

வுருகி நானுனைப் பருக வைத்தவா

ஞான நாடக மாடு வித்தவா

நைய வையகந் துடைய விச்சையே.

(௧௫)

விச்ச தன்றியே வினைவு செய்குவாய்

விண்ணு மண்ணக முழுதும் யாவையும்

வைச்ச வாங்குவாய் வஞ்ச கப்பெரும்

பூலைய னேனையுன் கோயில் வாயிலிற்

பிச்ச னுக்கினாய் பெரிய வன்பருக்

சூரிய னுச்சினாய் நாம்வ ளர்த்ததேவர்

நச்ச மாமர மாயி னுங்கொலார்

நானு மங்ஙனே யுடைய நாதனே.

(௧௬)

உடைய நாதனே போற்றி நின்னலாற்

பற்று மற்றெனக் காவ தொன்றினி

யுடைய னோபணி போற்றி யும்பரார்

தம்பராபரா போற்றி யாரினுங்

கடைய னாமினேன் போற்றி யென்பெருங்

கருணை யாளானே போற்றி யென்னைநின்

னடிய னுக்கினாய் போற்றி யர்தியு*

மந்த மாயினாய் போற்றி யப்பனே.

(௧௭)

அப்ப னேயெனக் கமுத னேயா
 னந்த னேயக நெகவள் னூறுதே
 னெப்ப னேயுனக் குரிய வன்பரி
 லுரிய னுயுனைப் பருக நின்றதோர்
 துப்ப னேசுடர் முடிய னேதுணை
 யாள னேதொழும் பாள ரொப்பினில்
 வைப்ப னேயெனை வைப்பதோ சொலாய்
 னைய வையகத் தெங்கண் மன்னனே. (௯௮)

மன்ன வெம்பிரான் வருக வென்னெனை
 ' மாறு நான்முதத் தொருவன் யாரினு
 முன்ன வெம்பிரான் வருக வென்னெனை
 முழுதும் யாவையு மிலுது யுற்றநாட்
 டின்ன வெம்பிரான் வருக வென்னெனைப்
 ' பெய் கழற்கனைப் பாபென வினாற்
 பன்ன வெம்பிரான் வருக வென்னெனைப்
 பாவ நாசுநின் ழீர்கள் பாடலே. (௯௯)

பாட வேண்டுநான் போற்றி நின்னையே
 பாடி நைந்துரைந் துருகநெக்கு நெக்
 சாட வேண்டுநான் போற்றி யம்பலத்
 தாடு நின்கழற் போது நாயினென்
 கூட வேண்டுநான் போற்றி யிப்புமுக்
 கூடு நீக்கெனைப் போற்றி பொய்யெலாம்
 வீட வேண்டுநான் போற்றி வீடுதந்
 திருநு போற்றினின் மெய்யீர் மெய்யனே. (௧௦௦)

திருச்சிற்றடிபலம்,

முற்றிற்று.

நீதிதல் விண்ணப்பம்

பிரபஞ்சவிராகநியம்.

உத்தரகோசமங்கையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

கட்டளைக்கவித்துறை.

துருச்சிற்றம்பலம்.

கடையவ னேனைக் கருணையி னுற்றலந் தாண்டுகொண்ட, விடையவ னேவிட் மிடுதிகண் டாய்விறல் வேங்கையின்னோ, லுடையவ னேமன்னு முத்தர கோசமங்கைக்கரசே, சடையவ னேதளந் தேனெம்பி ரானே ன்னைத் தாங்கிக்கொள்ளே. (க)

கொள்ளேர் பிளவக லாத்தடங் கொங்கையர் கொவ்வைச்செய்வாய், விள்ளே னெனினும் விடுதிகண் டாய்நின் விழுத்தொழும்பி, னுள்ளேன் புறமல்லே னுத்தரகோசமங் கைக்கரசே, கள்ளே னொழியவுங் கண்டு கொண் டாண்டதெக் காரணமே. (உ)

காருறு கண்ணிய னாம்புல னுற்றங் கணாமரமாய் வேருறு வேளை விடுதிகண் டாய்விளங் குந்திருவா றுருறை வாய்மன்னு முத்தர கோசமங் கைக்கரசே வாருறு பூண்மூலை யாள்பங்க வென்னை வளர்ப்பவனே.

வளர்கின்ற நின்கரு ணைக்கையில் வாங்கவு நீங்கியி ப்பான், மிளர்கின்ற வென்னை விடுதிகண், டாய்வெண்

மதிக்கொழும்பதொன், ரெனிற்கின்ற நீண்முடி யுத்தர
கோசமங் கைக்கரசே, தென்கின்ற பொன்னுயின் னும்
மன்ன டோற்றச் செழுஞ்சுடரோ. (ச)

செழிசின்ற தீப்புரு விட்டிலிற் சின்மொழி யாரிற் ப
ன்னான், விழுசின்ற வென்னை விடுதிகண் டாய்வெறி வா
யதுகா, லுமுகின்ற பூமுடி யுத்தர கோசமங் கைக்கர
சே, வழிநின்று நின்னரு ளாரமுதாட்ட மறுத்தனனே.

மறுத்தனன் யானுன் னருளறி யாமையி லென்மணி
யே, வெறுத்தெனை நீவிட் டிடுதிகண் டாய்வினை யின்
ரெகுதி, பொறுத்தெனை யாண்டுகொ ளுத்தர கோச
மங் கைக்கரசே, பொறுப்பரன் றேபெரி யோர்கிலு நா
ய்கடம் பொய்யினையே. (சு)

பொய்யவ னேனைப் பொருளென வாண்டொன்று
பொத்திக்கொண்ட, மெய்யவ னேவிட் டிடுதிகண் டா
ய்விட முண்மிடற்று, மையவ னேமன்னு முத்தர கோ
சமங் கைக்கரசே, செய்யவ னேசிவ னேசிறி யேன்ப
வந் தீர்ப்பவனே. (எ)

தீர்க்கின்ற வாரென் பிழையெனின் சீரரு ளென்
கொலென்று, வேர்க்கின்ற வென்னை விடுதிகண் டாய்
வீர வாரீவெருவ, வார்க்கின்ற தார்விடை யுத்தர கோ
சமங் கைக்கரசே, தீர்க்கின்ற வஞ்சொடச் சம்வினை
யேனை யிருதலையே. (அ)

இருதலைக் கொள்ளியி னுள்ளெழும்பொத்து நினைப்
பிரிந்த, விரிதலை யேனை விடுதிகண் டாய்வியன் மூவுல

சுரு, கொருதலை வாமன்னுமுத்தர கோசமங் கைக்கர
சே, பொருதலை முவிலை வேல்வல னேந்திப் பொலிபவ
னே. (ன்)

பொலிகின்ற நின்றாள் புருதப்பற் றுக்கைமைப்பொ
ச்சுப்பெற்று, மெலிகின்ற வெண்ண விடுதிகண்டாயளி
தேர்விளரி, யொலிநின்ற பூம்பொழி லுத்தரகோசமங்
கைக்கரசே, வலிநின்ற திண்சிலை யாலெரித் தாய்புர
மாறுபட்டே. (சுரு)

மாறுபட்ட டுஞ்சென்னை வஞ்சிப்ப யானை மணிமல
ர்த்தாள், வேறுபட்டேனை விடுதிகண் டாய்க்கினை யே
ன்மனத்தே, பூம்பட்டேமன்னு முத்தர கோசமங்கை
க்கரசே, நீறுபட்டேயொளி சாட்டும்பொன் மேனி
பெருந்தகையே. (சுரு)

பெருந்தகை நீயென்னை யாட்கொள்ள யானைம் புல
ன்கள்கொண்டு, விடுந்தகை மேனை விடுதிகண் டாய்
விரவார்வெருவ, வடுந்தகை வேல்வல்ல வுத்தர கோ
சமங் கைக்கரசே, கடுந்தகை யென்னுந் தெண்ணி
ரமுதப் பெருங்கடலே. (சுரு)

சுருவினு னாய்க்கி யாங்குன் கருணைக் கடலினுள் ளா
ய் விடலரி யேனை விடுதிகண் டாய்விடவில்லடியா, ரு
டலிலே மேமன்னு முத்தர கோசமங்கைக்கரசே, மட
லின்மட்டேமணி யேயமு தேயென் றுறுவெள்ளமே.

வெள்ளத் துணுதற் றியாங்குன் னருள்பெற்றுத் து
ன்பத்தினும், விள்ளத்தி லேனை விடுதிகண் டாய்விரு

ம் பும்மடியா, ருள்ளத்துள் ளாய்மன்னு முத்தர கோ
சமங் கைக்கரசே, சள்ளத்து ளேழ்கரு ளாய்கனிப்பாத
களியெனக்கே. (௧௪)

களிவந்து சிந்தைபொ டின்கழல் ஏண்டுங் கலந்தரு
ள, வெளிவந்தி லேனை விடுதிகண் டாய்மெய்ச் சுடரு
ச்செல்லா, மொளிவந்த புங்கழ லுத்தர கோசமங் கை
ச்சரசே, யெளிவந்த வெந்தையி ரானென்னை யாளு
பாட யென்னப்பனே (௧௫)

என்னையப் பாவஞ்ச லென்பவ ரின்றிநின் றெய்த்த
நீக்கிதன், மின்னையொப் பாய்விட் டிடுதிகண் டாயுவ
நிச்சின்மெய்யே, யுன்னையொப் பாய்மன்னு முத்தர
கோசமங் கைக்கரசே, யன்னையொப் பாயெனச் சூழ
னெய் பாயென் னரும்பொருளே. (௧௬)

பொருளேதமியேன் புதுவிட மெகின் புதுழிசுழ்வா
ர், வெருளே யெனைவிட் டிடுதிகண் டாய்மெய்கம யா
ர்வழுந்து, மருளே யணிபொழி லுத்தர கோசமங்
கைக்கரசே, யிருளே வெளியே யிகபா மாகி யிருந்த
வருண. (௧௭)

இருந்தென்னை யாண்டுசொள் விற்றுக்கொள்ளாழ்க்
கை பென்னினல்கொள், விருந்தினனேனை விடுதிகண்
டாய்மிக்க நஞ்சமுதா, வருந்தின னேமன்னு முத்தர
கோசமங் கைக்கரசே, மருந்தின னேயிற விப்பிழிப்
பந்தி மடங்கொந்தீட. (௧௮)

மடங்கவென் வல்வினைக் காட்டைநின் மனனருட்
மக்கொளுவும், விடங்கவென் தன்னை விடுதிகண் டா
யென் பிறவியையே, கொடுங்கனைத் தாண்டுகொ ளுத்த
ர கோசமங் கைக்கரசே, கொடுங்கரிக் குன்றுரித் தஞ்
சுவித் தாய்வஞ்சிக் கொட்பினையே. (௧௯)

கொம்பரில் லாக்கொடி போலல மந்தனன் கோமள
மே, வெம்புநின் றேனை விடுதிகண் டாய்விண்ணர் நண்
னுக்கல்லா, வும்பருள் ளாய்மன்னு முத்தர கோசமங்
கைக்கரசே, யம்பர மேநில னேயனல் காலொடப் பா
னவனே. (௨௦)

ஆனைவெம் போரிற் குறுந்தூ தெனப்புல னுலலைப்பு
ண், டேனையெந் தாய்விட் டிடுதிகண் டாய்வினையென்
மனத்துத், தேனையும் பாடையுங் கன்னலை யும்மழு தத்
தைபுமொத், தானையு மென்பினை யும்முருக் காகின்ற
வொண்மையனே. (௨௧)

ஒண்மைய னேதிரு நீற்றையுத் தூளித் தொளிமினி
ரும், வெண்மைய னேவிட் டிடுதிகண் டாய்மெய் யடி
யவர்கூட், கண்மைய னேயென்றுஞ் சேபாய் பிறர்க்க
றி தூற்கரிதாம், பெண்மைய னேதொண்மை பாண்மை
ய னேயலிப் பெற்றியனே. (௨௨)

பெற்றது கொண்டு பிழையே பெருக்கிச் சுருக்கும
ன்பின், வெற்றடி யேனை விடுதிகண் டாய்விடி லோகெ
டுவேன், மற்றடி யேன்றன்னைத் தாங்குந ரில்லையென்

வாழ்முதலே, புற்றடி யேன்மிகத் தேறிநின் றேனை
க் குள்ளவனே. (௨௩)

உள்ளன வேறிற்க வில்லன செய்யுமை யற்றுழனி,
வெள்ளன லேனை விடுதிகண் டாய்வியன் மாத்தடக்
கைப், பொள்ளனல் வேழந் தூரியாய் புலனின்கட்
போதலொட்டா, மெள்ளன வேமொய்க்கு நெய்க்குட
ந் தன்னை யெறும்பெனவே, (௨௪)

எறும்பிடை நாங்கு மெனப்புல னுலரிப் புண்டலர்
த, வெறுந்தமி யேனை விடுதிகண் டாய்வெய்ய கூற்றொ
நங்க, வுறுங்கடிப் போதவை யேயுணர் வுற்றவ ரும்ப
ரும்பர், பெறும்பத மேயடி யார்பெய ராத பெருமை
யுனே. (௨௫)

பெருநீ ரதூச்சிறு மீன்றுவண் டாங்கு நினைப்பிரிந்த,
வெருநீர்மை யேனை விடுதிகண் டாய்வியன் கங்கை
பொங்கி, வருநீர் மடுவுண் மலைச்சிறு தோணி வடிவின்
வெள்ளைக், குருநீர் மதிபொதி யஞ்சடை வானக் கொ
ழுமணியே. (௨௬)

கொழுமணி யேர்நகை யார்கொங்கைக் குன்றிடை
ச் சென்றுகுன்றி, விழுமடி யேனை விடுதிகண் டாய்மெ
ய்ம் முழுதுங்கம்பித், தழுமடி யாரிடை யார்த்துவைத்
தர்ட்கொண் டருளியென்னைக், கழுமணி யேயின்னுங்
காட்டிகண் டாய்நின் புலன்கழலே. (௨௭)

புலன்கடி கைப்பிக் கயானுந் திகைத்திங்கோர் பொ
ய்ந்நெறிக்கே, விலங்குகின் றேனை விடுதிகண் டாய்வி

ண்ணு மண்ணுமெல்லாங், கலங்கமுந் நீர்நஞ் சமுதுசெய்
ய் தாய்க்கு னாகரனே, துலங்குகின் நேனடி யேனு
டை யாயென் றொழுகுலமே. (௨௮)

குலங்களைத் தாய்களைத் தாயென்னைக் குற்றங்கொற்
றச்சிலையாம், விலங்களைத் தாய்விட் டிடுதிகண் டாய்
பொன்னின் மின்னுகொன்றை, யலங்கலந் தாமரை
மேனியப் பாவொப்பி லாதவனே, மலங்களைத் தாற்சுழ
ல் வன்றயி ரிற்பொரு மத்துறவே. (௨௯)

மத்துறு தண்டயி ரிற்புலன் நீக்கது வக்கலங்கி
வித்துறு வேளை விடுதிகண் டாய்வெண் டலைமலைச்சிக்
கொத்துறு போது மிலைந்து குடர்நெடு மாலையற்றித்
தத்துறு நீறுட னூரச்செஞ் சாந்தணி சச்சையனே. ()

சச்சையனேமிக்க தண்புனல் விண்கா னிலநெருப்பாம்
விச்சையனேவிட் டிடுதிகண் டாய்வெளி யாய்கரியசய்
பச்சையனேசெய்ய மேனியனேயொண் படவரவகி
கச்சையனேகடந் தாய்தடந் தாள வடற்கரியே. (௩௧)

அடற்கரி போலும் புலன்களுக் கஞ்சி யழிந்தவென்
னை, விடற்கரி யாய்விட் டிடுதிகண் டாய்விழுத் தொ
ண்டர்க்கல்லாற், றொடற்கரி யாய்சுடர் மாமணி யேச்
சி தீச்சுழலக், கடற்கரி தாயெழு நஞ்சுறு தாக்குங் க
றைக்கண்டனே. (௩௨)

கண்டது செய்து கருணைமட் டிப்பரு கிச்சுனித்து,
நின்றுகின் றேனை விடுதிகண் டாய்நின் விண்ணுமலர்த்
தாள், பண்டுதந் தாற்போற் பணித்துப் பணிசெயக் கூ
வித்தென்னைக், கொண்டெனெந் தாய்களை யாய்சுகை
பாய குதுகு துப்பே. (௩௩)

குதுகுதுப் பின்றிநின் றெனகுறிப் பேசெய் வ நின்
குறிப்பில். விதுவிதுப் பேனை விடுதிகண் டாய்விலா யா
புகுனிய, மதும தப் போன்றென்னை வாழைப் பழக்து
ன் மனங்கனிவித், தெதுவதெப் போது பயில்விக் கடி
கே - பரம்பரனே. (௩௪)

பரம்பர னேநின் பழவடி யாரொடு மென்படிது, ஸி
ரும்பர னேவிட் டிடுதிகண் டாபமென் முயற்குறையி,
னரும்பர நேர்வைத் தணிந்தாய் பிறவியை வாயாமம,
பொரும்பெரு மான்வினை யேன்மன மஞ்சிப் பொதும்
புறவே. (௩௫)

பொதும்புறு தீப்போற் புகைந்தெரி யப்பலன நீக்க
புறுவ, வெதும்புறு வேனை விடுதிகண் டாய்விலா யார்முற
வந், ததும்புமந் தாரத்திற் றாரம் பயின்னுமந் தம்முட
ல்வண், டதும்புங் கொழுந்தே னவிர்சடை வான்த்தட
லரைசே. (௩௬)

அரைசே யறியாச் சிறியேன் பிழைக்கஞ்ச லென்னி
னல்லால், விரைசேர் முடியாய் விடுதிகண் டாய்வெண்
ணகைக்கருங்கட், டிரைசேர் மடந்தை மணந்தாதிருப்

பொற் பசப்புயர்சா, வநாட்சர் தடர்ம்தனன் வல்
வினை தூன்வந தடர்வனவே. (௬௭)

ஆடர்புல னுனிற் பிரிந்தஞ்சி யஞ்சொனல லாமவாத
ம், விடர்விட லேனை விடுதிகண் டாய்விரிர் தேயெரியு
ஞ், சுடரனை யாய்சடு னீட்டா சேகொழும் பாககமு
டீத, தொடர்வரி யாப்தாநி போன்றனி நீங்குந் துனித்து
னையே. (௬௮)

சனித்துனை நீதிப் குமான்றருக் கித்தலை யானடர்ச,
வினைத்துனை யேனை விடுதிகண் டாய்வினை பூபனுடைட,
மனத்தனை போபென்றன் வாழ்முத லேயெனக் கெய,
பரில னவாப்போ. சனைத்துனை யேனும் பொடிநன்றுப
புடையின் நிணவலையே. (௬௯)

வலைத்தலை மானன்ன நோக்கியர் நோக்கின் வலையி
றபட்டி, மிலைத்தலைந் தேனை விடுதிகண் டாய்வெண்ம
கூவி னெற்றைக், கலைத்தலை யாய்கரு ணைகா னேயுயி
லாயமென்னு, மலைத்தலை வாமலை யாண்மண யாளலெ
ன வாழ்முதலே. (௭௦)

முதலைச்செய் வாய்ச்சியுந் வேட்கை வெர்நீரிற் க
டிப்பமுழ்கி, விதலைச்செய் வேனை விடுதிகண் டாய்வ
டக் கூன்மிடைந்தி, விதலைச்செய் கரியம் பொடிநென்ச
வ னேமுறை யோமுறையோ, திதலைச்செய் பூண்முலை
மங்கைபங் காவென் சிவகுகியே. (௭௧)

கதியடி யேற்குன் கழறந் தருளவு மூன்கழியா
விதியடி யேனை விடுதிகண் டாயவெண் டலைமுழையிற்
புதியுடை வாளரப் பார்த்திஹை பைத்துச் சுருங்கவஞ்சி
மதிநெடு நீரிற் குளித்தொளிக் குஞ்சடை மன்னவனே.

மன்னவ னேயொன்று மாற்றி யாச்சிறி யேன்மகிழ்
ச்சி, மின்னவனே விட் டிடுதிகண் டாய்மிக்க வேதமெ
யந்தூல், சொன்னவ னேசொற கழிரதவ னேகழி யா
த்தொழும்பர், முன்னவனே பின்னு மானவ னேயிம்
முழுதையுமே. (ச௩)

முழுதயில் வேற்கண் ணியொன்னு மூரித் தழன்மு
றாகும், விழுதனை யேனை விடுதிகண் டாய்நின் வெறிம
லர்த்தா, டொழுது செல்வானத் தொழும்பரிற் கூட்டி
டு சோற்றெம்பிரான், பழுதுசெய் வேனை விடேலுடை
ராயுனைப் பாடுவனே. (ச௪)

பாடிற்றி லேன்பணி யேன்மணி நீயொளித் தாய்க்கு
ப் பச்சுன், விடிற்றி லேனை விடுதிகண் டாய்வியந் தா
ங்கலறிதீ, தேடிற்றி லேன்சிவ னெவ்விடத் தானெவா
கண்டனொன், றோடிற்றி லேன்கிடந் துள்ளுருகேனி
ன் னுழைத்தனனே. (ச௫)

உழைதரு நேக்கியர் கொங்கைப்பலாப்பழத் தீயி
னொப்பாய், விழைதரு வேனை விடுதிகண் டாய்விடின
வேலை நஞ்சுண், மழைதரு கண்டன் குணமிலி மாணிட

ன் நேய்மதியன், பழைகரு மாபா னென்றென நறை
வன் பழிப்பினையே. (௪௬)

பழிப்பினின் பாதப் பழந்தொழும் பெய்தி விழப்ப்
ழித்து, விழித்திருந் தேனை விடுதிகண் டாய்வெண் ம
ணிப்பணிலங், கொழித்தும் தாரமந் தாகினி நுநதம்
பந் தப்பெருமை, தமிழ்ச்சிறை நீரிற் பிறைக்கலஞ் செர்
தரு தாரவனே. (௪௭)

தாரகை போலும் தலைத்தலை மாலைத் தழலாபபூண்.
வீரவென் றன்னை விடுதிகண் டாயவிடி லென்னைமிககா
ராரடி யானென் னிஹிதர கோசமங் கைக்கரசின், வீ
ரடி யாரடி யானென்று நின்னைச் சிரிப்பிப்பனே. (௪௮)

சிரிப்பிப்பன் சீறும் பிழைப்பைத் தொழும்பையு மீச
ற்கென்று, விரிப்பிப்ப னென்னை விடுதிகண் டாய்விடி
ன் வெங்கரியி, னுரிப்பிச்சன் றேலுடைப் பிச்சனஞ் சூ
ண்பிச்ச னூர்ச்சுகாட், டெரிப்பிச்ச னென்னையு மா
ஞுடைப் பிச்சனென் றேசுவனே. (௪௯)

ஏசினும் யானுன்னை யேத்தினு மென்பிழைக் கேரு
ழைந்து, வேசறு வேனை விடுதி கண்டாய்செம் பவள
வெற்பிற், நேசடை யாயென்னை யாளுடையாய் சிற்
றுயிர்க்கிரங்கிக், காப்சின வாலமுண் டாயமு துண்ண
க் கடைய்வனே. (௫௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவெம்பாவை.

சத்தியைவியந்தது.

திருவணனாமலையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

வெண்டளையாவந்த

இயற்றாவினைக்கொச்சகக்கவிப்பா.

திருச்சிறுதம்பலம்.

ஆதியுமந்தமூமில்லாவரும்பெருஞ்

சோதியையாம்பாடக்கேட்டேயும்வாட்டடங்கண்

மாதேவளருதியோவன்செவியோநின்செவிதான்

மாதேவன்வார்கழல்கள்வாழ்த்தியவாழ்த்தொலிபோ

லீதிவாய்க்கேட்டலுமேவிம்மிவிம்மிமெய்ம்மறந்து

போதாரமரியின்மேனின் தும்புரண்டிங்ங

னேதேனுமாகாங்கிடநதாளென்னெயென்னே

யீதேயெந்தோழிபரிசேலோமொம்பாவாய். (கீ)

பாசம்பரஞ்சோதிக்கென்பாயிராப்பகனும்

பேசும்போதெப்போதிப்போதாரமனிக்கே

நேசமும்வைத்தனையோநேரிழையாய்நேரிழையீ

சீசியிவையுஞ்சிலுவோலினையாடி

யேசுமிடமீதோவிண்ணோர்களைத்துதற்குக்

கூசுமூர்ப்பாதந்தந்தருளவந்தருளுந்

தேசன்சிவலோகன்றில்லைச்சிற்றம்பலத்து
 ளீசனூர்க்கன்பார்யாமாரோலோரொம்பாவாய். (உ)

முத்தன்னவெண்ணகையாய்முன்வந்தெதிொழுந்தென
 னத்தனூனந்தனமுதனென்றன்னூறித்
 தித்திக்கப்பேசுவாய்வந்துன்னைடைதிருவாய்
 பத்துடையீசன்பழவடியீர்பாங்குடையீர் [தே.]
 புத்தடியோம் புன்மைதீர்த்தாட்கொண்டாற் பொல்லா
 வெத்தோரின்னன்புடைமையெல்லோ மறியோமோ
 சித்தமழகியார்பாடாரோநஞ்சிவனை
 யித்தனையும்வேண்டுமெமக்கேலோரொம்பாவாய். (ங)

ஒண்ணித்திலநகையாயின்னம்புலர்ந்தின்றோ
 வண்ணக்கிளிமொழியாரொல்லாரும்வந்தாரோ
 வெண்ணிக்கொடுள்ளவாசொல்லுகாமவ்வளவுங்
 கண்ணைத்துயின்றவமேகாலத்தைப்போக்காதே.
 விண்ணுக்கொருமருந்தைவேதவிழுப்பொருளைக்
 கண்ணுக்கினியானைப்பாடிக்கசிற்துள்ள
 முண்ணெக்குநின்றருகயாமாட்டோநீயேவந்
 தெண்ணிக்குறையிற்றுயிலேலோரொம்பாவாய். (ச)

மாலறியாநான்முகனுங்காணுமலையினேநாம்
 போலுறியோமென்றுள்ளபொக்கங்களைபேசும்
 பாலுறுதேன்வாய்ப்படிநீகடைகிறவாய்
 ஞாலமேவிண்ணேபிறவேயறிவரியான்

கோலமுநம்மையாட்கொண்டருளிக்கோதாட்டுஞ்

சீலமும்பாடிச்சிவனேசிவனேயென

ரோலயிடினுமுணராயுணராய்கா

ணைலக்குழல்பரிசேலோரொம்பாவாய. (ரு)

மானேநீநென்னலைநானைவநதுங்களை

நானேயெழுபபுவனென்றலுநாணமே

போனதிசைபகராயினனம்புலர்நதினேரு

வானேநிலனேபிறவெயநிவரியான்

முனேவநதெம்மைததலையளித்தாட்கொண்டருளும்

வானவார்கழல்பாடிவநதோராகுனவாயதிறவா

யுனேயுருகாயுனக்கேயுறுமெமகரு

மேனோர்கருநதங்கோணைப்பாடேலோரொம்பாவாய.

அன்னையிவையுஞ்நிலவோபலவமா

ருன்னறகரியாநொருவணிநுஞ்சீரான

சின்னங்கள்கேட்பசரிவனென்றேவாயதிறப்பாய்

“தெனனாவென்னமுன்னநதீசோமெழுகொப்பா [ந்

யெனனூனையென்னாராய லின்னமுதென நெல்லோமு

சொன்னோங்கேள்வெவ்வேறாயின்னந துயிலுதியோ

வன்னெஞ்சப்பேதையர்போல்வாளாகிடத்தியா

லென்னேதுயிலின்பரிசேலோரொம்பாவாய. (எ)

கோழிசிலம்பச்சிலம்புங்குருகெங்கு

மேழிலியம்பவியழபும்வெண்சங்கெங்குங்

கேழில்பரஞ்சோதிகேழில்பரங்கருணை

கேழில்விழுப்பொருள்கள் பாடினோங்கேட்டி லையோ
வாழியீதென்னவுறக்கமோவாய் திறவா

யாழியானன்புடைமையாமாறு மிவ்வாரோ
ஆழிமுதல்வனாய்நின்ற விவாருவனை

யேழைபங்காளனையேபாடேலோரொம்பாவாய். (அ)

முண்ணப்பழம்பொருட்குமுண்ணப்பழம்பொருளே

பின்னைப்புதுமைக்கும்பேர்த்துமப்பெற்றியனே
புன்னைப்பிரானாகப்பெற்றவுன்சீரடியோ [வோ

முன்னடியார்தாள்பணிவோமாங்கவர்க்கே பாங்கா
மன்னவனோபெங்கணவராவாரவருகந்து

சொன்னபரிசேதொழும்பாயப்பணிசெய்வோ
மின்னவகையெயெமக்கெங்கோனல்குதியே

லென்னகுறையுமிலோமேலோரொம்பாவாய். (ஆ)

பாதாளமேழினுங்கீழ்சொற்கழிவுபாதமலா

போதாரபுனைமுடியுமெல்லாப்பொருண்முடிவே
பேதைதெயொருபாற்றிருமேனியொன்றல்லன்

வேதமுதல்விண்ணோருண்ணுந்துதித்தாலு
மோதவுலவாவொருதோழன்ருண்டருளன்

கோதில்குலத்திரன்மன்கோயிற்பிணப்பிள்ளைகா
ளேதவனுரோதவன்பேராருற்றாரீரயல்லா

ரோதவனைப்பாடும்பரிசேலோரொம்பாவாய். (க)

மொய்யார்தடம்பொய்கைபுக்குமுகேகொன்னக்
 ஸையாற்குடைந்துகுடைந்துன்கழல்பாடி
 யையாவழியடியோமவாழ்ந்தோங்காணாழல்போற்
 செய்யாவெண்ணீறுடிசெல்வாசிறுமருங்குன்
 னமயார்தடங்கண்மடந்தைமனைவாளா
 வையாநீயாட்கொண்டருளும்வினையாட்டி
 னுய்வார்களுய்யும்வகையெல்லாமுய்ந்தொழிந்தோ
 மெய்யாமற்காப்பாயெமையேலோரொம்பாவாய். ()

ஆர்த்தபிறவிநீதுயர்கெடநாமார்த்தாடுந்
 தீர்த்தனற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்தேஜீயாடுந்
 கூத்தனிவ்வாணங்குவலையமுமெல்லோமுங்
 காத்தும்படைத்துங்கரந்தும்வினையாடி-
 வார்த்தையும்பேசிவளைசிலம்பவார்கலைக
 ளார்ப்பரவுஞ்செய்யவணிசூழல்மேல்வண்டார்ப்பப்
 புத்திக்கும்பொய்கைகுடைந்துடையான்பொற்பாத
 ழீமத்தியிருஞ்சுனைநீராடேலோரொம்பாவாய். (௧௨)

எபங்குவளைக்கார்மலராற்செங்கமலப்பைம்போதா
 லங்கங்குருகினத்தாற்பிஷ்ணுமரவத்தாற்
 தங்குண்மலங்கமுஷுவார்வந்துசார்தலினு
 லெங்கள்பிராட்டியுமெங்கோனும்போன்றிசைந்த்
 பொங்குமடுவிற்புகப்பாய்ந்துபாய்ந்துருஞ்
 சங்கஞ்சிலம்பச்சிலம்புகலந்தார்ப்பந்

கொங்கை கன்பொங்கக்குடையும்புனல்பொங்கிப்
பங்கயப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரொம்பாவாய். (1)

காதார்துழையாடப்பைம்பூண்கலனாடக்
கேசாதைகுழலாடவண்டிக்குழாமரடச்
சீதப்புனலாடிச்சிற்றம்பலம்பாடி
வேதப்பொருள்பாடியப்பொருளாமாபாடிச்
சோதிதிறம்பாடிச்சூழ்கொன்றைத்தார்பாடி
யாதிதிறம்பாடியந்தமாமாபாடிப்
பேதித்துநம்மைவளர்த்தெடுத்தபெய்வளைதன்
பாதத்திறம்பாடியாடேலோரொம்பாவாய். (கசு)

ஒரொருகாலெம்பெருமானென்றேநம்பெருமநுன
சீரொருகால்வாயோவாள்சித்தங்கவிகூர
சீரொருகாலோவாநெடுத்தாராகண்பணிப்பப்
பாரொருகால்வந்தனையாள்விண்ணோரைத்தான்பணி
பேரரையற்கிங்ஙனேபித்தொருவராகாராறு [பாள்
மாரொருவரிவ்வண்ணமாட்டுகாள்ஓம்வித்தகர்தனை
வாருருவப்பூண்முலையீர்வாயாரநாம்பாடி
பேருருவப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரொம்பாவாய்.

முன்னிக் கடலைச்சுருக்கியெழுந்துண்டாய் . [ன்
என்னத்திகழ்ந்தெம்மையாளுடையாளிட்டிடையி
மின்னிப்பொலிந்தெம்பிராட்டிதிருவடிமேற்
பொன்னஞ்சுலம்பிற்சிலம்பித்திருப்புருவ

மென்னச்சிலைகுலவிநதம்மையாளுடையா
 டன்னிறபிரிவிலாவெங்கோமானன்பர்க்கு
 முன்னியவணமக்குமுன்சுரக்குமின்னருளே
 யென்னப்பொழியாய்மழையேலோரொம்பாவாய். ()

செங்கணவன்பாறறிசைமுகன்பாற்றேவாகன்புர
 லெங்குமிலாததோரிற்பநம்பாலதாக
 கொங்குண்கருங்குழலிநந்தம்மைக்கோதாட்டி
 பிங்குநம்மில்லங்கடோறுமெழுந்தருளிச்
 செங்கமலப்பொறபாதந்தந்தருளுஞ்சேவகளை
 யங்கணாரசையடி போங்கட்காரமுதை
 ிசள்பெருமானைப்பாடிநலாதிதழப்
 பங்கயபபூம்புனல்பாயநதாடேலோரொம்பாவாய். ()

உண்ணாமலையானடிக்கமலஞ்சென்றிறைஞ்சும்
 விண்ணோமுடியின்மணித்தொகைவீற்றமுறபோற
 ஈண்ணாரிவிகதிர்கூநதுகார்கரப்பத்
 ிண்ணாரெளமமுங்கித்தாரகைகடாமகலப
 பெண்ணையானையலியாப்பிறங்கொளிசேர்
 விண்ணாதிமண்ணாதித்தனையும்வேருக
 கண்ணாரமுதமுமாய்நின்றாட்கழல்பாடிப் [வாய்]
 பெண்ணையிப்பூம்புனல்பாயநதாடேலோரொம்பா

உங்கையிற்பிள்ளையுன்க்கேயடைக்கலமென்
 றங்கப்பழஞ்சொறபுதுக்குழைம்மச்சத்தா

லெங்கள்பெருமானுனக்கொன்றுரைப்போங்கே
 ளெங்கொங்குகநின்னன்பரல்லார்தோள்சேரற்க
 வெங்கையுனக்கல்லாசெப்பணியுஞ்செய்யற்க
 கங்குல்பகலெங்கண்மற்றென் னுங்காணற்க
 விங்கிப்பரிசேயெமக்கெங்கோனல்குதியே
 லெங்கெழிலென்ஞாயிறெமக்கேலோரொம்பாவாய்.()

போற்றியருளுகநின்னாதி யாம்பாதமலர்
 போற்றியருளுகநின்னந்தமாஞ்செந்தளிர்கள்
 போற்றியெல்லாவுயிர்க்குந்தோற்றமாம்பொற்பாதம்
 போற்றியெல்லாவுயிர்க்கும்போகமாம் பூங்கழல்கள்
 போற்றியெல்லாவுயிர்க்குமீரூம்ணையடிகள்
 போற்றிமாணன்முகனுங்காணாதபுண்டரிகம்
 போற்றியாமுய்யவாட்கொண்டருளும்பாண்மலர்கள்
 போற்றியாமார்கழிநீரடேலோரொம்பாவாய். (௨௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவம்மா வண.

— ॐ —

ஆனந்தக்களிப்பு.

திருவண்ணாமலைவருளிச்செய்ப்பட்டத

—

ஒப்புமைபற்றிவந்தவா நடித்தாவு

சொச்சகச்சலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

~ ~ ~

செங்சனெடுமாலுஞ்சென்றிடந்தங்காண்பரிபு
பொங்குமலர்ப்பாதம்பூதலத்தேபோந்தருளி
யெங்கள்பிறப்பறுத்திட்டெந்தரமுமாட்கொண்டு
தெங்குதிருளேசாலேத்தென்னன்பெருந்துறையா
னங்கணனந்தணையறைகூவிலீடருளு
ந்கருணைவார்கழலேபாடுதங்காணம்மாளுய். (சு)

பாரார்வீசும்புள்ளார்பாதாளத்தார்புறத்தா
ராராலுங்காண்டற்கரியானெமககளிய
பேராளன்றென்னன்பெருந்துறையான்பிச்செறி
வாராவழியருளிவந்தென்னுளம்புகூந்த
வாராவமுதாயலேகடல்வாய்மீன்விசிற்றும்
பேரரசைவாரியனைப்பாடுதங்காணம்மாளுய். 2

இந்திரனுமாலயனுமேனோம்வா¹னோரு
மந்திரமேநிற்கச்சிவனவனிவநதருளி
யெந்தரமுமாட்கொண்டுதோட்கொண்டநீற்றனாய்
சிந்தனையைவந்தருங்கஞ்சீரார்பெருந்துறையான்
பரதம்பறியப்பரிமேற்கொண்டானறந்த
வாகுமிலாவானந்தம்பாடுவந் காணம்மாளு . ௩

வானவந்ததேவர்சுருமாலயினுடி திர² உந
கானினவயற்றியும்புறநெழுநாங்காண்பரிட
தானவந்தாராயேனைத்தாய்³பாறறலையுரிநக
ரின்வந்துளோமங்களுள்ளேயுயிர்ப்பெயர்⁴
தேன்வந்தமுதின்றெளிவினொளிப⁵ச
வானவந்தவராகமுலேபாடுதுங்காணம்மாளு . ௪

உல்லாமனத்துசகடைப்பட்டநா⁶டேனை
வல்லாளன்⁷றென்னன்பெருந்துறையான்⁸விச்சுநக
கல்லைப்பிசைந்தகனியர்க்கித்தனசமுனை
வெள்ளத்தமுத்திவினைகடிந்தவேதியனை⁹
சில்லோகர்புகுச்சிறுதறம்பலமன்னு
மொல்லைவிடையானைப்பாடுதுங்காணம்மாளுய் . ௫

கேட்டாயோதோழிகிறிசெய்தவா¹⁰ருருவன
நீட்டாரம்தில்புளுசூழ்தென்னன்பெருந்துறையான்
காட்டாதனவெல்லாங்காட்டிச்சிவங்காட்டித்
தாட்டாமரைகாட்டித்தன்கருனைத்தேன்காட்டி

நாட்டார்நகைசெய்யநாமேலைவீடெயத
வாட்டானகொண்டாண்டவாபாடுதுங்சாணம்மானாய.

ஓயாதேபுள்குவாருளளிநுக்குமுள்ளானைச்
சேயானைச்சேவகளைத்தென்னென்பெருநதுறையின
மேயானைவேதியனைமாதிருக்குப்பாதியனை
நாயானநந்தமமையாட்கொண்டநாயகனைத்
சாயானதத்துவனைத்தானேயுலசேழு
மாயானையாளவானைப்பாடுதுங்காணம்மானாய. (எ)

பண்சுமநதடாடறபரிசுபடைத்தருளும்
பெண்சுமாதபாகததனபெம்மான்பெருநதுறையான
கிண்சுமநதகோத்திலியன்மண்டலத்தீசன
கண்சுமநதநெற்றிக்கடவுள்கலிமதுரை
மண்சுமநதுகூலிகொண்டக்கோவான்மொத்துண்டு
புண்சுமநதபொனமேனிபாடுதுங்காணம்மானாய. (அ)

உண்மப்பிறையானமறையான்பெருநதுறையான
கூரண்டபுரிநூலானகோலமாலூர்தியான
கண்டங்குரியானசெம்மேனியானவெண்ணீற்று
னண்டமுதலாயினுநநதமிலாவானநதம
பண்டைப்பரிசேபழவடியாக்கீநதருளு
மண்டம்வியப்புறுபாபாடுதுங்காணம்மானாய. (க)

கிண்ணுநநதேவர்க்குமேலாயவேதியனை
மண்ணுநுமன்னவாகசுமாண்பாகிநினருனைத

தண்ணூர்தமிழளிக்குந்தண்பாண்டிநாட்டாளைப்
பெண்ணுளும்பாகனைப்பேணுபெருந்துறையிற்
கண்ணூர்கழலகாட்டிநாயேனையாட்கொண்ட
அண்ணாமலையாளைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். (௪௦)

செப்பார்முலைபங்கன்றென்னன்பெருந்துறையான்
றப்பாமேதாளடைந்தார்நெஞ்சருக்குநதனமையிஹ
னப்பாண்டிநாட்டைச்சிவலோகமாக்குவித்த
வப்பாரசடையப்பனந்தவார்கழலே
யொப்பாகவொப்புவித்தவுள்ளத்தாருள்ளிருக்கு
மப்பாலைக்கப்பாலைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். ௧௧

சமபடொலியுங்கண்ணிகேண்மாலயனேழநதிநு
மெப்டிறவியுநதேடவென்னையுந்தன்னின்னருளா
லிப்பிறவியாட்கொண்டிணிப்பிறவாமேகாதது
மெய்ப்பொருட்கட்டோற்றமாய்மெய்யேநிலேபெரு
யெப்பொருட்குநதானையாயாவைக்குமீடாரு
மப்பொருளாருச்சினைப்பாடுதுங்காணம்மானாய்.

கையுழியனைசிலம்புக்காதார்குழையாட
மைமார்குழல்புருளத்தேன்பயவண்டொலிப்பத்
செய்யானைவெண்ணீறணிந்தானைச்சேர்ந்தறியாட்
கையானையெங்குஞ்செறிந்தானையன்பர்க்கு
மெய்யானையல்லாதார்க்கல்லாதவேதியனை
னையாற்றமர்ந்தானைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். (௧௧)

ஆனையாய்க்கீடமாய்மானுடாயததேவரா
யேனைப்பிறவாய்ப்பிறந்திறா தெய் ஈதேனை
யூனையுரினறுருக்கியெனவினைஃ படியாட்டுகாறு
தேனையும்பாலையுங்கன்னிலையுமொ சந்நிய [டருளம
கோனவனபோல்வருகனைதேந்தன்ருமுமிலசொண
வானவனபூங்கழலேபாடுதுங்காணம்மாறாய. (௧௪)

சந்திரனைத்தேய்த்தருளித் தக்கன்றன் டெவள்ளியினி
லிந்திரனைத்தோணெரித்தட்டெச்சா தலையரிந
தந்தராமேசெல்லுமலர்கடுரோன்பறறசர்த்துச்
சிந்தித்திசைசுதிரையேதேவர்களை யாட்டுசாறு [பான
செந்நாரப்பொழில்புடைசூழ் பென்னனபெருநதுறை
மந்தாரமாலையெபாடுதுங்காணம்மாறாய.

ஊனாயுயிராயுனாவாயெனா ட்கலநது
தேனாயமுநமும மத்திங்கரும்பினகட்டியுமாய
வானோரறியாவழியெமக்குத்தா சருளுந
தேனார்மலாக்கொன்றச் சேவசுடிரொளிரே
ராணவீறியாயளவிறநா பல்லுயிராடுங்
கோனுகிறின்றவாகுறுதுங்காணம்மாறாய. (௧௫)

சூடுவேன்பூங்கொன்றைசூடிச் சிவன்றிரடோள்
கூடுவேன்கூடிமுயங்கிமயங்குகின்
றூடுவேன்செவ்வாய்க்குருகுடவனுள்ளருகித்
தேடுவேன்றேடிச்சிவன்கழலேகிந்திப்பேன்

வாடுவென்பேர்த்து மலர்வேனன்னலேத்தி
யாடுவான்சேவடிபேபாடுதுங்காணம்மானாய். (௧௭)
கிளிவந்தமென்மொழியார்கேழ்கிளரும்பாதிபினை
வெளிவந்தமாலையனுங்காண்பரியவித்தகனைத்
தெளிவந்ததேறலைச்சீரார்பெருந்துறையி
லெளிவந்திருந்திரங்கியெண்ணரியவின்னருளா
லொளிவந்தெனுள்ளத்தினுள்ளேயொளிதிகழ
வளிவந்தவந்தணைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். (௧௮)

முன்னுணைமூவர்க்குமுற்றுமாய்முற்றுக்கும்
பின்னானைப்பிஞ்சுகனைப்பேனுபெருந்துறையின்
மன்னுணைவானவனைமாதியலும்பாதிபினைத்
தென்னுணைக்காவானைத்தென்பாண்டிராட்டானை
யென்னுணையென்னப்பனென்பார்கட்கினன்னமுதை
யன்னுணையம்மாளைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். (௧௯)

பெற்றிபிறர்க்கரியபெம்மான்பெருநனுறையான்
சொற்றக்குதிராயின்மேல்வந்தருளித்தன்னடியார்
முற்றங்கணிக்கிகுணங்கொண்டுகோதாட்டிச்
சுற்றியசுற்றத்தொடர்வறுப்பான்ருல்புகழே
பற்றியிப்பாசுத்தைப்பற்றநாம்பற்றுவான்
பற்றியபேரானந்தம்பாடுதுங்காணம்மானாய். (௨௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பொற்சுண்ணம்.

ஆனந்தமனோலயம்.

தலையிலருளிச்செயப்பட்டது.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்துநற்றும்பூமாலைதூக்கி

முனாக்குடநதூபநற்றீபம்வைம்மின்
சத்தியஞ்சோமியும்பார்மகளு

நாமகளோடுபல்லாண்டிசைமின்

சித்தியங்கௌரியும்பார்ப்பதியுங்

கங்கையும்வந்துகவரிகொண்மி

னத்தனையாறனம்மாணைப்பாடி

* பாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (சு)

பூவியல்வார்சடையெம்மிராற்றும்

பொற்றிருச்சுண்ணமிடிக்கவேண்டு

மாவின்வடுவகிரன்னகண்ணீர்

வம்மின்கள்வந்துபன்பாடுமின்கள்

கூவுமின்றெண்ணுழைபுறநிலாமே

சூனிமின்றொழுமினெங்கோனெங்குத்தன்

தேவியுந்தாழ்வந்தெம்மையாளர்

செம்பொனசெய்குண்ணமிடித்துநாமே

சர்ச்சாரீறணிந்தும்மெழுதித்
 தூயபொன்சிறிநிதிபரப்பி
 யிந்திரன்கறபகநாட்டியெங்கு
 மெழிறசுடர்வைத்துக்கொடியெடுமி
 னந்தரர்கோனயன்றன்பெருமா,
 னுழியாளுகனல்வேலன்றதை
 யெந்தரமாளுமையார்கொழுநந
 டேகய்தபொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (௭)

சாசணியின்களுலக்கையெல்லாக்
 காம்பணியின்கள்கறையுரலை
 டேசமுடையவடியவர்க
 ணீன்றுநிலாவுகவென்றுவாழ்த்தித்
 தேசமெல்லாம்புகழ்ந்தாடுங்கச்சித்
 திருவேகம்பன்செம்பொற்கோயில்பாடிப
 பாசவினையைப்பறித்துநின்று
 பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (௮)

ஆறுகெடுப்பாரயனும்மரியு
 மன்றிமற்றிந்திரனோடமரர்
 நறுமுறுதேவர்கணங்களெல்லா
 நம்மிற்பின்புல்லதெடுக்கவொட்டோஞ்
 செறிவுடைமும்மதிலெய்தவில்வி,
 திருவேகம்பன்செம்பொற்கோயில்பாடி

முறுவற்செவ்வாயினீர்முக்கணப்பற
காடப்பொற்கண்ணமிடித்துநாமே.

(நி)

உலக்கைபலவோச்சுவார்பெரிய

ருலகமெலாமுரல்போதாதென்றே
சலக்கவடி யவர்வந்துநின்றார்

காணவுலகங்கள்போதாதென்றே
நலக்கவடி யோமைபாணடுகொண்டி

நாண்மலர்ப்பாசங்கள்சூடத்தந்த
மலைக்குமருசனைப்பாடிப்பாடி
மகிழ்ந்துபொற்கண்ணமிடித்துநாமே.

(கூ)

சூடகநதோள்வளையார்ப்பவார்ப்பத்

தொண்டர்சூழாமெழுந்தார்ப்பவார்ப்ப
நாடவர்நந்தம்மையார்ப்பவார்ப்ப

நாமுமவாகம்மையார்ப்பவார்ப்பப்
'பாடகமெல்லையார்ச்சுமங்கை
பங்கினெனங்கள்பாரபரனுக்
காடகமாமலையன்னகோவுந்
காடப்பொற்கண்ணமிடித்துநாமே.

(எ)

வாட்டடங்கண்மடம்ங்கைநல்லீர்

வரிவளையார்ப்பவண்டொங்கைபொங்கத்
தோட்டிருமுண்டந்துதைந்திலங்கச்

சோற்றெம்பிரானென்றுசொல்லிச்சொல்லி

திருப்பொற்கண்ணம்.

அள

ராட்கொண்டநாணமலாப்பாதற்காட்டி
 ராயிறகடைபபட்டநமமயிம்மை
 யாட்கொண்டவண்ணந்தாபாடிப்பாடி
 யாடபொற்கண்ணமிடித்துநாமே.

(அ)

வையகமெல்லாமுரல்தாத

மாமேருவென உழுலக்கைநாட்டி
 மெய்யெனும் ருணியறையவட்டி
 மேசு + செபனனபெருநுதறையான
 செயயகருவடி பாடிப்பாடிச்
 செம்பொருலகைவலச்சைபற்றி
 பையனணர் ஸ்வாணனுக்கே
 யாடபொற்கண்ணமிடித்துநாமே.

(ஆ)

முத்தணிவொங்குகாடவாட
 மொய்முதலவசுடினமாடவாடச்
 சித்தஞ்சிறுமொடவாடச்
 செந்தபொண்பரியாடவாடப்
 பித்தெம்பொடவாடவாடப்
 பிறபிறொடவாடவாட
 வத்தன்சொனொடவாடவாட
 வாடப்பொற்கண்ணமிடித்துநாமே.

(க)

மாடுநகைவரிணிலாவெறிப்ப
 வாய்திறந்தம்பவளந்துடிப்பப்

பாடுமின சமன்மயாண்டவாறும
 பணிகொண்டவண்ணமுமபாடிப்பாடித்
 தேடுமினெம்பெருமானேதேடிச்
 சித்தங்களிப்புகுகைத்தததேறி
 யாடுமினமபலத்தாடினனாக
 காடப்பொற்கண்ணமிடித்ததுநாமே. (௧௧)

மை பமாசுண்டனைவானநாடா
 மருகுதினைமாணிக்கக்கூத்தனனனை
 யையுனை யடாபிரானைம்கை
 யகப்படுத்தி - கொண்டருமைகாடும்
 பொய்யாத பொய்யனைமெய்யாமெய்யைப்
 போதரிவகண்ணிணைப்பொற்கொடித்தேறாட்
 யாடல்சூனமடநடைநலலீர்
 பாடிப்பொற்கண்ணமிடித்ததுநாமே (௧௨)

மின்னிடைச்செநதுவாவாயக்கருங்கண
 வெண்ணகைப்பண்ணமாமெனமொழியீ
 ரென்னுடையாரமுதெங்களப்ப
 எனம்பெருமானிமவானமகடகுத்
 தன்னுடைக்கீகள்வனமகன்றகப்பன்
 மமையெனம்மையனருள்களப்பாடிப்
 பொன்னுடைவ்பூண்முலைங்கீநலலீர்
 பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்ததுநாமே. (௧௩)

சங்கமரற்றச்சிலம்பொலிப்பத்
தாழ்குழல்சூழ்தருமாலையாடச்
செங்கனிவாயிதழுந் தடிப்பச்
சேயிழையீர்சிவலோகம்பாடிக்
கங்கையினாப்பவராவினாக்குந்
கற்றைச்சடைமுடியான்கழற்கே
பொங்கியகாதலிற்கொங்கைபொங்கப்
பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே.

(௮௨)

ஞானக்கரும்பின்றெளியைப்பாலக
நாடற் ரியநலத்தைநந்தாத்
நேனைப்பழச்சுவையாயினனைச்
●சித்தம்புகுந்துதித்திக்கவல்ல
கோனைப்பிறப்பறுத்தாண்டுகொண்ட
கூத்தனைநாத்தழும்பேறவாழ்ச்சித்
பானற்றடங்கண்மடந்தைநல்லீர்
பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

(௮௩)

ஆவகைநாமும்வந்தன்பர்தம்மோ
டாட்செயும்வண்ணங்கள் பாடிவிண்மேற்
றேவர்களுவினுங்கண்டிறியாச்
செம்மலர்ப்பாதங்கள் காட்டுஞ்செல்வச்
சேவகமேந்தியவெல்கொடியான்
சிவபெருமான் புறஞ்செற்றகொற்றச்

சேவகனாமங்கள் பாடிப்பாடிச்
செம்பொன்செய்சுண்ணமிடித்துநாமே. (கக)

தேனகமாமலர்க்கொன்றைபாடிச்
சிவபுரம்பாடித்திருச்சடைமேல்
வானகமாமதிப்பிள்ளைபாடி
மால்விடைபாடிவலக்கையேந்து
முனகமாமழுச்சூலம்பாடி
யும்பருமிற்பருமும்யவன்று
போனகமாகாஞ்சுண்டல்பாடிப்
பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே. (க௭)

அயன்றலைகொண்டுசெண்டாடல்பாடி
யருக்கனையிறுபறித்தல்பாடிக்
கயந்தனைக்கொன்றுரிப்பார்த்தல்பாடிக்
காலனைக்காலாவுதேத்தல்பாடி
யியைந்தனமுப்புரமெய்தல்பாடி
யேழையடியொமையாண்கொண்ட
நயந்தனைப்பாடிநின்றடியாடி
நாதற்குச்சுண்ணமிடித்துநாமே. (க௮)

வட்டமலர்க்கொன்றைமாலையாடி
மத்தமும்பாடிமதியும்பாடிச்
சிட்டர்கள்வாழ்ந்தென்றில்லையாடிச்
சிறம்பலத்தெங்கள்செல்வம்பாடிக்

சுடையமாசுணக்கச்சைபாடித்
கங்கணம்பாடிக்கவித்தகைமமே
லீட்டுநின்றமெரவம்பாடி
யீசுறஞ்ச்சண்ணமிடித்தநாமே. (கக)

வெதழும்வேள்வியுமாயினூர்க்கு
மெய்யுமாய்பொய்யுமாயினூர்க்குச்
சொல்லுமாயினூர்க்குத்
தூன்பழமாய்ப்பமாபினூர்க்குப்
பாடியுமாபுமுறையுமாயினூர்க்குப்
பாபமுமாய்கீடுமாயினூருக்
சாடியுமாய்குமாயினூருக்
நாடப்பொற்சண்ணமிடித்தநாமே. (உ௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கோத்தும்பி.

சிவவேதையே கையம்.

தில்லைமலைநுளிச்செயப்பட்டது,

நாலடித்தாவுகொச்சகக்கூப்பா.

தருச்சிறைம்பலம்.

புவேறுகோனும்புரா தரனும்பொறபலமா த

ரவேறுசெல்லியு ராணனாரானமறையு

ரவேறுசெறிதும்வானவரு தாமறி பாச்

சேவே மச்சவடி க்கசென்றுதாய்க்கோத்தும்பீ. (1)

ரனா ராணனாராமார்நானங்கனாரொன்னையாரநிலா

வாழ்நாபி, ரன்னையாண்டிலன்னமதிமயங்கி

புருருடைதலையிலுண்பலிசுதாம்பலவன்

சேனார்கமலமேசென்றுதாய்க்கோத்தும்பீ. (2)

தினைத்தினையுள்ளதோர்பூவினிற்றேனுண்ணாதே [து

நனைத்தொறுங் காண்டோறும் பேசந்தோறுமெப்போ

மனைத்தெலும்புண்ணெகவானந்தத்தேன்சொரியும்

சுனிப்புடையானுக்கேசென்றுதாய்க்கோத்தும்பீ. (3)

சுண்ணப்பொப்பதோரன்பின்மைகண்டபி [ளி

வெண்ணப்பென்னெப்பி வென்னையுமாட்கொண்டரு

வண்ணப்பணித்தெண்ணைவாவென்றவாண் கருணைச்

சுண்ணப்பொன்னிற்றற்கேடுசென்றுதாய்க்கோத்தும்பீ. (4)

ஆத்தேவர்தேவரவாதேவனொன்றிங்நன
பொய்ததேவர்பசிப்புலம்புகின்றபூதலததே
பத்தேதுமில்லாதென்பறறகான்பறநிமின்ற
மெய்த்தேவராதேவர்க்கேசென்னுதாய்க்கோத்தும்பி. (ரு)

வைத்தநிதிபெண்டாமக்கள்குலங்கல்வியென மம
பிதசவுலம்பிபிறப்பாடிநப்பென்னுஞ்
சித்தவிகாரக்ரகக்காசெளிவித்த
வித்தகத்தேவர்க்கேசென்னுதாய்க்கோத்தும்பி. (க)

சட்டோரிணைச்சமனத்தமுதாஞ்சங்கரணத்
கெட்டேன்மறப்பேனோகேடுபடாத்திருவடியை
யொட்டாநபாவிததொழும்பலாநாமுருவறியோத்
சிட்டாயசிட்டறகேசென்னுதாய்க்கோத்தும்பி. (௪)

சுன்னுப்பூனைத்தெழுந்தெத்தனையாகவநிவிட்டு
நன்னுகலையத்தென்னைநாயசிவிடக்கடியுறுவிதத
வென்னுதைதாதைக்குமெம்மென்மகுடமபெருமான
குன்னுதசெல்வற்கேசென்னுதாய்க்கோத்தும்பி. (௫)

கரணங்களைல்லாங்கடந்தூநின்றகறைமிடற்றன
சரணங்களைசென்னுசார்தலுமேதானெனைச்
மரணம்பிறப்பென்றிவையிறண்டின்னையக்கறுத்
கருணைக்கடலுக்கேசென்னுதாய்க்கோத்தும்பி.

நேருபுறறுமுத்துநானுந்துகன்றயிங்கிருந்து
நாயுற்றசெல்வநயந்தறியாவண்ணமெல்லாந்.

தாயுற்றுவந்தென்னையாண்டிகொண்டதன்கருணைத்
தேயுற்றசெல்வற்சேசென்னுதாய்கோத்தும்பி. (௧௦)

வன்னெஞ்சுக்கள்வன்மனவலிபென்னுத்த
கன்னெஞ்சுருக்கிருணையினுலாண்டுகொண்ட
வன்னந்தினைசுரமணிதில்லையம்பலவன்
பொன்னங்கழலுக்கேசென்னுதாய்கோத்தும்பி. (௧௧)

நாயேனைத்தன்னடி கள் பாடுபித்தநாயகனைப
பேயேன, தள்ளப்பிழைபொறுச்சும்பெருமையனைச்
சீயே துமில்லாதென்செய்பணிகள் கொண்டருளுந்
நாயானவீசற்கேசென்னுதாய்கோத்தும்பி. (௧௨)

நான்னைக்கன்பின்மைநாளுநதானும்மறிகுவார்
தானென்னையாண்டுகொண்டதெல்லாருந்தாமறிவா
ரானகருணையுமங்குற்றேதானவனை
கோனென்னைக்கூடக்ஞிர்நுதாய்கோத்தும்பி. (௧௩)

நூவாயுலகினுக்கப்பிறமாயிப்புறத்தே
மருவார்புமலர்க்குழன்மாதிரெனும்வந்தருளி
யருவாய்மறைபயிலந்தணனாயாண்டிகொண்ட
திருவானதேவற்கேசென்னுதாய்கோத்தும்பி. (௧௪)

நானுமென்றிந்தையுநாயகனுக்கெவ்விடத்தோந்
தானுந்தன்றையிலுந்தாழ்செடயோனாண்டிலனேல்
வானுந்திசைகருமாகடலுமாயபிரான்
நேனுந்துசேவடிக்கேசென்னுதாய்கோத்தும்பி. (௧௫)

உள்ளப்படாததிருவுருவையுள்ளுதலுங்
கள்ளப்படாதகனிவந்தவான்கருணை
வெள்ளப்பிரானெம்பிரானென்னையேறையாட்
கொள்ளப்பிரானுக்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ. (கௌ)

பொய்யாயசெல்வத்தேபுகமுந்நாட்டாறு
மெய்யாக்கருதிக்கிடந்தேனையாட்கொண்ட
வையாவென்னுருயிரேயம்பலவாவென்றவன்றன்
செய்யார்மலரடிக்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ. (கௌ)

தோலுந்துகிலுங்குழையுஞ்சுருடோடும்
பால்வெள்ளைநீறும்பசுஞ்சார்தும்பைங்கினியுஞ்
சூலமுந்தொக்கவளையுமுடைத்தொன்மைக்
கோலமேநோக்கிக்குவிரந்துதாய்கோத்தும்பீ. (கௌ)

கள்வன்சுடியன்சுலதியிவனென்னுதே
வள்ளல்வரவரவந்தொழிந்தானென்முனத்தே
யுள்ளத்ததுயொன்றொழியாவண்ணமெல்லாந்
தெள்ளுங்கழலுக்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ. (கௌ)

பூலையேருமாலும்புகலரிதென்
றேசுநிநிற்கவடியேனிதுமாக்க
நாய்மேற்றவிசிட்டினெருப்பொருட்படுத்த
திமேனியானுக்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ. (௨௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தெள்ளைம்.

சிவஜேடடைவு.

தில்லையிருள்செயப்பட்டது.

இதுவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமாலுட்பன்றியாடசென்றுணராத்திருவடிமை
யுருநாமறியவோரநதணனுடாண்டுக்கொண்டா
மெருநாமமோருருவமொன்றுமில்லாறகாயிரந
திருநாமம்பாடிநாரசெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (உ)

உருவாபெருநுறைமையிரானென்பிறவிக
கருவியுறுத்தினபாடவாயுங்கண்டதில்லை
பருவாயுருவமுபாயபிதானவன்மருவுந
திருவாருபாடிநாரசெள்ளேணங்கொட்டாமோ

அரிக்குமபிரமற்குமல்லாததேவர்கட்குந
தெரிசுமும்படித்தன்றிநின்றசிவம்வநதுநம்மை
யுருக்கும்பணிகொள்ளுமென்பதுகேட்டுலகமெல்லாரு
கிரிக்குநதிறம்பாடிததெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (உ)

அவமாயதேவீரவகிதியிலமுந்தாமே
பவமாயங்காததென்னையாண்டுகொண்டபரஞ்சோதி

நவமாயசெஞ்சுடர்நல்குதலுநாமொழிந்து
சிவமானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (ச)

அருமந்ததேவரயன்றிருமாற்கரியசிவ
முருவந்துபூதலத்தோருகப்பெய்தக்கொண்டருளிக்
கருவெந்துவீழக்கடைக்கணித்தென்னுளம்புகுந்த
திருவந்தவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (ரு)

ஆராயாடுநாகமகைத்தபிரானவனியின்மேல்
வரையாடுமங்கைதன்பங்கொடும்வந்தாண்டதுநீர்த்
முரையாடவுள்ளொளியாட வொண்மாமலர்க்கண்களி
திரையாடுமாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (சு)

ஆவாவரியபணிந்திரன்வாடோர்க்கரியசிவன [ண்டான
வாவாவென்றென்னையும் பூதலத்தேவலித்தாண்டுகொ
பூவாரடிச்சுவடென்றலேமற்பொறித்தலுமே
தேவானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (௭)

சுறங்கோலேபோல்வதோர் காயப்பிறப்போடிதழ்பு
ன்னு, மறம்பாவமென்றிரண்டச்சந்தவீர்த்தென்னையா
ண்டுகொண்டான், மறந்தேயுந்தன்கழனான்மறவாய்
ண்ணரல்கியவத், திறம்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்
கொட்டாமோ. (அ)

கன்னொருரித்தென்னவென்னையுந்தன்கருணையினுந்
பொன்னுர்கழல்பணித்தாண்டவிரான்புகழ்பாடி [ா
மின்னேருதுங்கிடைச்செந்துவார்வய்வெண்ணகையீ
தென்னுதென்னுவென்றுதெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

கனவேயுந்தேவர்கள்காண்பரியகனைகழலோன்
புனவேயனவனைத்தோளியொடும்புகுந்தருளி [ஞ்
நனவேயெனைப்பிடித்தாட்கொண்டவா நயந்தெருச்
சினவேற்கணீர்மல்கத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. ()

கயன்மாண்டகண்ணிதன்பங்கெனைக்கலந்தாண்ட
ஓடேம, மயன்மாண்டருவினைச் சுற்றமுமாண்டவனியி
ன்மேன், மயன்மாண்டுமற்றுள்ள வாசகமாண்டென்
னுடைய, செயன்மாண்டவாபாடித்தெள்ளேணங்கொ
ட்டாமோ. (கக)

முத்திக்குழன்றுமுனிவர்குழாநனிவாட
வத்திக்கருளியடியேனையாண்டுகொண்டு
பத்திக்கடலுட்பதித்தபரஞ்சோதி
தித்திக்குமாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (கஉ.)

பார்பாடும்பாதாளர்பாடும்விண்ணோர்தம்பாடு
மார்பாடுஞ்சாராவகையருளியாண்டுகொண்ட
நேர்பாடல்பாடிநனைப்பரியதனிப்பெரியோன்
சீர்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (கங)

மாலேபிரமணேமற்றொழிந்ததேவர்களே
நூலேநுழைவரியாநுண்ணியரூய்வந்தடியேன்.
பாலேபுகுந்துபரிந்துருக்கும்பாவகத்தாற்
சேலேர்கண்ணீர்மல்கத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

உருகிப்பெருதியுறங்குளிரமுகந்துகொண்டு
பருகற்கினியபரங்கருணைத்தடங்கடலை

மருவித்திகழ்தென்னன்வார்கழலேகினைந்தடியோர்
திருவைப்பரவிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (௧௫)

புத்தன்புரந்தராதியயன்மால்போற்றிசெயும்
பித்தன்பெருந்துறைமேயிரான்பிறப்பதுத்த
வத்தனனிதில்லையம்பலவனருட்கழல்கள்
சித்தம்புருந்தவாதெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (௧௬)

உவலைச்சமயங்கனாவ்வாகசாத்திரமாஞ்
சவலைக்கடலுளஹுப்க்கிடந்துதமிழாமுங்
கவலைக்கெடுத்துக்கழலினைகடந்தருளுஞ்
செயலைப்பரவிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (௧௭)

வான்கெட்டுமாருதமாய்ந்தழனிர்மண்கெடினுந்
தான்கெட்டலின்றிச்சலிப்பறியாத்தன்மயனுக்
கூன்கெட்டுயிர்கெட்டுணர்வுகெட்டெனள்ளமும்போ
நான்கெட்டவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (1)

விண்ணோர்முழுமுதல்பாதாளத்தார்வித்து
மண்ணோர்மருந்தபன்மாலுடையவைப்படிபோங்
கண்ணுரவந்துநின்றன்கருணைக்கழல்பாடித்
தென்னுதென்னுவென்றுதெள்ளேணங்கொட்டாமோ
குலம்பாடிக்கொக்கிறகும்பாடிக்கோல்வளைபா
ணலம்பாடிநஞ்சுண்டவாபாடிநாடோ
மலம்பார்புனற்றில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற
சிலம்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (2)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சாழல்.

சிவனுடையகாருணியம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது

இதுவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூசுவதும்வெண்ணீறுபூண்பதுவும்பொங்கரவம்
பேசுவதும்திருவாயான்மறைபோலுங்காணேடி
பூசுவதும்பேசுவதும்பூண்பதுவுங்கொண்டென்னை
யீசனவனெவ்வுயிர்க்குமியல்பானாண்சாழலோ. (க)

என்னப்பனெம்பிரானெல்லார்க்குந்தானீசன்
றுன்னம்பெய்கோவணமாக்கொள்ளுமதுவென்னேடி
மன்னுகலைதன்னுபொருண்மறைநான்கேவான்சரடாத்
தன்னையேகோவணமாச்சாத்தினன்காண்சாழலோ. (ங)

கோயில்சுகிகாடுகொல்புலித்தோனல்லாடை
தாயுமிலிதந்தையிலிதான்றனியன்காணேடி
தாயுமிலிதந்தையிலிதான்றனியனாயிடினுங்
காயிலுலகனைத்துங்கற்பொடிகாண்சாழலோ. (ஊ)

ஆயனையனங்கனையந்தகனைச்சந்திரனை
வயனங்நண்மாயாவடுச்செய்தான்காணேடி

நயனங்கண்முன்றுடையநாயகனே தண்டித்தாற்
சயமன்றோவானவர்க்குத்தாழ்முழலாய்சாழலோ. (ச)

தக்கனையுமெச்சனையுந்தலையறுத்துத்தேவர்கண்ந்
தொக்கனவந்தவர்தம்மைத் தொலைத்ததுதானென்னே
மீ, தொக்கனவந்தவர்தம்மைத்தொலைத்தருளியருள்
கொடுத்தங், கெச்சனுக்குமிகைத்தலைமற்றருளினன்கா
ண்சாழலோ. (ரு)

அலரவனுமாலவனுமறியாமேயழலுருவாய்
நிலமுதற்கீழுண்டமுறநின்றதுதானென்னேமீ,
நிலமுதற்கீழுண்டமுறநின்றநிலனெலிருவருந்தஞ்
சலமுகத்தாலாங்காரந்தவிரார்காண்சாழலோ. (சு)

மலைமையொருபாகம்வைத்தலுமேமற்றொருந்தி,
சலமுகத்தாலவன்சடையிற்பாயுமதுவெண்ணேமீ, சல
முகத்தாலவன்சடையிற்பாய்ந்திலனேற்றரணியெல்லா
ம்,பிலமுகத்தேபுகப்பாய்ந்துபெருங்கேடாஞ்சாழலோ
கோலாலமாகிக்குகா கடல்வாயன்றெழுந்த
வாலாலமுண்டானவனசுதூர்தானென்னேமீ
யாலாலமுண்டிலனேலன்றயன்மாலுள்ளிட்ட
மேலாயதேவொல்லாம்வீடுவர்காண்சாழலோ. (அ)

தென்பாலுகந்தாநிந்திலைச்சிற்றம்பலவன்
பெண்பாலுகந்தான்பெரும்பித்தீன்காணேமீ
பெண்பாலுகந்திலனேற்பேதாயிருநிலத்தோர்
விண்பாலியோகெய்திவீடுவர்காண்சாழலோ. (க)

தானந்தமில்லான்றனையடைந்தநாயேனை
 யானந்தவெள்ளத்தழுத்துவித்தான்காணேம.
 யானந்தவெள்ளத்தழுத்துவித்திருவடிகள்
 வானுந்துதேவர்கட்கோர்வான்பொருள்காண்சாழலோ

நங்காயிதென்னதவநரம்போடெலும்பணிந்து
 கங்காளந்தோண்மேலேகாதலித்தான்காணேம.
 கங்காளமாமாகேள்காலாந்தரத்திருவர்
 தங்காலஞ்செய்யத்தரித்தனன்காண்சாழலோ. (கக)

கரூர்புலித்தோலுடைதலைபூண்காடுபத
 பானாலவனுக்கிங்காட்படுவாராடோம
 யானாலுங்கேளாபயனுந்திருமாலும்
 வானுடர்கோலும்வழியடியார்சாழலோ. (கஉ)

மலையராயன்பொற்பாவைவாணுதலாள்பெண்டிரு
 லை, யுலகறியத்திவேட்டானென்னுமதுவென்னேம,யு
 லகறியத்திவேனாதொழிந்தனனேலுலகனைத்துங்,கலைந்
 லின்றபொருள்களெல்லாங்கலங்குடுங்காண்சாழலோ.

தேன்புக்கதன்பணைசூழ்தில்லைச்சிறற்றம்பலவன்
 றுன்புக்குநட்டம்பயிலுமதுவென்னேம.
 தான்புக்குநட்டம்பயின்றிலனெற்றரணியெல்லா
 மூன்புக்கவேற்காளிக்கூட்டாங்காண்சாழலோ. (கச)

கடகரியும்பரிமாவுந்தேருமுகந்தேருதே
 யிடபமுகந்தேறியவாறெனக்கறியவியம்பேம

தடமதில்களவைமூன் லுந்தழலெரித்தவந்நாளி
லிடபமதாய்த்தாங்கினுன் திருமால்காண் சாழலோ. ()

நன்னுகநால்வர்க்குநான்மறையினுட்பொருளை
யன்றாலின்கீழிருந்தங்கறமுரைத்தான் காணேம
யன்றாலின்கீழிருந்தங்கறமுரைத்தானுபிடினாங்
கொன்றான். காண்புரமூன் லுங்கூட்டோடேசாழலோ. ()

அம்பலத்தேசுத்தாடியமுதுசெயப்பலிதிரிபு
ரம்பனைபுந்தேவனென் லுநண்ணுமதுவென்னேம
நம்பனைபுமாமாடேகணன்மறகடாமறியா
வெம்பெருமானிசாவென்றேத்தினகாண் சாழலோ. ()

சலமுடையசலந்தரன்றனுடறடிந்தநல்லாழி
நலமுடையநாரணந்தவன்றருளியவாறென்னேம
நலமுடையநாரணந்தவனயனமிடந்தரனடிகு
ழலராகவிடவாழியருளினன்காண் சாழலோ. (கஅ)

அம்பரமாம்புள்ளித்தோல்லாலொமாரமுத
மெம்பெருமானுண்டசதுனெனக்கறியவியம்பேம
மெம்பெருமானேதுமித்தங்கேதமுதுசெய்திடினுந்
தம்பெருமைதானறியாத்தன்மையன்காண் சாழலோ.

அருந்தவருக்காலின்கீழறமுதலாநான்கணைய
மிருந்தவருக்கருளுமதுவெனக்கறியவியம்பேம
யருந்தவருக்கறமுதினன்கன்றருளிச்செய்திலனேற்
றிருந்தவருக்குலகியற்கைதெரியாகாண் சாழலோ. ()

திருச்சிற்றம்பலம்,

திருப்பூவல்லி.

மாயாவிசயநீக்குதல்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

இதுவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இணையார்திருவடியென்றலைமேவைத்தலுமே
துணையாளுசுற்றங்களைத்தனையுந்துறந்தொழிந்தே
னணையார்புனற்றில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற
புணையாளன்சீர்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (க)

எந்தையெந்தாய்சுற்றமற்றுமெல்லாமென்னுடைய
பந்தமறுத்தென்னையாண்டுகொண்டபாண்டிப்பிரா
னந்தவிடைமருதிலானந்தத்தேனிருந்த
பெருநதைப்பரவிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. (உ)

நாயிற்கடைப்பட்டநம்மையுமோர்பொருட்படுத்துத்
தாயிற்பெரிதுந்தயாவுடையதம்பெருமான்
மாயப்பிறப்பறுத்தாண்டானென்வல்வினையின்
வாயிற்பொடியட்டிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (ங)

பண்பட்டதில்லைப்பதிக்கரசைப்பரவாதே
யெண்பட்டதக்கனருக்கனெச்சனிந்துவனல்
விண்பட்டபூதப்படைவீரபத்திரராற்
புண்பட்டவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (ச)

தேனாடிகொன்றைசடைக்கணிந்தசிவபெருமா
ணானாடிநாடிவந்துள்புகுந்தானுலகர்முன்னே
நானாடியாடிநின்றேறலமிடநடம்பயிலும்
வானாடர்கோவுக்கேபூவல்லிகொய்யாமோ. (௫)

எரிமூன்றுதேவர்க்கிரங்கியருள்செய்தருளிச்
சிரமூன்றறத்தன்றிருப்புருவனெரித்தருளி
யுருமூன்றுமாகியுணர்வரிதாமொருவனுமே
புரமூன்றெரித்தவாபூவல்லிகொய்யாமோ. (௬)

வணங்கத்தலைவைத்துவார்கழல்வாய்வாழ்த்தவைத்
திணங்கத்தன்சீரடியார்கூட்டமும்வைத்தெம்பெருமா
னணங்கொடணிதில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற
குணங்கூரப்பாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. (௭)

நெறிசெய்தருளித்தன்சீரடியார்பொன்னடிக்கே [வி
குறிசெய்துகொண்டென்னை யாண்டபிரான்குணம்பர
முறிசெய்துநம்மைமுழுதுடற்றும்பழவினையைக்
கூறிசெய்தவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (௮)

பன்னாட்பரவிப்பணிசெய்யப்பாதமல
ொன்னாகந்நன்னவைத்தபெரியோனெழிற்சுடராய்க்
கனனாருரித்தென்னையாண்டிகொண்டான் கழலினைகள்
பொன்னானவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (௯)

பேரரசையாமிந்தப்பிண்டமறப்பெருந்துறையான்
சீரார்திருவடியென்றலைமேல்வைத்தபிரான்

காரார்க்குடனஞ்சையுண்டிகந்தகாபாலி
போரார்புரம்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (க0)

பாலுமழுதமுந்தேனுடனும்பராபரமாய்க்
கோலங்குளிர்ந்துள்ளங் கொண்டபிரான்குரைகழல்க
ஞாலம்பரவுவார்நன்னெறியாபந்நெறியே [ண்
போலும்புகழ்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (க௧)

வானவன்மாலயன்மற்றுமுள்ளதேவர்கட்கும்
கோனவனாய்நின்றகூடலிலாக்குணக்குறியோ
னானநெடுங்கூடலாலாமமுதுசெய்யப்
போனகமாணவாபூவல்லிகொய்யாமோ (க௨)

அன்றாலநீழற்கீழருமறைகடானருளி
நன்றாவானவர்மாமுனிவர்நாடோறு
நின்றரவேத்தநிறைகழலோன்புனைகொன்றைப்
பொன்றாதுபாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. (க௩)

படமாகவென்னுள்ளேதன்னினைப்போதவையளித்திங்
கீட்டாகக்கொண்டிருந்தேகம்பமேயபிரான்
றடமார்மதிற்றில்லையம்பலமேதானிடமா
நடமாடுமாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (க௪)

அங்கியருக்கனிராவணனந்தகன்கூற்றன்
செங்கணரியயனிந்நிரனுஞ்சந்திரனும்
பங்கமிறக்கனுமெச்சநூந்தம்பரிசுழியப்
பொங்கியசீர்பாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. (க௫)

திண்போர்விசையான்சிவபுரத்தார்போரோறு
மண்பான்மதுரையிற்பிட்டமுதுசெய்தருளித்
தண்டாலேபாண்டிபன்றன்னைப்பணிகொண்ட
புண்பாடல்பாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. (௧௬)

முன்னாபமாலபனும்வானவருந்தானவரும்
பொன்னூர்திருவடிதாமறிபார்போற்றுவதே
யென்னாகமுள்புதுந்தாண்டிகொண்டானிலங்கணிபாம்
பன்னாகம்பாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. (௧௭)

சீரார்திருவடித்திண்டிலம்புசிலம்பொலிக்கே
யாராதவாசையதாயடியேனகமகிழத்
தேரார்த்தவீசிப்பெருந்துறைபான்றிருடஞ்செய்
பீபராளந்தம்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (௧௮)

சுத்திபரித்தஹோர்த்தருளும்பெருந்துறைபான்
பித்தவடிவுகொண்டிவ்வலகிற்பிள்ளையுமா
முத்திமுழுமுதலுத்தரகோசமங்கைவள்ளல்
புத்திபுதுந்தவாபூவல்லிகொய்யாமோ. (௧௯)

திருச்சிந்தம்பலம்.

திருவுந்தியார்

ஞானவெற்றி.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கவித்தாழிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஊனெந்ததுவில்லுவினெந்ததுபூச
ஊனெந்தனமுப்புரமுந்தீபற
வொருங்குடனுவெந்தவாறுந்தீபற. (க)

ஈரம்புகண்டிலமேகம்பர்தங்கையி
லோரம்பேமுப்புரமுந்தீபற
வொன்றும்பெருமிகையுந்தீபற. (உ)

தச்சுவிடுத்தலுந்தாமடியிட்டலு
மச்சுமுற்றிந்ததென்றுந்தீபற
ஊழிந்தனமுப்புரமுந்தீபற. (ங)

உய்யவல்லாரொருமுவரைக்காவல்கொண்
டெய்யவல்லானுக்கேயுந்தீபற
விளமுலைபங்கனென்றுந்தீபீற. (ச)

சாடியவேள்விசரிநீதிடத்தேவர்க
ளோடியவாபாடியுந்தீபற
வுருத்திரநாதனுக்குந்தீபற. (ரு)

ஆவாதிருமாலவிப்பாகங்கொண்டன்று
சாவாதிருந்தானென்றுந்தீபற
சதுர்முகன்றாதையென்றுந்தீபற. (௬)

வெய்யவனங்கிவிழுங்கத்திரட்டிய,
கையைத்தறித்தானென்றுந்தீபற
கலங்கிற்றுவேள்வியென்றுந்தீபற. (௭)

பார்ப்பதியைப்பகைசாற்றியதங்களைப்
பார்ப்பதென்னேயேடியுந்தீபற
பண்ணுமலைபாகனுக்குந்தீபற. (௮)

புரந்தரனாரொருபூங்குயிலாகி
மரந்தனிலேறினாருந்தீபற
வானவர்கோனென்றேயுந்தீபற. (௯)

வெஞ்சினவேள்விவியாத்திரனார்தலை
அஞ்சினவாபாடியுந்தீபற
தொடர்ந்தபிறப்பறவுந்தீபற. (௧0)

ஆட்டின்றலையைவிதிக்குத்தலையாகக்
கட்டியவாபாடியுந்தீபற
கொங்கைகுலங்கநின்றுந்தீபற. (௧௧)

உண்ணப்புகுந்துபகனொளித்தோடாமே
கண்ணப்பறித்தவாறுந்தீபற
கருக்கெடநாமெலாமுந்தீபற. (௧௨)

நாமகண்சிசிரம்பிரமன்படச்
சோமன்முகனெரிந்துந்தீபற
தொல்லைவினைகெடவுந்தீபற. (கங)

நான்மறையோனாமத்தியமான்படப்
போம்வழிதேடுமானுந்தீபற
புரந்தரன்வேள்வியிலுந்தீபற. (கச)

சூரியனூர்தொண்டைவாயினிற்பற்களை
வாரிநெரித்தவானுந்தீபற
மயங்கிற்றுவேள்வியென்றுந்தீபற. (கரு)

தக்கனூரன்றைதலையிழந்தார்தக்கன்
மக்களைச்சூழநின்னுந்தீபற
மடிந்ததுவேள்வியென்றுந்தீபற. (கௌ)

பாலகனாற்கன்அபாற்கடலீந்துட்ட
கோலச்சடைபற்கேயுந்தீபற
குமரனன்றன்றைதக்கேயுந்தீபற. (கௌ)

நல்லமலரின்மேனான்முகனூர்தலை
பொல்லையரிந்ததென்றுந்தீபற
வுகிராலரிந்ததென்றுந்தீபற. (கௌ)

தேனாரிதுத்திமலையெடுத்தான்கிர
மீனாந்துமிற்றவானுந்தீபற
விருபதுமிற்றதென்றுந்தீபற. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தோனோக்கம்.

பிரபஞ்ச சுத்தி.

தில்லைவிலருளிச்செயப்பட்டது.

நாலடித்தரவுகொச்சகங்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூத்தாரும்பொய்கைப்புனலிதுவேயெனக்கருதிப்
பேய்த்தேர்முகக்குறும்பேதைகுணமாகாமே
தீர்த்தாய்திகழ்தில்லையம்பலத்தேதிருநடஞ்செய்
கூத்தாவுன்சேவடிசூடும்வண்ணந்தேரனோக்கம். (க)

என்றும்பிறந்திறந்தாழாமேபாண்டிகொண்டான்
கன்றால்விளவெறிந்தான்பிரமன்காண்புரிய
குன்றாதசீர்த்தில்லையம்பலவன்குணம்பரவித்
துன்றார்குழலினீர்தோனோக்கமாடாமோ. (உ)

பொருட்பற்றிச்செய்கின்றபூசனைகள்போல்விளங்கச்
செருப்புற்றசீரடிவாய்க்கலசமுனமுதம்
விருப்புற்றுவேடனார்சேடறியமெய்குளிர்ந்தங்
கருப்பெற்றுநின்றவாதோனோக்கமாடாமோ. (ங)

கற்போலுநெஞ்சங்ககிந்துருகக்கருணையினு
னிற்பாணைப்போலவென்னெஞ்சினுள்ளேபுகுந்தருளி
நற்பாற்படுத்தென்னைநாடறியத்தானிங்ஙன்
சொற்பாலதானவாதோனோக்கமாடாமோ. (ச)

நிலநீர்நெருப்புயிர்நீள்விசம்புநிலாப்பகலோன்
புலனாயமைந்தனோடெண்வகையாய்ப்புணர்ந்துநின்ற
னுலகேழெனத்திசைபத்தெனத்தானொருவனுமே
பலவாகிநின்றவாதோனோக்கமாடாமோ. (ரு)

புத்தன்முதலாயபுல்லறிவிற்புல்லுசமயந்
தத்தமதங்களிற்றட்டுளுப்புப்பட்டுநிற்கச்
சித்தஞ்சிவமாக்சிச்செய்தனவேதவமாக்து
புத்தன்கருணையினுற்றோனோக்கமாடாமோ. (கூ)

தித்தில்லைமாண்சிவகருமஞ்சிதைத்தானைச்
சாதிபுழைவதியன்துதைத்தனைத்தாளிரண்டுஞ்
செதிப்பவீசன்றிருவருளாற்றேவர்தொழப்
பாநகமேசோறுபற்றினவாதோனோக்கம். (எ)

மானமுந்நீந்தோமதிமறந்தோமங்கைநல்லீர்
வானந்தொழுந்தென்னன்வார்கழலேநினைந்தடியோ
மானந்தக்கூத்தனருள்பெறினும்வ்வணமே
பானந்தமாகிநின்றாடாமோதோனோக்கம். (அ)

எண்ணுடைமூவரிளாக்கதர்களரிபிழைத்துக்
கண்ணுதலெந்தைகடைத்தலைமுனின்றதற்பி
னெண்ணிலியிந்திரொத்தனையோபிரமர்களு
மன்மிசைமால்பலீர்மாண்டனர்காண்டோனோக்கம். (இ)

பங்கயமாயிரம்பூவின்லோர்பூக்குறையத
தங்கணிநந்தரன்சேவடிமேற்சாக்கலமே

சங்கரனெம்பிரானசககரமாறகருளியவா
நெவதழபரவிநாதோனோக்கமாடாமோ. (சௌ)

காமநு—லுயிரகாலனபறதாபசதி
னாகணசிசிரமபிரமனகரமெரின
சாமனகலைதகநையுமெச்சையு
காபனமகளசெடதவாதோனோக்கமாடாமோ. (கக)

பிரமனரியென்றிருவருந்தமபேசசனமா
பிரமமியாமபரமமென்றவாமாபேச
வரனாழவருநாயங்கேபளவிறு
பிரமனரியென்றோனோக்கமாடாமோ. (சௌ)

சுத்தோனும்பென்னெதனைப்பாடாம
புத்தகிறைத்தேனபரம்பரனைப்பணி
புத்திமுதலிந்தாதநனமணிவாதென்பிறவி
சுத்தபறித்தவாதோனோக்கமாடாமோ. (கக)

சுத்தோனும்பென்னெதனைப்பாடாம
புத்தகிறைத்தேனபரம்பரனைப்பணி
புத்திமுதலிந்தாதநனமணிவாதென்பிறவி
சுத்தபறித்தவாதோனோக்கமாடாமோ. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பொன்னாசல்.

அருட்குத்தி.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஒப்புமைபற்றிவந்த

அறடித்தரவு கொச்சகககலீபபா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீரார்பவளங்கான்முத்தங்கயிருக
வேராருமபொறபலகையேறியினிதமநத
நாராயணனறியாநாண்மலர்த்தாண்டி
காரகத்தநதருருமுத்தரகோசமங்கை
பாராவமுதினருட்டாளிணைபாடிப்
பொராரவேறகண்மடவீர்பொன்னாசலாடாமோ

அறநற்கிலங்குநயனத்தன்முவாத
வான்றங்குதேவர்களுங்காணுமலரடிக
டேன்றங்கித்தித்தித்தமுதாறித்தானறெளி
கூன்றங்கிரின்றுருக்குமுத்தரகோசமங்கை
தோன்றங்கிடைமருதுபாடிக்குலமஞ்ஞ
போன்றங்கனநடையீர்பொன்னாசலாடாமோ. (உ)

முன்னீறுமாதியுமில்லான்முனிவர்குழாம்
பன்னூறுகோடியிமையோர்கடாநிற்பத்

தன்னிறெனக்கருளித்தன்கருணைவெள்ளத்து
மன்னுமமன்னுமணியுத்தரகோசமங்கை
மின்னேறுமாடவியன்மாளிகைபாடிப்
பொன்னேறுபூண்முலையீர்பொன்னாசலாடாமோ. (௨)

மஞ்சமர்கண்டத்துண்டததவர்நாதன்
மஞ்சதோய்மாடமணியுத்தரகோசமங்கை
யஞ்சொலாடன்னொடுங்குடியடியவர்க
ணைஞ்சுளேநின்றமுதமுறிக்கருணைசெய்து
துஞ்சல்பிறப்பறுப்பான்றுயபுகழ்பாடிப்
புஞ்சமார்வெள்வளையீர்பொன்னாசலாடாமோ. (௩)

ஆனோவலியோவரிவையோவென்றிருவர்
காணுக்கடவுள்கருணையினுற்றேவர்குதிர
நாணமேயுய்யவாட்கொண்டருளிரஞ்சுதனை
பூணுகவுண்டருளுமுத்தரகோசமங்கைக்
கோணர்பிறைச்சென்னிக்கூத்தன்ருணம்பரவிப்
பூணர்வனமுலையீர்பொன்னாசலாடாமோ. (௪)

மாதாடுபாகத்தனுத்தரகோசமங்கைத்
தாதாடுகொன்றைச்சடையுனடியாருட்
கோதாட்டிநாயேனையாட்கொண்மென்றொல்பிறவிக்
தீதோடாவண்ணந்திகழப்பிறப்பறுப்பான்
காதாடுகுண்டலங்கள்பாடிக்ககிந்தின்பார்
போதாடுபூண்முலையீர்பொன்னாசலாடாமோ. (௫)

உன்னற்கரியதிருவுத்தரகோசமங்கை
 மன்னிப்பொலிந்திருந்தமாமறையோன்றன்புகழே
 பன்னிப்பணிந்திறைஞ்சப்பாவங்கள்பற்றறுப்பா
 னன்னத்தின்மேலேறியாடுமணிமயில்போ
 லென்னத்தனெண்ணையுமாட்கொண்டானெழில்பாடிப்
 'பொன்னெடுத்தபூண்முலையீர்பொன்னாசலாடாமோ.' (எ)

சீகாலவரைக்குடுமியந்தருவலயத்திச்
 சீரலமுதுண்டுதாழ்கடலின்மீதெழுந்த
 ஞாலமிகப்பரிமெற்கொண்டுநமையாண்டான்
 லீலந்திகழுந்திருவுத்தரகோசமங்கை
 'ஈ'லுக்கரியானைவாயாரநாம்பாடிப்
 புலித்தகங்குழைந்துபொன்னாசலாடாமோ. (அ)

தெங்குலவுசோலைத்திருவுத்தரகோசமங்கை
 தங்குலவுசோதித்தனியுருவம்வந்தருளி
 யெங்கள்பிறப்பறுத்திட்டெந்தரமுமாட்கொள்வான்
 'ப'ங்குலவுகோதையுந்தானும்பணிகொண்ட
 கொங்குலவுகொன்றைச்சடையான்குணம்பரவிப்
 பொங்குலவுபூண்முலையீர்பொன்னாசலாடாமோ. (க)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அன்னைப்பத்து.

ஆத்துமபூரணம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதமொழியர்வெண்ணீற்றர்செம்மேனியர்
நாதப்பறையினரன்னேயென்னும்
நாதப்பறையினர்நான்முகன்மாலுக்கு
நாதரிந்நாதனூரன்னேயென்னும். (க)

கண்ணஞ்சனத்தர்கருணைக்கடலின
ருண்ணின்றுருக்குவரன்னேயென்னு
முண்ணின்றுருக்கியுலப்பிலாவானந்தக்
கண்ணீர்தருவராலன்னேயென்னும். (உ)

சித்தமணுளர்நிரம்பவழகியர்
சித்தத்திருப்பராலன்னேயென்னுஞ்
சித்தத்திருப்பவர்தென்னன்பெருந்துறை
யத்தரானந்தராலன்னேயென்னும். (ங)

ஆடரப்பூனுடைத்தோல்பொடிப்பூசிற்றோர்
வேடமிருந்தவாறன்னேயென்னும்
வேடமிருந்தவர்கண்டிகண்டென்னுள்ளம்
வீரமிதுவென்னேயென்னேயென்னும். (ச)

நீண்டகரத்தர்நெறிதருகுஞ்சியர்
பாண்டிநன்னாடராலன்னேயென்னும்
பாண்டிநன்னாடர்பரந்தெழுசிந்தையை
பாண்டன்புசெய்வராலன்னேயென்னும். (டு)

உன்னற்கரியசீருத்தரமங்கையர்
மன்னுவதென்னெஞ்சிலன்னேயென்னு
மன்னுவதென்னெஞ்சின்மாலயன்காண்கிலா
ரொன்னவதிசயமன்னேயென்னும். (சு)

வெள்ளைக்கலிங்கத்தர்வெண்டிருமுண்டத்தர்
பள்ளிக்குப்பாயத்தரன்னேயென்னும்
பீள்ளிக்குப்பாயத்தர்பாய்பரிமேல்கொண்டென்
னுள்ளங்கவர்வராலன்னேயென்னும். (ஊ)

தாளியறுகினர்சந்தனச்சாந்தின
ரானெம்மையாள்வராலன்னேயென்னு
மானெம்மையாளுமடிகளார்தங்கையிற்
முழுமிருந்தவாறன்னேயென்னும். (ஆ)

தையலோர்பங்கினர்தாபதவேடத்த
கையம்புகுவராலன்னேயென்னு
மையம்புகுந்தவர்போதலுமென்னுள்ள
நையுமிதுவென்னேயன்னேயென்னும். (க)

கொன்றைமதியமுங்குவிளமத்தமூந்
துன்றியசென்னியரன்னேயென்னுந்

குயிற்பத்து.

ககசு

அன்றியசென்னியின்மத்தமுன்மத்தமே
யின்றெனக்கானவாறன்னையென்னும்

(கம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குயிற்பத்து.

ஆத்துமவிரக்கம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கீதமினியகுயிலேகேட்டியேலெங்கள்பெருமான்
பாதமிரண்டும்வினவிற்பாதாளமேழினுக்கப்பாற் [மை
சோதிமணிமுடிசொல்லிற்சொல்லிற்றந்து நின்றதோன்
யாதிசூணமொன்றுமில்லானந்தமிலான்வரக்கூவாய். (

ஏர்தருமேழுலகேத்தவெவ்வுருவுந்தன்னுருவா
யார்கலிசூழ்தென்னிலங்கையழகமர் வண்டோதரிக்கு
பேரருளின்பமளித்தபெருந்துறைமேயபிராணச்
சீரியவாயாற்குயிலேதென்பாண்டிரீடணக்கூவாய். (

நீலவுருவிற்குயிலேநீண்மணிமாடநிலாவுங்
கோலவழகிற்றிகழுங்கொடிமங்கையுள்ளுற்றேகோயிற்.

சிலம்பெரி துமினியதிருவுத்தரகோசமங்கை
ஞாலம்விளங்கவிருந்தநாயகனைவரக்கூவாய். (௩)

தேன்மழச்சோலைபயிலுஞ்சிறுகுயிலேயிதுகேணி
வான்பழித்திம்மண்புகுந்துமனிதரையாட் கொண்டவ
ள்ள, லான்பழித்துள்ளம்புகுந்தென் னுணர்வதுவாய
வொருத்தன், மான்பழித்தாண்டமென் னோக்கிமனாள்
னைவரக்கூவாய். (ச)

சுந்தரத்தின்பக்குயிலேசூழ்சுடர்ஞாயிறுபோல
வந்தரத்தேநின்றிழிந்திங்கடியவரையைறுப்பான்
முந்துநடுவுமுடிவுமாகியமுவரறியாச்
சுந்தரச்சேவடியானைச்சேவகனைவரக்கூவாய். (ரு)

இன்பந்தருவன் குயிலேயேமுலகும்முழுதாளி
யன்பனமுதளித்தூறுமானந்தன்வான்வந்ததேவ
னன்பொன்மணிச்சுவடொத்தநற்பரிமேல்வரு வாளைக்
கொம்பின்மிழிற்றுங்குயிலேகோகழிநாதனைக்கூவாய்.

உன்னையுகப்பனகுயிலேயுன்றுணைத்தோழியுமாவன்
பொன்னையழித்தநன்மேனிப்புகழிற்றிகழுமழகன்
மன்னன்பரிமிசைவந்தவள்ளல்பெருந்துறைமேய [ய].
தென்னவன்சேரலன்சோழன்சீர்ப்புயங்கன்வரக்கூவாய்

வாவிங்கேரீகுயிற்விள்ளாய்மா லொடுநான்முகன்றேடி
யோவியவருன்னிநிற் பொண்டழலிவிண்பிளந்தோங்
கி, மேவியன்றண்டங்கடந்துவிசிடராய்நின்றமெய்ய
ன், றாவிவரும்பரிப்பாகன்றழ்சடையோன்வரக்கூவாய்

காருடையப்பொன்றிகழ்மேனிக்கடிபொழில்வாழ்ங்குயிலே, சீருடைச்செங்கமலத்திற்குகழுருவாகியசெல்வன், பாரிடைப்பாதங்கள் காட்டிப்பாசமறுத்தெனையாண்ட, காருடையப்பொனின்மேனியமுதினீர்வரக்கூவாய். ()

கொந்தணவும்பொழிற்சேலைக்கூங்குயிலேயிதுகேணீ, யந்தணாநிவந்திங்கேயழகியசேவடிகாட்டி, யெந்தமராமிவனென்றிங்கென்னையுமாட்கொண்டருளுஞ், செந்தழல்பொற்றிருமேனித்தேவர்பிரான்வரக்கூவாய். ()

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தசாங்கம்.

அடிமைகொண்டமுறைமை.

தில்லைநிலருளிச்செயப்பட்டது.

நேரிசைவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏராரினங்கிளியேயெங்கள்பெருந்துறைக்கோன்
சீரார்திருநாமந்தோந்துரையா - யாருரன் [போ
செம்பெருமான்வெண்மீலரண்பாற்கடலான் செப்புவ
லெம்பெருமான்தேவர்பிரானென்று. (க)

ஏதமிலாவின்சொன்மரசதமேயேழ்பொழிற்ரு
 காநன்மையாளுடையாளுநிராயாய் - காதலவர்க்
 கன்பாண்டுமீளாவருள்புரிவாளுடென்றுந்
 தென்பாண்டிநாடேதெளி. (உ)

தாதாபிபூஞ்சோலைத்தத்தாய்நமையாளு
 மாதாபிம்பாகத்தன்வாழ்பபுதியென் - கோதாட்டிப்
 பத்தொல்லாம்பார்மேற்சிவபுரம்போற்கொண்டாடு
 முத்தரகோசமங்கையூர். (ங)

செய்யவாய்ப்பைஞ்சிறகிற்செல்லீநஞ்சிந்தைசே
 னாயன்பெருந்துறையாளுநாயாய் - தையலாய்
 'வான்வந்தசிந்தைமலங்கழுவவந்திழியு
 மானந்தங்காணுடையாளு. (ச)

கிஞ்சுகவாயஞ்சுகமேகேடில்பெருந்துறைக்கோன்
 மஞ்சன்மருவுமலைபகராய் - நெஞ்சத்
 திருளகலவாள்வீசியின்பமருமுத்தி
 யுருமலையென்பதுகாணய்ந்து. (ரு)

இப்பாடேவந்தியம்புகடுபுகலென்கிளியே [துந்
 யொப்பாடாச்சீருடையாணர்வதென்னே - யெப்போ
 தேன்புனாயுஞ்சிந்தையராய்த் தெய்வப்பெண்ணேத்தி
 னைப்ப, வான்பாவிபூருமகிழ்ந்து. (சு)

கோற்றேன்மொழிக்கிள்ளாய்கோதில் பெருந்துறைக்
 மாற்றாரைவெல்லம்படைபகர - பேற்றா [கோன்

மழுக்கடையாநெஞ்சருகமும்மலங்கள்பாயுங்
கழுக்கடைகாண்கைக்கொள்படை.

(எ)

இன்பான்மொழிக்கிள்ளாயெங்கள்பெருந்துறைக்கோ
முன்பான்முழங்குமுரசியம்பா - யன்பாற்
பிறவிப்பகைகலங்கப்பேரினிபத்தோங்கும்
பருமிக்கநாதப்பறை.

(ஆ)

ஆயமொழிக்கிள்ளாயள்ளுறுமன்பர்ப்பான்
மேயபெருந்துறையான்மெய்த்தாரொன் - றீயவினை
நாளுமணுகாவண்ணநாயேனையாளுடையான்
ருளியறுகாமுலந்ததார்.

(க)

சோலைப்பகங்கிளியேதூநீர்ப்பெருந்துறைக்கோன்
கோலம்பொலியுங்கொடிகூறும் - சாலஷ
மேதிலார்அண்ணென்னமேல்விளங்கியேர்காட்டுங்
கோதிலாவேறுங்கொடி.

(த)

திருச்சிற்றம்பலம்.



திருப்பள்ளியெழுச்சி.

திரோதானகத்தி.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியபிரருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போற்றியென்வாழ்முதலாகியபொருளே
புலர்ததுபூங்கழற்கிணைதுணைமலர்கொண்
டேற்றிநின்றிருமுகத்தெமக்கருண்மலரு
மெழினகைகொண்டுநின்றிருவடிதொழுக்கோஞ்
சேற்றிதழ்க்கமலங்கண்மலருந்தண்வயல்சூழ்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
பேற்றுயர்கொடியுடையாயெனையுடையா
யெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (க)

அருண்ணிந்திரன்நிசையனுநினனிருள்போ
ழகன்றதுவுதயநின்மலர்த்திருமுகத்தின்
கருணையின்சூரியனெழுவெழநயனக்
கடிமலர்மலரமற்றண்ணலங்கண்ணாற்
கிரணியாயறுப்தமுரல்வனவியையோர்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யருணிதிதரவருமானந்தமலையே
யலேகடலேபள்ளியெழுந்தருளாயே. (உ)

கூவினபூங்குயில்கூவினகோழி

குருகுளியம்பினவியம்பினசங்க

மோவினதாரகையொளியொளியுதயத்

தொருப்புகின்றதுவிருப்பொடுநமக்குத்

தேவநற்செறிகழற்றாளிணைசூட்டாய்

திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே

பாவருமறிவரியாயெமக்கெளியா

யெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

(௩.)

இன்னிசைவீணையரியாழிநொருபா

விருக்கொடுதோத்திரமியம்பினொருபாற்

அன்னியபிணைமலர்க்கையினொருபாற்

ஒழுமுதையரமுதையர் துவள்கையொருபாற்

சென்னியிலஞ்சலிகுப்பினொருபாற்

திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே

யென்னையுமாண்டுகொண்டின்னருள்புரியு

மெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

(௪.)

பூதங்கடோறுநின்றயெனினல்லாற்

போக்கிலன்வரவிலனெனநினைப்புலவோர்

க்தங்கன்பாடுதலாடுதலல்லாற்

கேட்டறியோமுனைக்கண்டறிவாரைச்

சீதங்கொள்வயற்றிருப்பெருந்துறைமனை

சிந்தனைக்கும்மரியாயெங்கண்முன்வந்

தேதங்களுத்தெம்மையாண்டருள்புரியு

மெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

(௫.)

பப்பறவீட்டிருந்துணருநின்னடியார்

பந்தனைவந்ததுத்தாரவர்பலரு

மைப்புறுகண்ணியர்மானிடத்தியல்பின்

வணங்குகின்றாரணங்கின்மணவாளா

செப்புறுகமலங்கண்மலருந்தண்வயல்கூழ்

திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே

யிப்பிறப்பதுத்தெமையாண்டருள்புரியு

மெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே. (அ)

அதுபழச் சுவையெனவழுதெனவறிதற்

கரிதெனவெளிதெனவமரருமறியா

ரிதுவவன்றிருவுருவிவனவனெனவே

யெங்கனையாண்டுகொண்டிங்கெழுந்தருளுந்

மதுவளர்பொழிற்றிருவுத்தரகோச

மங்கையுள்ளாய்திருப்பெருந்துறைமன்னு

வெதுவெமைப்பணிகொளுமாறதுகேட்டோ

மெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே. (ஆ)

முந்தியமுதனடுவிலுதியுமானாய்

மூவருமறிகிலரியாவர்மற்றறிவார்

பந்தனைவிரலியுரியுநின்னடியார்

பழங்குடினொறுமெழுந்தருளியபரனே

செந்தழல்புரைதிருமேனியுங்காட்டித்

திருப்பெருந்துறையுறைகோயிலுங்காட்டி

யந்தணனாவதுங்காட்டிவந்தருண்டா

யாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே. (இ)

விண்ணகத்தேவருநண்ணவுமாட்டா
விழுப்பொருளையுனதொழுப்படியோங்கண்
மண்ணகத்தேவந்துவாழச்செய்தானே
வண்டிருப்பெருந்துறையாய்வழிபடியோங்
கண்ணகத்தேநின்றாகளிதருதேனே
கடலமுதேகரும்பேலிரும்படியா
ரெண்ணகத்தாயுலகுக்குயிரான்
பெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (௯)

புவனியிற்போய்ப்பிறவாமையினுணைம்
போக்குகின்றோமவமேயிந்தப்பூய்
சிவனுய்யக்கொள்கின்றவாறென்றுசொக்கித்
திருப்பெருந்துறையுறைவாய்திருமாலா
தீபன்விருப்பெய்தவுமலரவனுசைப்
படவுநின்னலர்த்தமெய்க்கருணையு
மவனியிற்புகுந்தெமைபாட்கொள்ளவல்லா
யாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே. (௧௦)
திருச்சிற்றம்புலம்.

கோயின்முத்ததிருப்பதிகம்.

அனாதியாகியசற்காரியம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவீருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உடையாளுன்றனவிருந்து
முடையாணடுவுணீயிருந்த்
படியேன்டுவுளிருவீரு
மிருப்பதாளுடையேனன்
னடியார்நடுவுளிருக்குமரு
னைப்புரியாய்பொன்னம்பலத்தெம்
முடியாமுதலையென்கருத்து
முடியும்வண்ணமுன்னின்றே.

(க)

முன்னின்றாண்டாயெனைமுன்ன
பியானுமதுவேமுயல்வற்றுப்
பின்னின்றேவல்செய்கின்றேன்
பிற்பட்டொழிந்தேன்பெம்மாளே
பென்னின்றருளிவரசின்று
போந்திடென்னாவிடலடியா
ருன்னின்றிவனானொன்றோ
பொன்னம்பலக்கூத்துகந்தாளே.

(உ)

உகந்தானேயன்புடையடின மக்
 ஒருகாவுள்ளத்துணாவிலியேன
 சகந்தானறியமுறைபிட்டாற
 றக்கீவாறனறென்னோ
 மகந்தான்செய்துவழிவந்தார்
 வாழ்வாழ்ந்தாயடியேற்குன்
 முகந்தான்ராவடினமுடிவேன
 பொன்னம்பலத்தெம்முழுமுதலே.

(ங).

முழுமுதலேயைம்புலனுக்கு
 மூவர்க்குமென்றனகரும்
 வழிமுதலேநின்பழவடியார்
 திரள்வான்குழுமிச்
 கெழுமுதலேயருடந்திருக்க
 விரங்குங்கொல்லோவென்
 றமுதலேயன்றிமற்றென்
 செய்கேன்பொன்னம்பலத்தனாசே.

(ச)

அனாசேபொன்னம்பலத்தாடு
 மமுதேயென்றுன்னருணைக்கி
 ினாதேர்கொக்கொத்திரவுபக
 லேசறறிருந்தேவேசறறென
 கனாசேரடியாருளிரிப்பக்
 காட்சிகொடுத்துன்னடியேன்பாற
 ினாசேர்பாலினெய்போலப
 பேசாதிருந்தாலேசாரோ

(ரு)

தருவோர் மனமுத்திருப்பதிகம்.

வீசாநிறப்பொன்னையுளச்
 சடியானென்றுபிறொல்லாம்
 பேசாநிறப்பரியானருளும்
 பேணுநிற்பேனின்னருளே
 தேசாநேசர்சூழ்ந்திருந்தூர்
 திருவேலக்கஞ்சேவிகை
 வீசாபொன்னம்பலக் காடு
 மெந்தாயினித்தானிரங்காடே.

(சு)

வூரங்குநமக்கம்பலக்கூத்த
 னென்றென்றேமார்சிருப்பேனை
 மருங்கப்பணைசற்பித்தாண்டா
 யான்வாரிலிமாடாவேனே
 மருங்குமடியார்களுநீயு
 நின்னுநிலாவிவினையாடு
 மருங்கேசார்த் துவரவெங்கள்
 வாழ்வேவாவென்றருளாயே.

(சு)

உருளாதொழிந்தாலடியேனை
 உருஞ்சேலென்பாராரிங்குப்
 பொருளாவெண்ணைப்புருந்தாண்ட
 "பொண்ணைபொண்ணம்பலக்கூத்தா
 மருளார்மனத்தோடுனைப்பிரிநா
 வருந்துவேனைவாவென்றுன்
 நெருளார் கூட்டங்காட்டாயேற
 செத்தேபுராற்றுகிரியாரோ.

(அ)

சிரிப்பார்கனிப்பாராதேனிப்பா

தாணுதிருநெடுநிடுவா 1 2 3
விரிப்பார்கேட்பாரமெச்சுவா

வெவ்வேறிருநதுனறிருநாம
தரிப்பார்பொன்னமபலத்தாநி

தலைவாவெனபாரவார்முன்னே
நரிப்பாயநாயேனிருப்பேனே

நம்பியினிததானல்காடே.

(க)

நல்காதொழியானமகென்முன்

னாமம்பிதறநிநயனீ

மல்காவாழ்ததாவாய்துழை

வணங்காமனததானினைநாருகி

பல்காலுனைப்பாடித்துப்

பரவிப்பொன்னம்பலமென்றே

யொல்காரிறகுமுயிரககிரங்கி

யருளாயென்னையுடையானே.

(க)

திருச்சிறறம்பலம்.

கோயிற்றிருப்பதிகம்.

அனுபவாகவிலக்கணம்

கூல்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாரிநின்றென்னைமயக்கிடும்எஞ்சப்

புலனைநதின்வழியடைத்தமுதே

மறிநின்றெனனுளெழுபரஞ்சோதி

யுள்ளவாகாணவநதருளா

ததறலின்றெளிவேசிவபெருமானே

திருப்பெருநதுறையுறைசுவனே

பீரிலாப்பதங்களியாவையுங்கடந்த

வின்பமெயென்னுடையன்பே,

(க)

அன்பினுழியுனாவியோடாக்கை

யானததமாயக்கிந்துருக

வென்பரமல்லாநன்னருடந்தா

யானிதறநிலெனாக்கொமாறு

முன்புமாய்ப்பின்புமுழுதுமாய்ப்பநத

முத்தனேமுடிவிலாமுதலே

தென்பெருநதுறையுசிவபெருமானே

சீருடைச்சிவபுரத்தனாதிசே

(உ)

அரைசனையன்பர்க்கடியனேறுடைய
வப்பனையாவியோடாக்கை
புறாபுரைகனியப்புகுந்நுநின்னுருக்கிப்
பொய்நிருன்கடிந்தமெய்ச்சுடரோ
தினாபொராமன்னுமமுதந்தெண்கட்டே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யுறையுணர்விறந்துநின்னுணர்வதோருணர்வே
யானுன்னையுரைக்குமாறுணர்த்தே.

(ந)

உணர்ந்தமாமுனிவரும்பரோடொழிந்தா
ருணர்வுக்குந்தெரிவரும்பொருளே
யிணங்கிலியெல்லாவுயிர்கட்குமுயிரோ
யெனைப்பிறப்பறுக்குமெம்மருந்தே
திணிர்த்தோரிருளிறமெளிந்தனாவெளியே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
குணங்கடாமில்லாவின்பமேயுன்னைக்
குறுகினெற்கினியென்னகுறையே.

(ச)

குறைவிலாநிறைவேகோதிலாவமுதே
யீறிலாக்கொழுஞ்சுடர்க்குன்றே
மறையுமாய்மறையின்பொருளுமாய்வந்தென்
மனத்திடைமன்னியமன்னே
சிறைபெருநீர்போற்கிந்தைவாய்ப்பாடிந்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யிணைவனேநீயென்னுடலிடங்கொண்டா
யினியுன்னையென்னிரக்கேனே.

(ரு)

இரந்திரந்தருகவென்மனத்துள்ளே
 டெழுதின்றசோதிடேயிமையோர்
 சிரந்தனிற்பொலியுங்கமலச்சேவடியாய்

திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 ஈரந்தவாகாயநீர்நிலநதிகா

லாயவையல்லையாயாங்கே
 காரந்ததோருருவேகனித்தனனுனை
 கண்ணுறச்சுண்டுகொண்டினறே

(கா)

இனறெனக்கருளியிருள்சுடிந்துள்ளத்
 தெழுதின்றஞாயிறேபோன்று

நின்றநின்றண்மைநினைப்பறநினைந்தே
 னீயலாற்பிறிதுமற்றினமை

புசனறுசென்றணுவாய்த்தேய்துதேய்நடுநடுநறு

திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 பொன்றுநீயல்லையன்றியொன்றில்லை

யருன்னையறியசிற்பாரே,

(கா)

பாரபதமண்டமனைத்துமாய்முனைத்துப்

புரந்ததோர்படரொளிப்பரப்பே
 நீமுறுதிடேநினைவதேலரிய

நின்மலாநின்னருள்வெள்ளச்
 சீருறுசுந்தையெழந்ததேர்த்தேனே

திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே

பாருறவெனக்கிங்காரயலுள்ளா

பானந்தமாக்குமென்சோதி.

(அ)

சோதியாயத்தோனறுமுருவமேயருவா
 மொருவனேசொல்லுதற்கரிய
 வாசுதேவருவெயந்தமேபந்த
 மறுகருமானந்தமாகடலை
 தீதிலாநனமைதருவருட்குனறே
 திருப்பெருநதுறையுறைசிவனே
 யாதுநீபோவதோவகைபெனச்சருளாய
 வந்தநின்னினையடிதந்தே.

(க)

தந்ததுநன்றனைக்கொண்டதென்றனைச்
 சங்கராவார்டொல்லாசதுர
 ரந்தமொன்றில்லாவானந்தம்பெற்றே
 வியாதுநீபெற்றதொன்றெனபாற்
 சிந்தையேகோயிலகொண்டவெம்பெருமான
 திருப்பெருநதுறையுறைசிவனே
 யெந்தையேயீசாவுடலிடங்கொண்டா
 யாணித்தன்கிலனாகைம்மாறே.

(க)

திருச்சிற்றம்பலம்.

செத்திலாப்பத்து.



சிவானந்தமளவறு ககொணுமை.

திருப்பெருந் துறையிலருளிச்செயடப்பட்டது.



ஆசிரிய வீரத்தம்.

திருச்சிறறம்பலம்.

பொய்யனேனகனெகபுகுந்தமுதூறும

புதுமலாக்கழல்ணையடிபிரிந்துங்

கையனேனிநனுஞ்செத்திலேனாதோ

விழித்திருந்துள்ளகருத்தினையிழந்தே

னையனையரசையருட்பெருங்கடலே

யந்தனையயன்மாறகறியொண்ணுச்

செய்யமேனியனேசெய்வகையறியேன்

திருப்பெருந்துறைமேவியவெனே.

(க)

புதுமாயமரமாய்ப்புனல்காலே

புண்டியாயண்டவாணரும்பிறரும்

வறறிபாருநின்மலரடிகாண

மனனவெனையோர்வார்த்தையுட்படுத்திப்

பற்றினாய்பதைபேன்மனமிகவுருகேன்

பரிசிலேன்பரிபாவுடறன்னைச்

செறறிலேனினனுந்திரிதருகினறேன்

திருப்பெருந்துறைமேவிபவெனே.

(உ)

புலையனேனையும்பொருளெனநினைநதான்
 னருள்புரிந்தனைபுரிதலுங்ஈனித்துத்
 தலையினுனடந்தேனவிடைப்பாகா
 சங்கரநவண்ணில்வானவாககெல்லா
 நிலையனையலைநீர்விடமுண்ட

நித்தனையடையாபுரமெரித்த
 சிலையனையெனைச்செத்திடப்பணியாய்
 திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

(௩)

அன்பராகிமற்றருந்தவமுபல்வா

ரயனமாலுமற்றமுலுமெழுகா
 மென்பராய்நிலைவாரொனைப்பலர்
 நிற்கவின்றையெற்றினுக்காண்டாய்
 வன்பராபுமுருடொக்குமென்சிந்தை
 மரக்கணென்செவியிரும்பினும்வலிது
 தென்பராப்த்துறையாய்சிவலோகா
 திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

(௪)

கூட்டுத்தேவர்தம்விதியொழித்தன்பா
 லையனையென்னுன்னருள்வழியிருப்பே
 னூட்டுத்தேவருநாடரும்பொருளே
 நாதுனையுனைப்பிரிவுருவருனைக்
 காட்டித்தேவநின்கழலினைகாட்டிக்
 காயமாயத்தைக்கழித்தருள்செய்யாய்
 சேட்டைத்தேவர்தந்தேவர்பிரானே
 திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே

(௫)

௨. ௩ அக்கிலேனுடறுணிபடத்தீப்புக்
 கார்த்திலேன்றிருவருள்வகையறியேன்
 பொறுக்கிலேனுடல்போக்கிடங்கானேன
 போற்றிபோற்றியென்போர்விடைப்பாகா
 விறக்கிலேனுனைப்பிரிந்தினிதிருச் ச
 வென்செய்கேனிதுசெய்கீவென்றருளாய்
 சிறைகடனைபுனனிலவியவயல்கூழ்
 திருப்பெருநதுறைமேவியசிவனே. (௬)

௩. ௧ மாயனேமறிகடல்விடமுண்ட
 வானவீரமணிகண்டத்தெம்மமுதே
 நாயினேனுனைநினையவுமாட்டே
 ௨. ௧ னமச்சிவாயவென்றுன்னடிபணியாப
 பெயளுகிலும்பெருநெறிகாட்டாய்
 பிறைகுலாஞ்சடைப்பிஞ்ஞகனேபோ
 சேயனாகினின்றலறுவதழகோ
 திருப்பெருநதுறைமேவியசிவனே. (௭)

௪. ௧ பேரதுசேரயன்பொருகடற்கிடந்தோன
 புரந்தராதிசுணிக்மற்றெனைக்
 ௨. ௧ கோதுமாட்டிநிஞ்சுரைசுழல்காட்டிக்
 குறிக்கொள்கென்றுநின்றொண்டரிமகட்டா
 பாதுசெய்வதென்றிருந்தனன்மருந்தே
 யடியனேனிடர்ப்படுவதுமினிதேரீ
 சீதவார்புனனிலவியவயல்கூழ்
 திருப்பெருநதுறைமேவியசிவனே. (௮)

ஞாலமிஃதிரஞ்ஞமுகனவானவா

சிறகூமறறெனைநயந்தினிதாண — ப

காலஞ்ஞயிராகொண்டபு ஈசுமலாட

கங்கைகயாபயசிரவசிடகை ாட

மாலுமோலமிட்டலறுமமமல. டகே

மரககணேனையுமவந் துடப்பணியாய்.

சேலுநீலமுநிலவியவயலசுத

கிருடபெருநதுறைமேவியசிவனே

(க),

அளித்ததுவந்தெனக்காலவென்றருளி

யசசநீராசந் தினனருடபெருநகடலிற

நினைத் தநேசகியுமபருகியுமுருகேன

நிருபபெருநதுறைமேவியசிவனே

வளைககையாநொடுமலர்வனநிடை

வானவாமலைமாசொருபாகா

சுனிபடெலாமிசககலங்கிடுகினறேன

சரிலைமாமலைமேவியகடலே.

(க0)

கிருச்சிறமபலம்.

அடைக்கலப்பத்து

பக் சுவாமிநாயகம்

திருப்பெருநதுறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

க ல லை வ ப பா ட டி.

திருச்சிறுமபலம்.

செழுக்கமலத்திரளானநினசேவடிசேர்ந்தமைந்த, ப
ழக்கமனத்தடியருடன்போயினர்யான்பாவியேன், பு
ழுக்கனுடைப்புனகுரம்பைப்பொல்லாக் கல்விஞானமி
லா, வழுக்குமனத்தடியேனுடையாயுன்னடைக்கலமே.

வெறுப்பனவேசெய்யுமென் திறுமையைநின பெரு
மையினற, பொறுப்பவனே பராப்பூண்பவனேபொங்
குக்கங்கைசடைச், செறுப்பவனேநின்றிருவருளாலென்
பிற்வியைவே, ரறுப்பவனேயுடை யாயடியேனுன்ன
டைக்கலமே. (உ.)

பெரும்பெருமானென் றிறவியைவேரறுத்துப் பெரு
ழ்ச்சுத்த, தரும்பெருமான்சுதார்ப்பெருமானெனமன
த்தினுள்ளே, வரும்பெருமான்மலரோனெடுமூலறியா
மனினற, வரும்பெருமானுடையாயடியேனுன்னடை
க்கலமே. (ங.)

பொழிகின்ற னன்பப் புயலவெள்ளத்தினின் கழறபு
ணைகொண், டிழிகின்றவன்பர்களேநின்ர்வான்யானிட
ர்க்கடல்வாய்ச், ஈழிசென்றுமாதர்த்தினாபொரத்தாம
ச்சுறவெநிய, வழிசின்றனநுடை யாயடியேனுன்ன
டைக்கலமே. (௪)

சுருள்புரி கூழையர்சூழலிற்பட்டுன்றிறமறநிதிங், கி
ருள்புரியாக்கையிலேகிடந் தெய்த்தனன்மைத்தடங்க
ண், வெருள்புரிமானன்னநோக்கிதன்பங்கவிண்ணோ
பெருமா, னருள்புரியாயுடையாடியேனுன்னடைக்க
லமே. (௫)

மாழைமைப்பாவியகண்ணியர்வனமத்திடயுடைந்து
தாழியைப்பாவுத பிர்போறறளர்ந்தேன் றடமலரத்தா
ள, வாழியெப்போதவந்தெந்நாள்வணங்குவன்வல்லி
னையே, னாழியப்பாவுடையாயடியேனுன்னடைக்கல
மே. (௬)

மின்கணிஞர்நுடங்குமிடையா வெருளிவலையிலக
ப்பட்டுப், புன்கணஞ்ப்புரள்வேளைப்புரளாமறபுஞ்
சுருளி, யென்கணிலையமுநூறித்தித்தித்தென்பிழைக்கி
ரங்கு, மங்கணனையுடையாடியேனுன்னடைக்கல
மே. (௭)

மரயடுவகிரனனகண்ணிபங்காரினமலரடிக்கே
விடுவரபுகும்பிக்கேயிடுவாய்நின் குறிப்பறிவேன்
பாவிடையாடுகுழல்போற்கரந்துபரந்ததுள்ள
மாகெடுவேனுடையாடியேனுன்னடைக்கலமே. (௮)

பிநிவநிதா வன்பர்ரினனருட்பெய்கழற ருவினைக்கி
 ௨. மநிவநியாச்செல்வம்வந ஸ பெற்றருன்னையநதிபப
 சோர், நெநியநிநேயனினைபேயநியேயனின்னேயேயநி
 ௩. மநிவநி ஸேனுடையாபடிபேனுன்னடைக்கலமே ()

வழங்குகின்ற ஈய்க்குன்னாளாரமுதத்துவாரிகொ
 ௪. வ, வழங்குகின்றேனவிக்கினென்வினேயேனெனவி
 கினை மமபாந, நநங்கருநதேனென தண்ணீரபருக
 ததருதுமயக்கொள்ளா, யழங்குகின்றேனுடையாபடி
 ஸேனுன்னடைக்கலமே. (௪௦)

திருச்சிற்றமபலம்.

ஆசைப்பத்து.

ஆத் தாமவிலக்கணம்

திருப்பெருநதுறைமில்ருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரிய விருத்தம்.

திருச்சிற்றமபலம்.

கருடக்கொடி ஸகான்காணமாட்டாக் கழஞ்சேவடி
 பெருமும், பெருநுதைத்தநிங்கென்னையாண்ட பெரல
 லாண்ணிமீயபோ, விருநுதைத்தாந்திங் டிங்கேவாவென

றங்கேகூவு, மருளைப்பெறுவானுசைப்பட்டேன் கண்டாய்மான்னே. (க)

மொய்ப்பானாமபுகழ் ஒரு மூளைபெனபுத்தான்போசுத. குப்பாயம்புகருக்கில்லேன் கூவிக்கொள் நாயகோவேயோ, வெப்பாலவூர்க்குமப்பாலா மென்னொழுதேயோ. வப்பாகாணவாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மாநீ. (உ)

பிவாநதிமொய்து கழுக்கொடுதிரியுஞ்சிறுகுழலிவழிதையக், கூவாய்கோவேகூத்தா காத்தாட்கொள்ளுகருமணிபு, தேவாடுதவர்க்கரியானே சிவனேசிறிதெனமுகநொச்சி, யாவாவென்னவாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (ங)

மிடைநதெலுமபூத்தை பிக்கழுக்கறல்வீநிலிநடைக்கூடந, தொடர்ந்தெனைநலியத் துயருறுகின்றேன்சோற்றமெம்பெருமானே, யுடைநதுகைந்துருகியுன்னொளிரோக்கியுன்றிருமலர்ப்பாத, மடைநதுநின்றிடுவாணுசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. (ச)

அளிபுண்ணகத்துப்புறந்தோன்மூடி யடியேனுடையாக்கை, புளியம்பழமொத்திருந்தேனிருந்தும் விடையாப்பொடியாடி, பெளவந்தென்னையாண்டுகொண்டவென்னொழுதேயோ, வளியேனென்னவாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (ரு)

எய்துதேனாயேனினியிர்கிருக்க கில்லேனீவ்வாழக்
கை, வைத்தாய்வாங்காய்வானோரியாமலர் சேவடி
யானே, முத்காவுன்றன்முகவொளினோக்கிமுறுவன்
னகைகாண, வத்காசாலவாசைப்பட்டேன் கண்டாய
ம்மானே. (சு)

பாடோர்விண்ணோர்பரவியேத்தும்பரனேபரஞ்சோதி
வூராய்வாநாவுலகந்தந்தவந்தாட்கொள்வானே
பேராயிழம்பாவித்திரிந்தெம்பெருமானெனவேத்த
வாராவூழேதாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. (ஈ)

கையாற்றொழுதுன் கழற்சேவடிகள் கழுமத்தழுவிக்
கொண், டெய்யாதெனறன்றலைமேல்வைத்தெம்பெரு
மான்பெருமானென், றையாவெனறன்வாயுலரற்றிய
ழல்சேர்மெழுஞ்சாப்ப, வையாற்றரசேயாசைப்பட்டே
னகண்டாயம்மானே. (அ)

செடியாராகுகைத்திறமறவீசுசசிவபுரநகர்புக்குக் [ப
கடியாரசோதுண்டுகொண்டென கண்ணிணைகளிகூர
படி தானில்லாப்பரம்பரனேயுன்பழவடியார்கூட்ட
மடியேன்காணவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

வெஞ்சேலையகண்ணாசம்வெகுளிவலையிலகப்பீட்டு
நெஞ்சேனாயென்னாநச்சுடனோநானோர்நனைகானே
பஞ்சேரடியான்பாகத்தொருவாபவளத்திருவாயா [ன்
லஞ்சேலென்னவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதிசயப்பத்து.

முத்திரிலக்கணம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வவப்புமாடென்றுமாணிக்கத்தொளியென்றுமனத்
திடையுருசாதே, செப்புநேர்முலை மடவரலியர்தங்கடி
றத்திடைரைவேளை, யொப்பிலாதனவுவமனிவிறந்தை
வொண்மலர்த்திருப்பாதத், தப்பனாண்டுதன்னடியரித்
கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (க)

நீதியாவனயாவையுநினைக்கிலேனினைப்பவரொடுங்
கூடே, னேதமேபிறந்திறந்துழல்வேன்றையென்னடி
யானென்று, பாதமாதொடுங்கூடியபரம்பரனிரந்தர
மாய்நின்ற, வரதியாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசய
ங்கண்டாமே. (உ)

முன்னையென்னுடைவல்வினைபோயிடமுக்கணதுடை
யெந்தை, தன்னையாவருமறிவுதற்கரியவனெனியவனை
டியார்க்குப், பொன்னையென்றதோர்ப்பரிசுடைமுடிதனி
விளமதியதுவைத்த, வன்னையாண்டுதன்னடியரிற்கூட்
டியவதிசயங்கண்டாமே. (ங)

பித்தனென்றெனையுலகவர்பகர்வதோர்காரணமிது
கேள், ரொத்துச்சென்றுதன்றிருவருட்கூட்டிமுபாயம
தறியாமே, செத்துப்போயருநரகிடைவீழ்வதற்கொரு
ப்படுகின்றேனே, யத்தனாண்டுதன்னடியரிந்கூட்டியவ
கிசயங்கண்டாமே. (சு)

பரவுவாரவார்பாடுசென்றனைகிலேன்பன்மலர்பறித்
தேத்தேன், குரவுவார்குழலார்திறத்தேநின்றகுடிக்கெடு
கின்றேனே, யிரவுநின்றெரியாடியவெம்மிறை பெரிச
டைமிளிரகின்ற, வரவனாண்டுதன்னடியரிந்கூட்டியவ
கிசயங்கண்டாமே. (ரு)

எண்ணிலேன்றிருநாமவஞ்செழுத்துமென்னேழை
மையதனாலே, நண்ணிலேன்கலைஞானிகடம்மொடுநல்
வினையவாதே, மண்ணிலேபிறந்திறந்துமண்ணுவதற்
கொருப்படுகின்றேனே, யண்ணலாண்டுதன்னடியரிந்
கூட்டியவகிசயங்கண்டாமே. (கூ)

பொத்தையூன்சவர்புழுப்பொதிந்துருத்தசும்பொ
ழுகியபொய்க்கூடா, யித்தைமெய்யெனக்கருதிநின்றி
டர்க்கடற்சுழித்தலைப்படுவேனே, முத்துமாமணிமாணி
க்கவயிரத்தபவளத்தின்றுமுச்சோதி, யத்தனாண்டுத
ன்னடியரிந்கூட்டியவகிசயங்கண்டாமே. (எ)

நீக்கிமுன்னெனைத்தன்னொடுநிலாவகைகுரம்பையிற்
புகப்பெய்து, நோக்கிநுண்ணியநொடியனசொற்செய்
துகமின்றிவிளாக்கைத்துத், தூக்கிமுன்செய்தபொ

யயமுத்துகளறுந்தெழுதருசுடர்ச்சோதி, யாக்கியாண்
திதன் லடியரிற்சுட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (க௭)

உற்றவாக்கையினுறுபொருணறுமல ரெழுதருநாற்
ம்போற், பற்றலாவதோர்நிலையிலரப்பரம்பொரு ளப்
பொருள்பாராதே, பெற்றவாபெற்றபயனதுறுகர்ந்திடு
ம்பித்தர்சொற்றெளியாமே, யத்தனாணிதன்னடியரிற்
சுட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (க௮)

ஐருடிணித்தெழுந்திட்டோர் வல்வினைச்சிறுகுடி
றுவித்தைப், பொருளெனக்களித்தருநரசத்திடைவிழப்
புதுகின்றேனைத், தெருளுமும்மன்னுடிவரையிடிதரச்சி
னப்பதத்தொடுசெந்தி, யருளுமெய்ந்நெறிபொய்ந்நெறி
சிக்கியவதிசயங்கண்டாமே. (க௯)

திருச்சிற்றம்பலம்.

புணர்ச்சிப்பத்து.

அத்து விதவிலக்கணம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவீருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுடர்பொற்குன்றைத்தோளாமுத்தை வாளாதொழு
ம்புகந்து, கடைபட்டேனைபாண்கொண்ட கருணை

யனைக்கருமால்பிரமன், றடைபட்டின்னுஞ் சாரமூட்
டாதுதன்னைத்தந்தவெனனூமுதைப், புடைபட்டிருப
பதெனுகொல்லோவென் பொல்லாமணியைப்புணர்
ந்தே. (௧)

ஆற்றல்வெனடி யேனரசே யவனிதலத்தம்புலனா
ப, சேற்றிலமுநதாச்சிறதைசெய்து சிவனெம்பெருமா
வென் றெத்தி, ஆற்ற மணற்போனைக்குநெக்குள்ளே
யுருகியோலமிட்டுப், போற்றிநிற்பதென்னுகொல்லோ
வென பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. (௨)

நீண்டமாலுமய உம்வெருவ நீண்டநெருப்பைவிருப்
பிலேனை, பாண்டுகொண்டவெனனூமுதை யளனூறு
ள்ளத்தடியார்முன், வெண்டிசனையும்வாய்விட்டலந்
விரையார்மலானாந், புணர்கிடப்பதென்னுகொல
லோவென் பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. (௩)

தூல்லிக்கமலத்தயனூமாவு மல்லாதவருமம - டிகோ
லுஞ், சொல்லிப்பாவுராம கசானைச் சொல்லும்பொரு
ளுயிற்றதகடனோ, நெல்லி யணி வயத்தினைப்பாடிநிறை
மின்னமு கதூயமுதின டுடவியை யட்டிபுல்லிப்புணர்வதென்
னுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே.

திருமுத்திருமடியுரு டியுவுடாண்பான் கீழ்மேலயலு
மமாலு, மகீழப்பறநபங்கானமாட்டாவம்மாணிம்ம
னிலமுமுது, நிகழப்பணிடுகாணடென்னை யாட்கொண்

கொல்லோவென்றநீர்மையெல்லாம், புகழ்ப்பெறுவதென்று
கொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. (ரு)

பரிந்துவந்துபரமானந்தம் பண்டேயடியேற்கருள்
செய்யப், பிரிந்துபோந்துபெருமாரிலத்தி லருமாலுற்
றேனென்றென்று, சொரிந்தகண்ணீர்சொரியவுண்ணீ
ருரோம்ஞ்சிவிர்ப்பவகந்தன்பாய்ப், புரிந்துநிற்பதென
கொல்லோவென் பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. (1)

கணையப்பிறருக்கரியநெருப்பைநீரைக்காலை நீலனைவிச
ம்பைத், தணையொப்பாரையில்லாத்தனியைநோக்குத்த
ழைத்துத்தழுத்தகண்டங், கணையக்கண்ணீருருவிபாய்
க்கையுங்கூப்பிச்சகடிமலராற், புணையப்பெறுவதென்று
கொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. (எ)

நெக்குநெக்குள்ளுருகியுருகிநின்று மிருந்துங்கிடர்
துமெழுந்து, நக்குமழுதுந்தொழுதும்வழத்திரர்னாவி
தத்தாற்கூத்துநகிறிற்சி, செக்கர்போலுந்திருமேனிதிக
ழரோக்குச்சிவிர்சிவிர்த்துப், புகுநிற்பதென்றுகொல்
லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. (அ)

தரதாய்முவேமுலகுக்குந்தாயே நாயேன்றணையாண்
ட, பேதாய்ப்பிறவிப்பிணிக்கோம்முருந்தேபெருந்தேன்பி
ல்கவெப்போது, மேதாமணியெயென்றென்றேத்தியிர
வும்கலுமெழிலார்பாதப், போதாய்ந்தணைவதென்று
கொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. (க)

காப்பாய்ப்படைப்பாய்கரப்பாய்முழுதுங்கண்ணூர்வி
 சும்பின்விண்ணோர்க்கெல்லா, மூப்பாய்மூவாழ்தலாய்
 நின்றமுதல்வாமுன்னேயெனையாண்ட, பார்ப்பானே
 யெம்பரமாவென்றுபாடிப்பாடிப்பணிந்துபரீதப், பூப்
 போதனைவதென்றுகொல்லோவென் பொல்லா மணி
 னையப்புணர்ந்தே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழாப்பத்து.

முத்தியுபாயம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

“ஆசிரியவீருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாரொடுவிண்ணாய்ப்பரந்தவெம்பரனே

பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்

சொடுபொலிவாய்சிவப்புரத்தரகே

திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே*

யாரொடுநோகேனார்க்கெடுத்துரைக்கே

னாண்டீயருளிலையானால்

வார்தகட லுலகில்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகுவென்றருள்புரியாயே.

(க)

வம்பனேன்றன்னையாண்டமாமணியே
மற்றுநான் பற்றிலேன்கண்டா
பும்பருமநியாவொருவனேயிருவர்க்
குணர்விறந்துலகமுடுருவுஞ்
செம்பெருமானேசிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யெம்பெருமானேயென்னையாள்வானே
யென்னேநீகூவிக்கொண்டருளே.

(உ)

பாடிமால்புகழும்பாதமேயல்லாற்
பற்றுநான் பற்றிலேன்கண்டாய்
தேடிநீயாண்டாய்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
பூடுவதுன்னோடுவப்பதுமுன்னே
யுணர்த்துவதுனக்கெனக்குறுதி
வாடினேனிங்குவாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகுவென்றருள்புரியாயே.

(ங)

வல்லைவாளரக்கர்புரமெரித்தாடேன
மற்றுநான் பற்றிலேன்கண்டாய்
தில்லைவாழ்கூத்தாசிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே

யெல்லேமுவலஞமுருவியன்றிருவர்

சாணுநாளாதிநீநின்மை

வல்லையாய்வளர்ந்தாய்வாழ்கிலேன்கண்டாய்

வருகவென்றருள்புரியாயே.

(ச)

பண்ணினேர்மொழியாள்பங்கநீயல்லாற்

பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்

திண்ணமேயாண்டாய்சிவபுரத்தரசே

திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே

யெண்ணமேயுடல்வாய்முகஞ்செவிகண்

ணென்றிவைநின் கணைவைத்து

மண்ணின்மேலடியேன்வாழ்கிலேன்கண்டாய்

வருகவென்றருள்புரியாயே.

(ரு)

பஞ்சின்மெல்லடியாள்பங்கநீயல்லாற்

பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்

செஞ்செவேயாண்டாய்சிவபுரத்தரசே

திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே

பஞ்சினையேனாண்டியளித்த

வருளினமருளினான்மறந்த

வஞ்சனேனிங்குவாழ்கிலேன்கண்டாய்

வருகவென்றருள்புரியாயே.

(சு)

பரிதிவாமொளியாய்பாதமேயல்லாற்

பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்

திருவாயர்கோலச்சிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 கருணையேநோக்கிக்கசிந்துளமுருகிக்
 கலந்துநான்வாழுமாறறியா
 மருளனேனுலகில்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

புத்தணவிரலாள்பங்கையல்லாற்
 பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
 செங்கழல்போல்வாய்சிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 பந்தமில்முத்தேயரும்பெரும்பொருளே
 யாரமுத்தேயடியேனை
 வந்துயவாண்டாய்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

(அ)

மனவநாசாயுன்பாதமேயல்லாற்
 பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
 தவர்தந்தேவேசிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 மூவுலகுருவவிருவர்கீழ்மேலாய்
 முழங்கழலாழ்நிமிர்ந்தானே
 முாவுரியானேவாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

(க)

கருசு

அருட்பத்து.

பழுதிறொல்புகழாள்பங்கநீயல்லாற்
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
செழுமதியணிந்தாய்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
தொழுவேனாபிறனாத்ததிப்பேனாவெனக்கோர்
துணையெனநினைவோசொல்லாய்
மதுவிடையானேவாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருசுவென்றருள்புரியாயே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருட்பத்து.

மகாமாயாகுத்தி.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரிய விருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோதியேசுடனோருழொளிவிளக்கே
சுரிசுழற்பனைமுலைமடந்தை
பாடியேபரனேபாஸ்கொள்வெண்ணீற்றாய்
பங்கயத்தயனுமாலறியா
நீதியேசெல்வத்திருப்பெருந்துறையி
னிறைமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ராஜ்யேயடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெந்துவேயென்றருளாயே.

(௧.)

நிருத்தனேநிமலாநீற்றனெநற்றிக்

கண்ணனேவிண்ணுளார்பிரானே

யொருத்தனையுண்ணையேபீலமிட்டலறி

யுலகெலாந்தேடியுங்கானேன்

நிருத்தமாம்பொய்கைத்திருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ராஜ்யேயடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெந்துவேயென்றருளாயே.

(2.)

சங்கனாயகனையென்னுயிர்த்தலைவா

வேலவார்துழலிமாரிருவர்

சங்கனாயகனேதக்கநற்காமன்

நனதுடறழலெழவிழித்த

சங்கனாயகனேதிருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ராஜ்யேயடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெந்துவேயென்றருளாயே.

(௩.)

மலநரன்முகனுங்கார்முகினிறத்துக்

கண்ணனுநண்ணுதற்கரிய

விமலனையெமக்குவெளிப்படாயென்ன

வியன்றழல்வெளிப்பட்டவெந்தாய்

சிமிலநான்மறைசேர்திருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

மலனையடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெந்நுவேயென்றருளாயே.

(சு)

செடிகொணரிடையாள்சரிசூழன்மடந்தை

சூழைமூலைக்கண்கடோய்சுவடு

பொடிகொள்வான்றழலிழ்புள்ளிபோலிநண்டு

பொங்கொளிதங்குமார்பினனே

செடிகொள்வான்பொழில்சூழ்திருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

மலனையடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெந்நுவேயென்றருளாயே.

(சு)

தூப்பனேதூயாய்தூயவெண்ணீறு

தூதைந்தெழுதுளங்கொளியயிரத்

தொப்பனையுன்னையுள்குவார்மனத்தி

துதுசுவையளிக்குமாரமுதே

செப்பாமாமறைசேர்திருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

தூப்பனையடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெந்நுவேயென்றருளாயே.

(சு)

மெய்யனேவினிர்தாமேருவேவில்லா

மேவலர்புரங்கண்மூன்றெறித்த

கையுனே காலாற்காலனைக்காய்ந்த
கடந்தழற்பிழம்பன்னமேணிச்
செய்யனே செல்வத்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரையனையடியேனாகரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே .

முத்தனே முதல்வாமுக்கனாமுனிவா
மொட்டருமலர்பரித்திறைஞ்சிப்
பத்தியாய்நினைந்துபரவுவார்தமக்குப்
பரகதிகொடுத்தருள்செய்யுஞ்
சித்தனே செல்வத்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரத்தனையடியேனாகரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே .

(அ)

மருளனேன் மனத்தைமயக்கற்றோக்கி
மலுமையோடும் மெய்ந்கெடுத்த
பொருளனே புனிதாபொங்குவாளரவங்
கங்ஊதநீர்தங்குசெஞ்சடையாய்
தெருளுநான்மறைசேர்க்கிருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரருளனையடியேனாகரித்தழைத்த
லதெந்துவேயென்றருளாயே .

(ஆ)

கரு அ திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்.

திருந்தவார்பொழில்சூழ்திருப்பெருந்துறைநீர்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
நிருந்தவாறெண்ணியேசுருநினைந்திட்
டென்னுடையெம்பிரானென்றென்
றருந்தவாநினைந்தேயாதரித்தழைத்தா
லலைக டலதனுளென்று
பொருந்தவாகுயிலேபுகுநெறியினுகாண்
போதராயென்றருளாயே.

(கரு)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்.

குருதரிசனம்.

"திருக்கழுக்குன்றத்திலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிணக்கிலாதபெருந்துறைப்பெரு
மானுன்மைங்கள்பேசுவார்க்
கிணக்கிலாதேகாரின்பமேவருந்
துன்பமேதுடைத்தெம்பிரா

திருக்கழுக்குன்றப்பதிசம்.

கநக

ஐணக்கிலாததோர்வித்துமேல்வினை
புழமலென்வினையொத்தபின்
கணக்கிலாத்திருக்கோலநீவந்து
காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

பிட்டுநேர்படமண்சுமந்த
பெருந்துறைப்பெரும்பித்தனே
சுட்டநேர்படவந்திலாத
சுழக்கனேனுனைச்சார்ந்திலென்
சுட்டனேசிவலோகனேசிறு
நாயினுங்கடையாயவெங்
சுட்டனேனையுமாட்கொள்வான்வந்து
காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

மலங்கினேன்கண்ணினீரைமாற்றி
மலங்கெடுத்தபெருந்துறை
விலங்கினேன்வினைக்கேடனேனிது
மேல்வினைவதறிந்திலே
வினங்குகின்றநிச்சேவடிக
யிரண்டும்வைப்பிடமின்றியே
கலைக்கினேன்கலங்காமலேவந்து
காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

(நீ)

புண்ணைதொரன்புழுண்டு
பொருந்திநாடொழும்போற்றவு

காணொணாதொர்நாணமெய்தி
 நடுக்கடலுளமுந்திரான்
 பேனொணாதபெருந்துறைப்பெருந்
 தோணிபற்றியுதைத்தலுங்
 காணொணத்திருக்கோலநீவந்து
 காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

(ச)

கோலமேனிவராகமேகுண
 மாம்பெருந்துறைக்கொண்டலே
 சீலமேமுதமறிந்திலாதவென்
 சிந்தைவைத்தசிகாமணி
 ஞாலமேசுரியாசநானுனை
 நச்சிநச்சிடவந்திடுங்
 காலமேயுனையோதநீவந்து
 காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

(ரு)

பேதமில்லதொர்சற்பளித்த
 பெருந்துறைப்பெருவெள்ளமே
 யேதமேபலபேசநீபெனை
 யேதிலார்முனமென்செய்தாய்
 சாதல்சாதல்பொல்லாமையற்ற
 தனிச்சரணசரணமுனக்
 காதலாலுனையோதநீவந்து
 காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

(சு)

ஐயக்கிமாரறுபத்துநால்வரை
 யெண்குணஞ்செய்தவீசனே

மககமாயதொரமுமமலபபழ
 வ வினைகருளமுநதவந
 துயகத நதகெனையாண்டு கொண்டுநின
 ஞாயமில் அக்கழறந்தெனைக
 உ பபசலவந நடியாரமுனைவந்து
 க —டி னுயகமுககுனநிலே.

(6)

திருச்சிறறமபலம.

கண்டபத்து.

நிருதகதரிசனம்.

உலையிலருளிச்செயுப்பபட்டது.

சொச்சச்சக்கலீபபா

திருச்சிறறமபலம

இவ் விரியகம மல வசியிறபபதற்கேகாரணமா
 யநதரம்தரி உதுபொயருநரதிலயிழவெற்குச
 கினைகதனை உதெளிவித்துச்சிவமுந் திபெனையாணை
 வந்தமிலாவான நதமணிவொழிலலைகண்டேன. (க)

வினைபபி வியென்கின்றவேதனையில்செயுப்பபட்டது, உ
 னைச்சிறிதுவினையாதேசளாவெடதிசுதிபபினை. (க)

னைப்பெரிஞ்மாட்கொண்டென் பிறப்பறுத்த வினைவி
லைய, யனைததுல்குநதொழு திலையம்பல கதே ண்டே
னே, (உ)

உருகதெரியாப காலத்தேயு னபுருகதென்று பனனிக
உருகதிருத்தியுனபுகுக்கருணய னுலாணயிசொண்ட
சுருதவருநதிமே பாணை கிதகியுருசுவப + 1 க
யருசுதியு னுயமுபேனணிகொழில்லகண்டேனே, (1)

கலலாசபுலலறி நிறகடைபட்டநாடியுனை
யலலா னுட வாது வனபபெப்தியிருசுமவலலைம்
பலலோருக காணவெனறனபசுபாசமறுததானே
(1) லலோருமிறைஞ்சுதிலையம்பலததேந கண்டேனே,
சாத்ஞலம்பிமபபெனறுஞ்சுழிபப - கிததடுமாமு
மாசமில்லநாடியுனையலலலறுத சாடசொணடு [துக்
பிதைசுணமபிறருருமயானெனதெனனுரை மாயச
மார லமுதாணுனைக குலாவுத லலேசண்டேனே, (12)

பிதவிசனை பறமாறநிடபிணிமுட பபெனறிக வயிரண பித
முறில் னெநிமொழி பசசெனறுலகுடையவொருமுதலை
செறிபொ, 'ல உழ திலைநகாத்திருசுமிறமம்பலபனணி
மறைபவரு மவானவருட வணங்கிட நானசண்டேனே,

பத்திமைபுமபரிசுமிலாபுபச பாசமறுததருயிப
பித்தனியெனனெவனலேயாக்சுவித வுபபெமாமே
சிசதமெனறு திண்சயிறுறறிருபபாதங்கடவிசத
வித்தல னுா வினாபாடல்விளங்ருதிடிலைகண்டேனே, (13)

அவ்விலாபபாவகத்தாலமுக்குண்டிவகறிவின்றி
விளைவொன்றுமறியாதேவெறுவியனாய்க் கிடப்பேனாக்
களவிலாவானந்தமளித்தென்னையாண்டாணைக்
களவிலாவானவருந்தொழந்திலலைகண்டேனே.

பாங்கினொடுபரிசொன்றுமறியாதநாயேனை
யோங்கியுளத்தொளிவளரவுலப்பிலாவன்பருள்
வாங்கிவினைமலமுததுவான்கருணைதந்தாணை
நான்குமறைபயிதில்லையம்பலத்தேகண்டேனே.

பூதங்களைந்தாகிப்புலனாகிப்பொருளாகிப்
பேதங்களனைத்துமாய்ப்பேதமிலாப்பெருமையனை
கேதங்களுக்கெடுத்தாண்டுகளொளியைமரகததழை
வேதங்கடொழுதேத்தும்விளங்குதில்லைகண்டேனே. ()

திருச்சிற்றம்பலம்.



பிரார்த்தனைப்பத்து.

சதா முத்தி.

கருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது

ஆசிரிய விருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கலந்துநின்னடியாரோடன்று
வாளாகளித்திருந்தேன்
புலர்துபோனகாலங்கள்
புகுந்துநின்றதிடர்பின்னா
ஞலர்துபோனேனுடையானே
யுலவாவின்பச்சுடர்காண்பா
னலர்துபோனேனருள்செய்யா
யார்வங்கூரவடியேற்கே.

(க)

அடியார்சிலருன்னருள்பெற்று
ரார்வங்கூரயானயமே
முடையார்பிணத்தின்முடிவின்று
முனிவாலடியேன்முக்கின்றேன்
சுடியேனுடையகடுவினையைக்
களைந்துன்கருணைக்கடல்பொங்க

வுடையாயடியேனுள்ளத்தே
யோவாதுருகவருளாயே.

(2.)

அருளாரமுதப்பெருங்கடல்வா
யடியாரொல்லாம்புக்கமுந்த
விருளாராக்கையிதுபொறுத்தே
பெயத்தேன்கண்டாயெம்மானே
மருளார்மனத்தோருன்மத்தன்
வருமாலென்றிங்கெனைக்கண்டார்
வெருளாவண்ணமெய்யன்பை
யுடையாய்பெறநான்வேண்டிமே.

(ங.)

வேண்டும்வேண்டுமெய்யடியா
ருள்ளேவிரும்பியெனையருளார்
லாண்டாயடியேனிடர்களைநத
வமுதேயருமாமணிமுத்தே
தூண்டாவிளக்கின்சுடரனையாய்
தொண்டனேற்குமுண்டாங்கொல
வேண்டாதொன்றும்வேண்டாது
மிக்கவனபேமேவுதலே.

(சு.)

மேவுமன்றனடியாருள்
விரும்பியானுமெய்ம்மையே
காவிசேருங்கயற்கண்ணாள்
பங்காவுன்றன்கருணையினுற்

பாவியேற்குமுண்டாமோ
 பரமானந்தப்பழங்கடல்சோந
 சாவியாக்கையானெனதென்
 நியாதுமின்றியறுதலே. (௫)

ஆறவேபெற்றார்நின்னன்ப
 ரந்தமின்றியகடுகவும்
 புரமேகிடந்துபுலைநாயேன்
 புலம்புகின்றேனுடையானே
 பெறவேவேண்டிமெய்யனபு
 பேராவொழியாபிரிவில்லா
 மறவாநினையாவளவிலா
 மாளாவின்பமாகடலே. (௬)

கடலேயனையவானந்தங்
 கண்டாரொல்லாங்கவாநதுண்ண
 விடரோபெருக்கியேசற்றிங்
 கிருத்தலழகோவடிநாயே
 னுடையாய்நீயேயருளுதியென்
 னுணர்த்தாதொழிந்தேகழிந்தொழிந்தேலா
 சுடராரருளாலிருணிங்கச்
 சோதியினித்தான்ருணியாடே. (௭)

துணியாவுருகாவருள்பெருகத்
 தோன்ருந்தொண்டரிடைப்புக்குந்து

கிணியார்மூங்கிற்சிநதையேன்
 சிவனேநின்றுதேய்கினதே
 னணியாரடியாருனக்குள்ள
 வன்புநதாராயருளியத்
 சுணியாதொல்லைவந்தருளித்
 தளிரப்பொழைநதாராயே.

தாராவருளொன்றினறியே
 தந்தாயென்றுன்றமொல்லா
 மாறாநின்றரடியேனு
 மயலார்போலவயாவேனோ
 சீராரருளாறறிநதனையத்
 திருத்திபாண்டசிவலோகா
 பேரானநதம்பேராமை
 வைக்கவேண்டும்பெருமானே.

(௬)

மானோர்பங்காவநதிப்பார்
 மதுரக்கனியேமனநெகா
 நானோர்தோளாச்சுனாயொத்தா
 னம்பியித்தால்வாழ்த்தாயே
 யூனேபுகுந்தவுனையுணர்ந்தே
 யுருகிப்பெருகுமுள்ளத்தைக்
 கோனையருளுங்காலநதான்
 கொடியேற்கென்றோகூடுவதே.

(௭)

கூடிக்கூடியுன்னடியார்
 குனிப்பார்சிரிப்பார்கனிப்பாரா
 வாடிவாடிவழியறறேன்
 வறறன்மரம்போனிற்பேனோ
 ஓடிபூடியுடையாயொடு
 கலந்தனநாருகிப்பெருகிறெக்
 காடியாடியானந்த
 மதுவேயாகவருள்கலந்தே.

(கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

குழைத்தபத்து.

ஆத்துமநிவேதனம்.

திருப்பெருநதுறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குழைத்தாற்பணடைககொடுவினேநாய்
 காவாயுடையாய்கொடுவினேயே
 னுழைத்தாறுதிருண்டோதா
 னுமையுள்கணவாவெனையான்வாய்

பிழைத்தாறபொறுக்கவேண்டாவோ
 ிறைசேர்சடையாய்முறையோவென்
 றழைத்தாலருளாதொழிவதே
 யம்மானேயுன்னடியேறகே.

அடியேனல்லெல்லாமுன்
 னகலவாண்டாயென்றிருந்தேன
 கொடியேரிடையாள் கூருவெங்
 கோவேயாவாவென்றருளிச்
 செடிசேருடலைச்சிதையாத
 தெறுகுகெங்கள்சிவலோகா
 வடையாய் கூவிப்பணிகொள்ளா
 தொறுத்தாலொன்றும்போதுமே. (உ)

ஒன்றுமபோதாநாயேனை
 யுய்யக்கொண்டநின்கருணை
 யினறையின்றிப்போய்த்தோதா
 னேழைபங்காவெங்கோவே
 குணறையனையகுற்றங்கள்
 குணமாமென்றேநீகொண்டா
 லென்றூன்கெட்டதிரங்கிடா
 யெண்டேழ்ணமுக்கணைம்மா'னே. (ங)

மாணர்நோக்கிமணவாளா
 மன்னேநின்சீர்மறப்பித்திவ்

லுனேபுகவெனறனை நூக்கி
 யுழலப்பண்ணுவித்திட்டா
 டூரானுடியேனறியாமை
 யறிநதுநீயேயருளசெயது
 ளோனேகூவிக்கொள்ளுநீ
 ளென்றெனறுனைககூறுவதே (சு)

சூறுநாவேழுதலாகக
 கூறுங்கரணமெல்லாரீ
 தேறுமவகைநீதிகைப்புநீ
 தீமைநனமைமுழுதநீ
 வேறோபரிசிவகொன்றிலலை
 மெய்மழையுனைவிரிததுரைக்கி
 றேறும்வகைபெனசிவலோகா
 திகைத்ததாறறேறறவேண்டாவோ. (சூ)

வேண்டதககதறிவோயநீ
 வேண்டமுழுதுநதருவோயநீ
 வேண்டுமயனமாறகரியோயநீ
 வேண்டியெனனைபூணிகொண்டாய
 வேண்டியிரிதருள்செயதா
 யானுமதுவேவேண்டினல்லாஹ்
 வேண்டுமீபிரிசாணறுண்டெனனி
 லதுவுமுன்றனைவிருப்பன்றே. (சூ)

உனதீறயெனறனுவியு
 முடலுமுடைமையெல்லாமுந
 துனதேயனையாயெனனையாட்
 பொண்டபோதேகொண்டிலையோ
 லின்னோரிடைபூறெனக்குணடோ
 வெண்டோண்முக்கணம்மானே
 னதீறசெயவாயபிழைசெய்வாப்
 ானோவிதறகுநாயகமே.

(௭)

நாயிறகடையாநாயேனை
 நயந்துநீயேயாட்கொண்டாய
 நாயபபிறலியுன்வசமே
 ஷுவத்திட்டிருக்குமதுவன்றி
 பாயக்கடவேனானோதா
 னென்னதீதாவிங்கதிகாரங்
 காயத்திடுவாயுன்னுடைய
 கழறகீழ்வைப்பாய்கண்ணுதலே.

(௮)

கண்ணார்நுதலோய்கழலினைகள்
 கண்டேனகண்கள்களிகூர
 வெண்ணுகிரவும்பகலுநா
 னவையேயெண்ணும்தவல்லான்
 மண்டேல்யாங்கைவிடுமாறும்
 வந்துன்கிழற்கேபுகுமாறு
 மண்ணுவெண்ணக்கடவேனோ
 வுடிமைசாலவந்துடைத்தே.

(௯)

உழகேபுரிநதிட்டிநாயே
 னரறறுகினறேனுடையானே
 திகழாநின்றதிருமேனி
 காட்டியெனனைப்பணிகொண்டாய்
 புனழேபெரியபதமெனக்குப
 புராணநீதந்தருளாதே
 குழகாகோலமறையோனே
 கோனையெனனைக்குழைத்தாயே. (௧௦)

திருச்சிறறம்பலம்.

உயிருண்ணிப்பத்து.

சிவானந்தமேலீடுதல.

இருபெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலிவிருத்தம்.

திருச்சிறறம்பலம்.

பைநராபபகவரவேரலகு

உமைபாகுமதாயென

மெய்ந்நாட்டும்பிரியாவினைக்

புகேட்டாவிடைப்பாகா

செந்நாவலர்பரசம்புகழ்த்
 திருப்பெருந்துறையுறைவா
 யெந்நாட்களித்தெந்நாளிது
 மடக்கேனினியானே.

(க)

நானூரடியணைவாநூரு
 நாய்க்குத்தவிசிட்டிங்
 கூனாருடல்புகுந்தானுயிர்
 கலந்தானுளம்பிரியான்
 நேனார்சடைமுடியான்மன்னு
 திருப்பெருந்துறையுறைவான்
 வாநோர்களுமறியாததோர்
 வளமீந்தனனெமக்கே.

(உ)

எனைநானென்பதறியேன்பக
 லிரவாவதுமறிபேன்
 மனவாசகங்கடந்தானெனை
 மத்தோன்மத்தனாக்சி
 சினமால்விடையுடையான்மன்னு
 திருப்பெருந்துறையுறையும்
 பன்வெனைச்செய்தபிடி
 ற்றியேன்புஞ்சுடரோ.

(ங)

கினைக்கேடருமுளரோபிறர்
 சொல்லீர்வியனுலகி

லெணைத்தான்புகுந்தாண்டானென
 தென்பின்புரையுருக்கிப்
 டிணைத்தான்புகுந்தெல்லேபெருந
 துறையிலுறைபெம்மான்
 மனத்தான் கண்ணினகத்தான்மறு
 மாறறத்திடையானே.

(௮)

ப பற்றாங்கவையற்றீர்பற்றும்
 பற்றாங்கதுபற்றி
 நற்றாங்கதியடைவோமெனிற
 கெடிவீரோடிவம்மின்
 நெற்றார்சடைமுடியான்மன்னு
 திருப்பெருநதுறையிறைசீர்
 கற்றாங்கவன்கழல்பெண்ணின
 ரொடுங்குடமின்கலந்தே.

(௯)

கடலின்றிரையதுபோல்வரு
 கலக்கழலமறுத்தென்
 னுடலும்மெனதுயிரும்புகுந்
 தொழியாவண்ணநிறைந்தான்
 சுடருஞ்சுடர்மதிசூடிய
 திருப்பெருநதுறையுறையும்
 படருஞ்சுடமகுடத்தெங்கள்
 ான்றான்செய்தபடிதே.

(௧௦)

வேண்டேனபுகழ்வேண்டேன்செல்வம்
 வேண்டேன்மண்ணும்விண்ணும்

வேண்டேன்பிறப்பிறப்புச்சிவம்
 வேண்டார்தமைநாளுந்
 தீண்டேன்சென்றுசேர்ந்தேன்மன்னு
 திருப்பெருந்துறையிறைதாள்
 பூண்டேன்புறம்போகேனினிப்
 புறம்போகலொட்டேனே.

கோற்றேனெனக்கென்கோருவா
 கடல்வாயமுதென்கோ
 வாற்றேனெங்களானேயரு
 மருந்தேயெனதரசே
 சேற்றார்வயல்புடைசூழ்தரு
 திருப்பெருந்துறையிறையு
 நீற்றார்தருதிருமேனினின்
 மலனையுனையானே.

௮

எச்சம்மறிவேனெனக்
 கிருக்கின்றதையறியே
 னச்சோவெங்களானேயரு
 மருந்தேயெனத்முநே
 செச்சைமலர்புனாமேனியுன
 திருப்பெருந்துறையிறைவா
 னிச்சுழ்மெனநெஞ்சின்மன்னி
 யானாகிநின்றானே.

(௯)

களகூ

அச்சப்பத்து.

வான்பாவியவுலகத்தவர்
தவமேசெயவவமே
பூன்பாவியவுடலைச்சுமந்
தடவிமரமானேன்
தேன்பாய்மலர்க்கொன்றைமன்னு
திருப்பெருந்துறையுறைவாய்
ரான்பாவியனானுனை
நல்காயெனலாமே.

(க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அச்சப்பத்து.

ஆனந்தரூபதல்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

புற்றில்வாள்ரவுமஞ்சேன்

பொய்யர்தம்மெய்யுமஞ்சேன்

கற்றைவார்சுடையம்மண்ணல்

கண்ணுதல்பாதநண்ணி

மறறுமோர்தெய்வந்தன்னை
 யுண்டெனநினைநசெம்பெம்மாற
 உறநிலாதவரைக்கண்டா
 லம்மநாமஞ்சுமாறே.

(ச)

வெருவரேன்வேட்கைவந்தால்
 வினைக்கடல்கொள்ளுமஞ்சே
 சிருவரான்மாறுகாண
 வெம்பிரானறம்பிரான
 திருவுருவனநிமநேரூர்
 சேயொத்தேதவொன்ன
 வருவராசுவரைக்கண்டா
 லம்மநாமஞ்சுமாறே.

௨)

வனபுலால்வேலுமஞ்சேன்
 வனைக்கையார்கடைக்கணஞ்சே
 நெனபெலாமுருகநேர்க்கி
 யம்பலத்தாடுகின்ற
 வென்பொலாமணியேயேத்கு
 யினிதருள்பருகமாட்டா
 வனபுலாதவரைக்கண்டா
 லம்மநாமஞ்சுமாறே.

(ர)

கிளியனார்கிளவியஞ்சே
 னவர்கிறிமுறுவலஞ்சே

வெளியடீரூடுமேனி

வேதியனபாதாணண்
தூனியுலாங்கண்ணராங்

தொழுதழுதுள்ளொககி
கிள்பிலாதவனாககண்டா
லமமநாமஞ்சமாடே

(ச)

பிண்டெலாம்வரினாஞ்சன
பிறப்பினோடிதப்படிஞ்செ
றணிநிலாவணியினுனன
ரெழுமபரோடபுதடம
கிணிரிமெபிளாதுபசாண
செவடிபரவிலெனே
றணிசிலாதவனாககண்டா
லமமநாமஞ்சமாடே.

(ரு)

வாளுலாமெரியுமஞ்சே
வனாபுரணடிடிமஞ்சேன
டேறாளுலாநீறறனேறன
சொறபதங்கடாசவப்பன
றாசகாமனாகனேத
தமலாபுனைநகுரா
மாலாதுவனாககண்டா
லமமநாமஞ்சமாடே.

(சு)

தகைவிலாப்பழியுமஞ்சே
சாதலைநுன்னமஞ்சேன

அகமுகநதெரிநைவீசிப்
 பொலிநதவம்பலத்து நாரி
 முகைநகைச்சொன்னறமலை
 முன்னவன்பாதுமேதநி
 பகநெகாதவரைக்கண்டா
 லம்மநாமஞ்சுமாறே.

தநிசெநிகளிறுமஞ்சேன்
 றமுலவிழியுழுவையஞ்சேன்
 வெறிகமஞ்சுநடபனபபன
 விண்ணவாநண்ணமாட்டா
 செநிகருநழல்களே நகை
 சிநாதினிதிருக்கமாட்டா
 வறிவிலாதவரைக்கண்டா
 லம்மநாமஞ்சுமாறே.

(அ)

மஞ்சுலாமுருமுமஞ்சேன்
 மனனரோடுறவுமஞ்சே
 னஞ்சமேயுமுசுமாக்கு
 ரம்பிரானெம்பிரானாய்ச்
 செஞ்செவேயாண்டுகொண்டாள்
 நிருமுண்டநதிட்டமாட்டா
 தஞ்சுவாரவரைக்கண்டா
 லம்மநாமஞ்சுமாறே.

(க)

கோணிலாவாளியஞ்சேன்

கூற்றுவன்சிற்பமஞ்சே

நீணிலாவணியினுனை

நினைந்துரைநதுருகிரெக்கு

வீரணிலாங்கண்கள்சேரார

வாழ்த்தினதேத்தமாட்டா

வாணலாதவரைக்கண்டா

லம்மநாமஞ்சுமாநே.

(௧0)

திருச்சிற்பம்பலம்.

திருப்பாண்டிப்பதிகம்.

சிவானந்தவிளைவு.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்பம்பலம்.

பருவரைமங்கைத்தன்பங்கரைப்பாண்டியற்காரமுதா
மொருவரையொன்றுமிலாதவரைக்கழற்போதிறைஞ்சி
தெரிவரநின்றருக்கிப்பரிமேற்கொண்டசேவகனா [த்
ரொருவரைநின்றியுருவறியாதென்றனுள்ளமதே. (௧1)

விதுரைமறந்தறிமால்கொள்வர்சார்ந்தவர் சாற்றிச்
சொன்னோங், கதிரைமறைத்தன்னசோதிகமுக்கடை
கைப்பிடித்துக், குதிரையின்மேல்வந்துகூடிமேற்குடி
கேடுகணடார், மதுரையர்மன்னன்மறுபிறப்போடமறி
த்திடுமே. (௨)

நீரின்பவெள்ளத்துணீந்துக்குளிக்கின்றஞ்சங்கு
ண்டார், பாரின்பவெள்ளங்கொளப்பரிமேற்கொண்ட
பாண்டியனா, ரோரின்பவெள்ளத்துருக்கொண்டுதொ
ண்டரையுள்ளங்கொண்டார், பேரின்பவெள்ளத்துட்
பெங்கழலேசென்றுபேணுமினே. (௩)

செறியும்பிறவிக்ஞாலல்லவர்செல்லன்மின்றென்னனை
னாட், டிறைவன்கிளர்கின்றகாலமிக்கூலமெக்காலதூ
ள்ளு, மறிவொண்கதிர்வாளுறைகழித்தானந்தமாக்கட
லி, யெறியும்பிறப்பையெதிர்த்தார்புரளவிருநிலத்தே. (4)

காலமுண்டாகவேகாதல்செய்துய்மின்கருதரிய
ஞாலமுண்டாநொடுநான்முகன்வானவர்நண்ணரி
வாலமுண்டானெங்கள் பாண்டிப்பிரான்றன்னடி பவ
க்குழிபண்டாரம்வழங்குநின்றான்வந்துமுந்துமினே

நாண்டியமாயாவிநூள்கெடவெப்பொருளும்விளங்கத்
தூண்டியசோதினையின்வனுஞ்சொல்லவல்லனல்லன்
வேண்டியபோதேவிலக்கிலையாய்தல்விரும்புமின்னாள்
பாண்டியனாரருள்செய்கின்றமுத்திப்பிரிசுதுவே. (௬)

மாயவனப்பரிமெல்லொண்டுமற்ற உர்க்கைக்கொளவும்
பொயறுமீப்பிறப்பென்னும்பகைகள் புகுந்தவருங்
காயலுரும்பெருஞ்சீருடைத்தன்னருளேயருளுஞ் [ளே.
செயொடுந்நடைத்தென்னவன்சேவடிசேர்மின்க

ஆழிவின்நின்றதொரானதவெள்ளத்திடையழுத்தி
ஆழிவில்கருணைபக்தாட்டிக்கடியவினைபகற்றிப். [க
பழமலம்பற்றறுத்தாண்டவன்பாண்டிப் பெரும்பதமே
முழுதுலகுந்தருவான்கொடையேசென்றுமுந் தமிழீன
விரலியதீவினேமேலைப்பிறப்புமுந்நீர்கடக்கப்
பரலியவனபனாயென்புருக்கும்பரம்பாண்டியனார்
புரலியின்மேல்வரப்புந்திகொளப்பட்டபூங்கொடியார
மாலி, 'ன்மேல்சொண்டிதம்மையுந்தாமதியார்மறந்தே.

கூற்றைவென்றாங்கைவர்கோக்களையும்வென்றிருந்த
ழகாலு, வீற்றிருந்தான்பெருந்தேவியுந்தானுமோர்மீன
வன்பா, லேற்றுவந்தாருயிருண்டதிறலொற்றைச்சேவ
கனே, தேற்றமிலாதவர்கேவடிசிக்கெனச் சேர்மின்க

(க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிடித்த பத்து.

முத்திக் கலப்புணாத்தல.

திருத்தோணிபுரத்திலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

஁ம்பாகட்கரசேயொழிவறநிறைந்த
யோகமேயுறறையேன்றனக்கு
வம்பெனபபழுததென்குடிமுழுதாண்டு
வாழ்வறவாழ்வித்தமருதே
செம்பொருட்டுணிவேசீருடைக்கழலை
செல்வமேசிவபெருமானே
யெம்பொருட்டுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

(க)

விடைவிடாதுகந்தவிண்ணவர்கோவே
வினையனேனுடையமெய்ப்பொருளே
முடைவிடாதடியேனழுத்தறமண்ணாய்
முழுப்புழுக்குரம்பையிற்றிடந்து
கடைபடாவண்ணங்காத்தெனையாண்ட
கடவுளேகீருணைமாகடலை
விடைவிடாதுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

(உ)

உம்மையே யப்பாவொப்பிலாமணியே

யான்பினில்லினோ தவாரமுதே

பொம்மையேபெருக்கிப்பொழுதினைச் சுருக்கும்

புழுதலைபுலையேனெனனகஞ்சு

செம்மையேயாயசிவபதமளித்த

செல்வமேசிவபெருமானே

யம்மையேயுனைச்சிக்கெனப்பிடித்தே

னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

(௩)

அருளுடைச் சுடரோயளிந்ததோரகனியே

பெருந்திறல்நூல்தவாகநரசே

பொருளுடைகலையேபுகழ்ச்சியைக்கடந்த

போகமேயாகத்தனபொலிவே

தெருளிடத்தடிக்காசிறதையுட்புகுந்த

செல்வமேசிவபெருமானே

யிருளிடத்துனைச்சிக்கெனப்பிடித்தே

னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

(௪)

ஒப்புநகரில்லாவொருவனையடியே

னுள்ளத்துள்ளொளிரகினறவொளியே

மெய்ப்பதமறியாவீறிலியேற்கு

விழுமியதளித்ததோரன்பே

செப்புதற்கரியசெழுஞ்சுடர்மூர்த்தி

செல்வமேசிவபெருமானே

யெய்ப்பிடத்தன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே

னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

(௫)

அந்நிலையேன்மனமேகோயிலாக்கொண்டான்

—ளவிலாவானந்தமருளிப்

பிறவிவோறுத்தென்குடிமுழுதாண்ட

பிஞ்ஞசுபெரியவெம்பொருளே

இறவிலேகண்டகாட்சியேயடியேன்

செல்வமேசிவபெருமானே

பிறவிலேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே

னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

(கூ)

பாசவேரறுக்கும்பழம்பொருடனனைப்

பற்றுமாறடியுனற்கருளிப்

புண்ணியுதறதென்சிந்தையுட்புகுந்து

பூங்கழல்காட்டியபொருளே

புத்தசடைவிளக்கேசெழுஞ்சுடர்மூர்த்தி

செல்வமேசிவபெருமானே

யீசனேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே

னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

(கூ)

அத்தனையண்டரண்டமாய்நின்ற

வர்துபேயாதுமீறில்லாச்

அத்தனேபத்தார்கிக்கெனப்பிடித்த

செல்வமேசிவபெருமானே

பித்தனையெல்லாபுயிருமாய்த்தழைத்துப்

பிழைத்தவையல்லையாய்நிற்கு

மெத்தனேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே

னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

(கூ)

கவுசு

பிடித்தபத்து.

பாணினை நதூட்டுநதாய் நுஞ்சாலப

பரிநது கீபா விடீயனுடைய

ஆணிகையுருக்கியுள்ளன எளிபெருக்கி

யுலப்பிலாவானநதமாய

தேனினைச் சொரிநது புறமபுறது திரிநத

செலவமேசியபெருமானே

யானுனைத்தொடாநது சிககெனப்பிடித்தே

னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

(க)

புனபுலால் பாகைக்புரைபுகா கணியப

பொன்னெடுங்கோயிலாபபுகுநதென

னெனபெலாழ்ருக்கிபெளிவையாயாண்ட

வீசனேமாசிலாமணியே

துன்பமேபிறப்பீயிறப்பொடுமயக்கார

தொடக்கெலாமறுத்தாறசோதி

யின்பமேயுனனைச்சிககெனப்பிடித்தே

னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

(க 0)

திருச்சிறைமபலம.

—

திருவேசறவு

சுட்டலிவொழுக்கல்.

திருந்தெருசுதுதையிடு ஸசெடபட்டது.

கொச்சகுகிபிரா

திருச்சிறமமடம.

இருமபுசருமனர்துணையாசொத்தெனபுருக்கி,
கரும்தருசுவையென-ருக் காட்டியேயுனகிதலினைக,
ளொருங்வு திரையுலவுசடை யுடையாடனநிக ளெல்
லாம்பெருங் குணிடாங் கியாநன்றேயுனபேரருளே.

ப ண் னுர்துதமொழிமங்கபப் பாநின் ளுராலுர்க்
குண் ணுர்தவாரமுடுகுடையானேயிடியேனை
ம ண் னுர்திற் பறுத்திட்ட ஸ்வாபீவாவென்னக்
க ண் னுர வியுதவாறன்றேயுன்கழல்கண்டே. (உ)

ஆதமிலியானபிறப்பிறப்பென்றமருநகி
லார்தமருமினறியேயமுந்வுவறகாவாவென்
ருத்தமிலாஞ்சுண்டவுடையானேயிடியேற்குன
பாதிமலா காட்டியவாறன்றேயெம்பரம்பரனே. (ங)

பச்சைத்தாளவாழ்மபடாசடையாபபாதமல
ருச்சத்தார்பெருமானேயிடியேனையுய்யக்கொண்
டெச்சத்தார்கிறுதெய்வமேத்தாழ்தியச்சோவென்
சித்தத்தாறுய்ந்தவாறன்றேயுன்றிறுனைந்தே. (ச)

கற்றறியேன்கலைஞானங்கசிந்தருகேனாய்மினு
மற்றறியேன்பிறதெய்வம்வாக்கியலால்வரர்கால்வந்
துற்றிறுமாநதிருந்தேனெம்பெருமானையடியேற்குப்
பொற்றவிசுவநாய்க்கிமிமாறன்றேநின்பொன்னருளே. (௧)

பஞ்சாயவடிமடவார்கடைக் கண்ணுலிடர்பட்டு
நுதநசாயதுயர்கூரநடுங்குவேணின்னருளா
லுயர்ந்தேனெம்பெருமானையுடையானையடியேனை
பஞ்சேலென்றாண்டவாறன்றேயம்பலத்தமுதே. (௨)

என் னால்பிறப்பறுத்திங் கிமைபவர்க்குமறியவொ
ண்ணாத், தென்பாலேத்திருப்பெருநுதறையுறையுஞ்சிவ
பெருமா, னனபாளையகருகவே புகுந்தருளியாட்கொ
ண்ட, தென்பாலேநோக்கியவாறன்றேயெம்பெருமா
னே. (௩)

மூத்தானேமூவாதமுதலானேமுடிவில்லா [ய்ப்
வோத்தானேபொருளானே யுண்மையுமாயின்மையுமா
பூத்தானேபுகுந்திங்குப்புரள்வேனைக்கருணையினாற்
ஃபர்த்தேநீயாண்டவஃறன்றேயெம்பெருமானே. (௪)

மீருவினியமலர்ப்பாதமனத்தில்வளர்ந்துள்ளருகத்
தெருவுதொடாடிகவலறிச்சிவபெருமானென்றேக்திப்
பருகியநின்பரங்ருணைத்தடங்கடலிற்படிவாமா
றருளெனக்கிங்கிடைமருதேயிடங்கொண்டவம்மானே

நானேயோதவஞ்செய்தேன் சிவாயநமவெனப்பெற்
றேன், றேனாயின்னமுதமுமாய்த்தித்திக்குஞ்சிவபெரு

திருப்புலம்பல்.

க அசு

மாண். றுனெய்செனத ன்னம்புக, டியேற்கருன்செ
ய்தா, னூருமுயிர்வாழ்க்கைவெடாறுதநனறேவெறுங்
திடவே.

திருச்சிறுநம்பலம்.

திருப்புலம்பல்.

சிவானந்த மந்திரி.

திருவாரூரிலருளிச் செயப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிறுநம்பலம்.

பூங்கமலதீபயனொடுமாலறியாதநெறியானே
கோங்கலர்செர்துவிமுலையாள்அறவெண்ணீரூழ்
ஹோர்வெகூழ்திருவாரூருடையானேயடியேனின்
பூங்கிழல்களவையல்லாதெவையாதும்புகழேனே. (க)

சடையானேதழலாழ்தயங் குழுவிலைச்சூலப்
படையானேபரஞ்சோதிபுகழிமழவெள்ளை [அ
விடையானேவிரிபொழில்சூழ் பெருந்துறையாயடியே
ஐடையானேயுனையல்லாதுதுணைமற்றியேனே. உ)

உற்றுகாயான்வேண்டேனூர்வேண்டேன்பேர்வேண்
டேன், சுற்றுகாயான்வேண்டேன்கற்பனவுயிரியமை
யுங், குற்றாலத்தமர்ந்துறையுங் கூத்தாவுன்குறாகழற்
கே, சுற்றுவின்மனம்போலக்கசின்துருகவேண்டிவனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குலாப்பத்து.

அனுபவமிடையீடுபடாமை.

தில்லையிலருளிச்செய்ப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒடுங்கவந்தியுமேயுறவென்றிட்டுள் கசிந்து
தேமும்பொருளுஞ்சிவன் கழலையெனத்தெளிந்து
கூடுமுயிருங்குமண்டையிடக்குணித்தடியே
னாடுங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. (க)
துடியேரிடுகிடைத்தாய்மொழியார்தோணசையாற்
செடியேறுதீமைகளெத்தனையுஞ்செய்திடினு
முடியேன்பிறவேடுநனைத்தன்தாண்முயங்குவித்த
வடியேன்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. (.)

என்புள்ளருக்கியிருவினையயிடழி நூந்
துன்பங்குளையதுவந் துவந் கடுயமைசெயது
முன்புள்ளவற்றைமுழுதழியவுள்புகுநத
வன்பின் குலாத்தில்லையாண்டாணைக்கொண்டனே. ௭

குறியுறையுங்குணமுமிலசர்குமாங்கடமைப்
பிரியுமனத்தார்பிரியுபெற்றியனைச்
செறியுங்கருத்திலுருத்தமுதாஞ்சிவபதக்கை
பறியுங்குலாத்தில்லையாண்டாணைக்கொண்டனே. (௮)

பேருங்குணமும்பிணிப்புறுமிப்பிறவினைத்
தூரும்பரிசுதுரிசுறுத்துத்தொண்டொல்லாந்
சேரும்வகையாற்சிவன்கருணைதேன்பருகி
பாருங்குலாத்தில்லையாண்டாணைக்கொண்டனே. (௯)

கொம்பிலரும்பாய்க்குவிமலராய்க்காயாகி
வம்புபழுத்துடலமாண்டிங்ஙன்போகாமே
நம்புமென்சிந்தைநணுகும் வண்ணநானனுகு
மம்பொன்குலாத்தில்லையாண்டாணைக்கொண்டனே. 10

மதிக்குந்திறலுடையவல்லரக்கன்றோணெரிய
மிதிக்குந்திருவடியென்றலைமேல்வீற்றிருப்பக்
கதிக்கும்பசுபாசமொன்றுமிலாமெனக்களித்திங்
கதிர்க்குங்குலாத்தில்லையாண்டாணைக்கொண்டனே. 11

இஃக்குங்கருமுருட்டேனப்பின்கண்கத்தே
நஃக்குந்திருவடியென்றலைமேன்ட்டழையாற்

கடக்குராதிறலேவர்கண்டசர்சம்வல்லாட்டை
யடக்குங்குலாத்தில்லையாண்டாணைக்கொண்டன்றே. (1)

பாழ்ச்செய்விளாவிபயனிலிடாப்கிடப்பேறகுக்
கிழ்ச்செய்தவத்தாறகிழியீடுர்ப்பட்டுத்
தாட்செய்யதாமரைச்சைவாகுகென்புன்றலையா
ண்ட்செய்குலாத்திலலையாண்டாணைக்கொண்டன்றே.

சொம்மைவரிமுலைகொம்பணையாள் கூறநுக்குச்
செம்மைமனத்தாறநிருபபணிகள்செயடுவன
கம்மைதரும்பயனித்தனையுமீங்கொழிக்கு
மம்மைகுலாத்தில்லையாண்டாணைக்கொண்டன்றே. (2)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அற்புதப்பத்து.

அனுபவமாற்றமுமை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மையலாயிந்தமண்ணிடைவாழ்வென

மாழியுளகப்பட்டுத்

தயலாரொறுஞ்சுழிசுகலைப்பட்டுள்ள
 றலைசடுமாறாமே
 பொய்யெலாமுடையருவருடையசின
 பொன்னடியிணைகாட்டி
 மெய்யனாபவெளிநாட்டிமுன்னினிசா
 ரதபுதமவிளமேபேன.

ஏயசமாமலரிடமுட்டாசுதா
 ரியலபொடுமலன்னவசா
 சாசமாமுலைசுபவலசுப
 கலசடுமாறாப
 பொருதயானவயாபுதாவனமரு
 பொருதசுலிணைகாட்டி
 வரதமுயலெனியெனமுன்னிசா
 ரதபுதமவிளமேபேன.

தடிதகமணலரிடைப்பொய்யிணைப்பள்ளி
 ரானெனதெனுமாயக
 சடிததவாயிலேநின்றமுன்னிணைமிக
 சுழறியேதிரிவேணைப
 விடிததுமுன்னினறப்பெருமறைசுதடி
 வரும்பொருளடியேணை
 யடித்தடிசுதுவக்குரமுன்றிறறிய
 அறபுதமிறியேன.

பொருதுதமிப்பிறப்பிதபுதவிலைகிணை
 இவரய்களபுதனறுபொய்க்

கருங்குழலினூர்கண் சளாலேறுண்டு
கலங்கியேநிடப்பேனைத்
கருந்துழை வடிச்சிலம்பை விலம்பிடத்
கருவொநிமகலாடேத
புறந்தனைவாடாண்டுகொண்டருளிய
வற்புதமறியேனே.

(௪)

மாடுஞ்சுற்றமுமற்றவாடோகமு
மங்கையர்க்கம்மோடுந்
வடிபங்குளஞ்ஞைக்களாலேறுண்டு
குலாவியேதிரியேனை
விதித்தென்றன்வெந்தொழில்விட்ட
மென்மலர்க்கழல்காட்டி
யாடுவித்தென்தகம்புகுந்தாண்டோ
வற்புதமறியேனே.

(௫)

வண்ணகுழியிறப்பிதப்பிவையினையாது
மங்கையர்க்கம்மோடுந்
பிணைந்துவாய்தழப்பெருவெள்ளத்தழுந்திரான்
பித்தனாய்த்திரியேனைக்
குணங்களுங்குளிகளுமில்லாக்கஞ்சுணக்கடல்
கோமளத்தொடுக்கி
யனைந்துவந்தெனையாண்டுகொண்டருளிய
வற்புதமறியேனே.

(௬)

இப்பிறப்பினிலினைமலர்கொய்துநா
னியல்பொடஞ்செழுத்தோதித்

அம்பிகப்பகுதி.

अ फा (15)

சுப்பிலா தபொநகழலச நுகட்டா , ௩
 ஈட முலை பாஹா மன
 காமபுலா பத ந கு° வறு னா) ட்டு (௧ ௨ ௩
 மவரமுலீணமாட்டி
 பபபடுன மாலைவா? || ணை கொடுத்தான் ௧ ௨
 ௧ ௨ | மரிது சேவி .

ஊசலாடும்பிடி | - ௨ | ஈ | ரீ |
உருவினை பிறுத்தெனயோ
(ய) ரகதயரூணை பவா || உருணை || உரு
ஊணை || உரு || பவியா || உரு ||
பரிசுமாளம் பெருகுந் துதித்துயாந்தேனா
பரிமபெருங்கருநாயா
வானந்திராதி யாராதிபக - டிய
வருபுதம, சிவையேன.

(۲)

பொ ளையான விபபிறவிழிநிட ழுநான்
புழுதநிலைநா / பால
விசுவசையாயினவேழைபாககேசையநா
பிணையகியேதுரி சீவனை
பிச்சகதநரியயநுமெட்டாததன
'வினாமலாககழலகாட்டி
யசசனெனனையுபிரணமிகெண்ணுளிய
வறபுசமறியேனே.

(5)

செதியுழிப்பிறப்பிறப்பின வண்ணயாது
செதிசூழலார்செய்யுது

க்ளியுங்கீழ் மயங்கென் டையங்ணசுரு,
 முன்னியேகிடப்பேனை
 யி ருநெனம்பிரானெல்லையில்லாததன்
 னினைமலாகசுழலகாட்டி
 டிங் வதந்தெனையாண்டுநொண்டருளிப
 புதமநியேனே.

(க 0)

திருச்சிறதம்பலம்.

சென்னிப்பத்து.

சிவவிறையு

கருடபெருந்தூறையிருவிசெய்யப்பட்டவ.

ஆசிரிய விருத்தம்.

திருச்சிறதம்பலம்

தேவதேவனமெய்க்சேஷகன
 மெனபெருந்தூறையகன
 மூவராலுமநியொணுமுத
 லாயுவானந்தமூர்த்தியான
 பாவராயினுமன்பரன்றி
 யுநியொணுமலர்ச்சேஷியான

நூயமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்

சென்னிமன்னிச்சுடருமே.

(௧)

அட்டமூர்த்தியழகனின்னமு

தாயவானந்தவெள் றத்தான்

சிட்டன்மெய்ச்சிவலோகநாயகன்

றென்பெருந் துறைச்சேயகன

மட்டுவார்துழை மங்கையானோயோரா

பாகம்வைத்தவழகனறன்

வட்டமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்

சென்னிமன்னிமலருமே.

(௨)

மங்கைமீரோனோநாக்குமின்னங்க

னாதனம்பணிகொண்டவன

றெங்குச்சோலைகள்சூழ்பெருந் துறை

மேயசேவகனாயகன்

மங்கைமார்லகயில்வளையுங்கொண்டெழ்

முயிருங்கொண்டெம்பணிகொள்வான்

பொங்குமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்

சென்னிமன்னிப்பொலியுமே.

(௩)

பத்தர்குழப்பராபரன்

பாரில்வந்துபார்ப்பானெனச்

சித்தர்குழச்சிவலோரான்

புறில்லைமூதாநடஞ்செய்வா

னெத்தனாகிவந்திப்புருந்தெமை

பூரூங்கொண்டெம்பணிகொள்வான்

வெத்தமாமல சசேவடிககண்ணு

சென்னிமனனிமலருமே.

(அ)

மாபவாழ்சனைபமெடயெனொண்ணி

மச்சிதுடாவகைவெசினுன

வெப்பிளாருமைபு கனெங்க

புருபெருநா துறற்மவினுன

நாயநதருமுதூர்வா

சென்கொளளென்றுசாட்டிட

செமந்மொச்சேவடிசகண்ணு

சென்னிமனனிமலருமே.

(ந)

பெச்சமெபுது தெமனமடாடகொண்டு

தவினைகொநததுபடலாம

சச்சிசுசுசன்பாறழறகணை

பனமலாகொயசுச்சாத்தலு

முச்சிசாதி திழுவலகுசுது

மப்பறதடுதமைவெத்திடு

மககனமாமலசசேவடிககண்ணு

சென்னிமனனிமலருமே.

(க)

பிறவிபெண்ணிக்கடலைநீந்தத்தன

பேரருந்தருளினு

னறவையென்றடியாகடங்க

ளருடகுழாமபுகவிட்டுநல

ஹவசெய்தெனையுய்யகொண்ட

பிரானறனுண்மைபெருககமாந

தீதமகாட்டியிசை உடி ரை ரு

சென் லிமன் னா திகழ்மே.

புழுவினாபொசி தநு ம்பொந்

பொயர் எயொழிவிசை

மெழி லகொ ள்சொகையெழுநீசென் ம்பி

சென் லு மையபயனெனென

தொழுநகையின னா து மலர்க

கண்களீமல ரு சொனடாம

வழுவி லாமல சீசை உடி ரு

சென் லுமனலிதருமே.

வெய்யுபாது ரிசை உவென்

வலினைபப நா மாய்ச்சி

மும்பலுலசுட மசை

புறத் துயங்குநெவம்பிரா

னன்பரானவர்கருளிமெய்யடி

பார்க்கின்பா சைழைக்கிடுஞ்

செமடொன் மாமலர்சசை உடிக்கை

சென் லிமனனித்திகழுமே.

செ

முத்தினை முகறசை கையழுங்க

ணபபனை முசல்விச்சினைச்

சித்தனைச் சுவலோகனை திரு

நாமம்பாடித்திரிதரும்

பத்தர்காளிங்கேவம்மினிருங்கள்

பாசை திரப்பணிமினே

சித்தமார்தருஞ்சேவடி ககணஞ்

சென்னிமன்னித்திகழுமே.

(க0)

திருச்சிறதம்பலம்.

திருவார்த்தை.

அறிவித்தனபுறுதல.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரிய விருத்தம்.

திருச்சிறதம்பலம்.

மாதிவாபாகன்மறைபயின்ற

வாசகன்மாமலர்மேயசோதி

கோதில்பரங்கருணையடியார்

குலாவநீதிசுணமாகநல்கும்

பேரதலர்சோலைப்பெருந்துறையெம்

புண்ணியன்மண்ணிவடவந்திழிந

தாதிப்பிரமம்வெளிப்படுத்த

வருள்றிவாரொம்பிரானவாரோ.

(க1)

மாலயன்வானவர் கோனும்வந்நீ

வண்ங்கவவீர்க்கருள்செய்தவீசன்

ஞாலமதனினை—உ : கிழிநது

நன்னெறிகாட்டி நலநகிகழுங்
கோலமணியணர்மாடநீடு

குலாஅமிடையைமடநல்லா—குச
நலமிககருணையளிககுந
திருமறிலாரொம்பிரானுவாரோ. (3)

அணிமுடிபாசியமராகோமா

நூனநதககூததனயுசமயம
பலரிவலகசெபநுபடவதேறிப
பாரொநிவிண்ணுமபடிவிடேபத்தப
பிண்டுகடநலகும்பெருநதுறையெம
(பருநாளானபெண்பாலுகநத
மணிவலைகொணடுவானமீன்விசிறும்
வகையறிவாரொம்பிரானுவாரோ. (4)

வேடுருவாதிமகேநதிதது

மிஞ்ஞுறறவானவாவநநகனனைக
சேடவிருநதகிவபெருமான
சிறதனைசெயதடியோங்களுபய
வாடலமராதபரிமாவேறி
னையனபெருநதுறையாதியநரா
ளோடர்களைபெருதமாண்டுகொண்ட
வியல்பறிவாரொம்பிரானுவாரோ. (5)

வந்திமைடோராகள்வணங்கியேத்த

மாக்கருணைககடலாயடியாரா

பந்தனை விண்டறநலமுமெந் துள

ம மனபெருந் துள மாரபுள ரா

நெருந் துளநாகநிலைகசட டன

நெருந் துளநாகநிலைகசட டன

பந்தனைமெலவிரலாட்கருளாம

பரிசுநிறொமொமி ரனொரோ

(10)

நெருந் துளநாகநிலைகசட டன

நெருந் துளநாகநிலைகசட டன

நெருந் துளநாகநிலைகசட டன

நெருந் துளநாகநிலைகசட டன

நெருந் துளநாகநிலைகசட டன

நெருந் துளநாகநிலைகசட டன

நெருந் துளநாகநிலைகசட டன

நெருந் துளநாகநிலைகசட டன

(11)

நெருந் துளநாகநிலைகசட டன

நெருந் துளநாகநிலைகசட டன

நெருந் துளநாகநிலைகசட டன

நெருந் துளநாகநிலைகசட டன

நெருந் துளநாகநிலைகசட டன

நெருந் துளநாகநிலைகசட டன

நெருந் துளநாகநிலைகசட டன

நெருந் துளநாகநிலைகசட டன

(12)

நெருந் துளநாகநிலைகசட டன

நெருந் துளநாகநிலைகசட டன

மாதுநல்லாளுமைமங்கைபங்கன்

வண்பொழில்சூழ்தென்பெருநகரஞ்சே

னதில்பெரும்புகழெங்குள்ள

னிநங்குடல்வாணமுதலியுள்ள

மோவியமங்கையர் தோள்புணரு

முருவறிவாரொம்பிராளுவாரே. (௨௮)

தாவெள்ளேநீறணியெம்பெருமான்

சோதம்கேதநநாநன்வந்த

செவாகொழும்பதம்வைத்தயிசன்

றென்னன்பெருந்தூறியாள்

சாதல்பெருக்கருணைசாட்டித்

தன்கழல்காட்டிக்ககிழ்சூருந்

செதங்கெடுத்தென்னைபாண்டருந்

கூடப்பறிவாரொம்பிராளுவாரே. (௨௯)

அங்கணெனங்களமார்பெம்மா

னடியார்க்கமுதனவனிவந்த

வெங்கன்பிராணிரும்பாசந்தி

விகபரமாயதோரின்பமெய்த

சங்கந்சுவர்ந்துவண்சாத்திரமுந்

சதுரனபெருந்துறையாளியன்று

மங்கையர்மல்குமிதராசேந்த

வகையறிவாரொம்பிராளுவாரே. (௩௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

எண்ணப்பதிகம்.

ஒழியா வினபத்துவதை.

தில்லைமிலருளிச்செயப்பட்டுத்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிறுதம்பலம்.

பாருருவாயபிறப்பறவேண்டும்

பத்திமையும்பேரவேண்டுந்

சீருருவாயசிவபெருமானே

செங்கமலமலர்போ

லாருருவாயவென்றோமுதேயுன்

னடியவா சொகைகருவே

யோருருவாய்நின்றிருவருள்காட்டி

யென்னையுமுயயக்கேர்ண்டருளே.

(க)

உரியேனல்லேனுனக்கடிமை

யுனனைப்பிரிந்திங்கொருபொழுதுந்

உரியேனாயேனின்னதென

றறியேனசங்கராகருணையினற

பெரியோனோருவன்கண்டுகொள்ளென்றுன

பெய்கழலடிகாட்டிப்

பிரியேனென்றென்றருளியவருளும்

பொய்யோவெங்கள்பெருமூரணே.

(உ)

எனபயருகநீனாருள்ளித் து
 னிணமலராடி சாட ச
 முனபெயனை பாண்டுசொண்ட
 முனிவாமுனிவாமுமுமுசிலை
 ினபெயருளிபெனையருசு
 யுயிருணகிளர்வெமமாணை
 ணையருளாபென்னுயிர
 நாதாநின்னருணுணுமே.

புகிலனைவம்பணிபுதிவன்னுமுன
 னுபாரதாபங்கழலசாநப
 புகிலனைஹமபிதறறிவன்னும
 ிறபபறுபபாயெம்பெருமாரே
 முபதனையானேமணிபாணையானே
 முபலவனைமுலதெயானே
 தெதனையானேமயானருளாநுனனை
 யினிப்பிரிநசாறறேனே.

(சு)

காணுமதொழிதேனினநிருபபாசா
 கண்கணகளிகுடில
 பெணுமதொழிதேனபிதறறுமதொழி
 பினைபெயமபெருமாரே
 காணுமெயபுரிசெனினனைநதுருது
 தனமெயபெருமகளாற
 காணுமதொழிதேனியினிவரினங்
 காணுமநாணுவனை.

(ரு)

பாற்றிருநீதறெம்பறமனைப்

பரங்கருணையோடுமெதிர்ந்து

தோற்றிமெய்யடியார்க்கருட்கிறைபளிக்குஞ்

சேரநாயகீதுபிரீலன்

தோற்றிபென்னமுதேயனநிறை தேத்தப்

புகழ்ததவழைநிறையெண்ணுந்

யாற்றுவனாகவுடையவனெனயெனை

யாவவென்றருளாடின.

(உ)

கருச்சிறுதறம்பலம்.

யாத்தினாப்பத்து.

அனுபவாதிதமுனாத்தல.

கல்லையிலருளிச்செயப்பட்டன.

ஆசிரியவிருத்தம்.

கருச்சிறுதறம்பலம்.

புலவரெண்ணிமன்னெனம்

புயங் ப்பெருமான்சிறீமோம

புலவாசன்குஞ்சுலகிணர்வா

புருக்டும்வெள்ளக்கருணையி

லாவாவென்னப்பட்டன்பா

யாட்டும்புருவந்தொருப்புகழி

பேரவோங்காலம்வந்து காண்

பொய்விட்டுடையான் கழல்புகழே.

(க)

புகவேவேண்டாபுலன்சுலிநீர்

புபங்கப்பெருமான் பூங்கழல்கண்
மிகவேநிலைமின் மிக்கவுல்லாம்

வேண்டாபோதணிபின்

னகவேஞாலத்துள் புழுந்து

நாடியையனைபநமைபாண்ட

தகையோபுடையான் றனைச் சாரத்

தனாராதிருப்பார்தாந்காடே.

(உ)

நாடேதமக்குச்சுற்றமும்

தாழ்மதமக்குவிதிவனகயும்

யாமாரொமதார்பாசமா

ரென்னமாயடுவைபேரகக்

கோமான் பண்டைத் தொண்டரெங்

மவன்றன்குறிப்பேபகுநிக்கொண்ட

போமாறமைமின்பொய்க்குப்

புயங்களுள்வான் பொன்னடிக்கே.

(ந)

செடியாரானீரெல்லீரு

ம்கலநிமின்வினையாட்கை

செடிசெருடையவந்தடைந்து

கடைககெர்னடிருமின்றிருந்துநிபுபைச்

செடிசெருடலைச்செலநீக்கிச்

சிலுலோகத்தேநமைவைப்பான்

பொடிசேர்மேனிப்புயங்கன்றன்

பூவார்கழற்கேபுகவிடுமே.

(ச)

விடுமின்வெகுளியேவட்கைநோய்

மிகவேர்க்காலமினியில்லை

யுடையானடிக் கீழ்ப்பெருஞ்சாத்தோ

கூடன்போவதற்கேயொருப்படுமி

னடைவோநாம்போய்ச்சிவபுரத்து

ளணியார்கதவதடைபாடே

படைபட்டுருகிப்போற்றுவோம்

புயங்களுள்வான்புகழ்ச்சுளையே.

(ரு)

புசும்மின்றொழுமின் பூப்புனைமின்

புயங்கன்றோளபுந்திவைத்திட

டிசும்மினெல்லாவல்லையு

மினியோரிடையூழையாடே

திகழுஞ்சீரார்சிவபுரத்துச்

சென்றுதிவன்றூள்வணங்கிநா

நிகழுமடியார்முன்சென்று

நெஞ்சமுருகிநிற்போமே.

(சு)

நிற்பார்நிற்கநில்லாவுலகி

னில்லோமினிநாளுகெல்லோமே

பொற்பாலொப்பாந்திருமேனிப்

புயங்களுள்வான்பொன்னடிக்

நிற்பீரெல்லாந்தாமரதே

நிற்கும்பரிசேயொருப்படுமின்

பிற்பாணின்னுபெழுகண்தீதே
 பெறுதற்கரியன்பெருமானே.
 பெருமானேபேரானந்தத்துத்
 விரிபுகூருக்கப்பெற்றீர்க
 பெருமாவற்றுப்பின்னே
 மும்மாவழுங்கியற்றமுதே
 பெருமாமணிசேர்திருக்கதவம்
 திறந்தபோதேசிவபுரத்துத்
 பெருமாலையாத்திருப்புயங்கன்
 நிருத்தாள்சென்றுசேர்வோ.

சீர்க்கருகிச்சிந்தனைவையத்
 திருந்தவைத்துச்சிந்திமின்
 பாரிற் பொலியும்வேற்கண்ணை
 பங்கன்புயங்கனருளமுத
 மாரப்பருகியாராத
 வார்வங்கூர்வமுந்நுவர்
 போரப்புரிமின்சிவன்கழற்கே
 பொய்யிற்கிடந்துபுரளாதே.

புள்ள்வார்தொழுவர்புகழ்வாரா
 மயின்றேவந்தாளாகாதீந்
 மருள்வீர்பின்னேமதிப்பாரார்
 மதியுட்கலந்தமயங்குவீர்
 தெருள்வீராகிலிதுசெய்மின்
 சிவலோகக்கோன்றிருப்புயங்க

னருளார்பெறுவாரகலிடத்தே
யந்தோவந்தோவந்தோவே.

(சு)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்படையெழுச்சி.

பிரபஞ்சப்பேரர்.

சில்லையெருளிச்செயப்பட்டது.

க ளி வீ ரு த் த ம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஞானவாடேளந்துமைபர்நாதப்பறையறைமின்
மானவாடேவறுமைபர்மதிவெண்குடைகவிமி
னானநீற்றுக்கிணவசமடைபபுகுமின்கள்
வண்ணவூர்கொண்டேவாநாமாயப்படைவாராமே. (க)

தொண்டர்சாஸ்திரசெல்லீர்பத்தர்காள்சூழப்பேர்கி
ரொண்டிநல்லையோக்களேபரணியுந்தீர்க
டிண்டிநற்சித்தர்களுகடைக்கூழைசென்மின்க
ளண்டர்நாடாள்வோநாமல்லற்படைவாராமே. (உ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவெண்பா.

அணைந்தோர்தன்மை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நேரிசை வெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வெய்யவினையிரண்டும்வெந்தகலமெய்யுருகிப்
பொய்யும்பொடியாகாதென்செய்கேன்-செய்ய
'திருவார்பெருந்துறையான்றேனுந் துசெந்தி
மருவாதிருந்தேன்மனத்து.

ஆர்க்கோவரற்றுகோவாடுகோபாடுகோ
பார்க்கோபரம்பரனெயென்செய்கேன்-நீர்ப்பரிப
வானந்தமாலேற்றுமத்தன்பெருந்துறையான்
முனைன்பாராரொருவர்தாழ்ந்து.

செய்தபிழையறியேன்சேவடியேகைதொழுதே
யுய்யும்வகையினுயிர்ப்பறியேன்-வையத்
திருந்துறையுள்வேன்மடித்தென் சிந்தனைக்கேகோத்தா
பெருந்துறையின்மேயபிரான்.

முன்னையினையிரண்டும்வேரறுத்துமுன்னின்முன்
பின்னைப்பிறப்பறுக்கும்பேராளன்-ஓறன்னன்
பெருந்துறையின்மேயபெருங்கருணையாளன்
வருந்துயுரந்தீர்க்குமருந்து.

ஆறையோவறிவார்க்கனைத்துலகுமீன்ற
மறையோனுமாலுமால்கொள்ளு-மிறையோன்
பெருந்துறையுண்மேயபெருமான்விரியா
திருந்துறையுமென்னெஞ்சத்தின்று. (நி)

பித்தென்னையேற்றும்பிறப்பீறுக்கும்பேச்சரிதா
மத்தமேயார்க்கும்வந்தென்மனத்தை-யத்தன்
பெருந்துறையானாட்கொண்டுபேரருளானோக்கு
மருந்திறயாப்பேரின்பம்வந்து. (சு)

வாராவழியருளில்வந்தெனக்குமானின்றி
பாராவமுதாயமைந்தன்தே-சீரார்
திருத்தென்பெருந்துறையானென்சந்தைமேய
வொருத்தன்பெருக்குமொளி. (செ)

யாவர்க்குமேலர்மளவிலாச்சீருடையான்
யாவர்க்குங்கிழாமடிபேனை-யாவரும் [மான்
பெற்றறியாவின்பத்துள்வைத்தாய்க் கென்னெம்பெரு
மற்றறியேன்செய்யும்வகை. (அ)

மூவருமுப்பத்துமூவருமற்றொழிந்த
தேவருங்காணாச்சிவபெருமான்-மாவேறி
வையகத்தேவந்திழிந்தவார்கழல்தூள்வந்திக்க
மெய்யகத்தேயின்பமிகும். (க)

இருந்தென்னையாண்டானிணையடியேசிந்தித்
திருந்திரந்துசொண்ணெஞ்செயெல்லாந்-தருங்காண்

பெருந்துறையின்மேய்பெருங்கருணையாளன்
மருந்துருவாயென்மனத்தேவந்து.

(கௌ)

இன்பம்பெருக்கியிருளகற்றியெஞ்ஞானுந்
துன்பந்தெட்டர்வறுத்துச்சோதியா-புன்பமைத்துச்
சீரார்பெருந்துறையானென்னுடையசிந்தைமே
பூராகக்கொண்டானுவந்து.

(கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்டாயநான்மறை.

அனுபவைத்துக்கையின்மையுனாத்தல்.
திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நேரிசைவென்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்டாயநான்மறையும்பாலனுகாமாலயனுங்
கண்டாருமில்லைக்கடையேனைத்-தொண்டாகக்
கொண்டருளுங்கோகழியெங்கோமாழ்க்குநெஞ்சமே
புண்டாமோகைம்மாறுரை.

(கி)

உள்ளமலமுன்றுமாயவுகுபெருந்தேன்
வெள்ளந்தரும்பரியின்மேல்வந்த - வள்ளன்

மருவும்பெருந்துறையைவாழ்த்துமின்கள்வாழ்த்தக்
கூருவுங்கெடும்பிறவிக்காடு. (உ)

காட்டகத்துவேடன் கடலில்வலைவாண
னாட்டிந்பரிப்பாகனம்வினையை - வீட்டி
பெருவும்பெருந்துறையான்கமல்பாத
மருளுங்கெடநெஞ்சேவாழ்த்து. (௩)

வாழ்ந்தார்களாவாரும்வல்வினையைமாப்பாருந்
தாழ்ந்துலகமேத்தத்தருவாருந் - சூழ்ந்தமார்
சென்றிறைஞ்சியேத்துந்திருவார்பெருந்துறையை
நன்றிறைஞ்சியேத்துநமர். (௪)

நண்ணிப்பெருந்துறையநம்மிடர்கன்போயகல
பெண்ணியெழுக்கோகழிக்கரசைப் - பண்ணின்
மொழியாளோடுதீதரசோசமங்கைமன்னிக்
கழியாதிருந்தவனைக்காண். (௫)

காணுங்கரணங்களெல்லாம்பேரின்பமெனப்
பேணுமடியார்பிறப்பகலக் - காணும்
பேரியாணெஞ்சுபெருந்துறையிலென்றும்
பிரியாணவாபாரப்பேசு. (௬)

பேசும்பொருளுக்கிலக்கிதமாம்பேச்சிறந்த
மாசின்மணியின்முணிவார்தீதை - பேசிப்
பெருந்துறையென்றபிறப்பறுத்தேனல்ல
மருந்தினடியென்மனத்தேவைத்து. (௭)

திருச்சிறற்பலம்.

திருப்படையர்ட்சி.

சீவோபாதியொழிதல்.

துல்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆ சி ரி ய ன் று த் த ம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கண்களிரண்டுமவன்கழல்கண்டு
கனிப்பனவாகாதே
காரிகையார்கடம்வாழ்விலென் வாழ்வு
கடைப்படுமாகாதே
மணிகளில்வந்துபிறந்திடுமாலு
மறந்திடுமாகாதே
மாலறியாமலர்ப்பாதமிரண்டும்
வணங்குதுமாகாதே
பண்களிகூர்தருபாடலொடாடல்
பயின்றிடுமாகாதே
பாண்டிநன்னாடுடையான்படையாட்சிகள்
பாடுதுமாகாதே
விண்களிகூர்வதோர்வேதகம்வந்து
வெளிப்படுமாகாதே
மீன்வலைவீசியகானவன்வந்து
வெளிப்படுமாயிழிலே.

ஒன்றினொடொன்றுமோரைந்தினொடைந்து
 முயிர்ப்பதுமாகாதே
 யுன்னடியாரடியாரடியோமென
 வுபந்தனவாகாதே
 சுன்றைநினைந்தெழுதாயெனவந்த
 கணக்கதுவாகாதே
 காரணமாகுமனாதிசுணங்கள்
 கருத்துமாகாதே
 நன்றிதுதிதெனவந்தநடுக்க
 நடந்தனவாகாதே
 நாமுமேலாமடியாருடனேசெல
 நண்ணுதுமாகாதே
 பென்றுமெனன்புநிறைந்தபராவமு
 தெய்துவதாகாதே
 யேறுடையானெனையாளுடைநாயக
 னென்னுள்புகுந்திடிவே.
 பந்தவிகாரகுணங்கள்பறிந்து
 மறிந்திடுமாகாதே
 பாவனையாயகருத்தினில்வந்த
 பரவுமுதாகாதே
 பந்தமிலாதவகண்டமுநம்மு
 ளகப்படுமாதாதே
 யாதிமுதற்பரமாயபரஞ்சுட
 ரண்ணுவதாகாதே

செந்துவர்வாய்மடவாரிடரானவை

சிந்திடுமாகாதே

சேலனகண்களவன்றிருமேனி

திளைப்பனவாகாதே

யிந்திரஞாலவிடர்ப்பிறவித்துய்

ரோசுவதாகாதே

யென்னுடைநாயகனாகியவீச

னெதிர்ப்படுமாயிடினே.

என்னணியார்முலையாகமனைந்துட

னென்புறுமாகாதே

யெல்லையின்மாக்கருணைக்கடலின்றிணி

தாடுதுமாகாதே

நன்மணிநாதமுழங்கியெனுள்ளுற

நண்ணுவதாகாதே

நாதனணித்திருநீற்றினைநித்தலு

நண்ணுவதாகாதே

மன்னியவன்பரிலென்பணிமுந்துற

வைசுவதாகாதே

மாமறையும்மறியாமலர்ப்பாதம்

வணங்குதுமாகாதே

யின்னியற்செங்கமுநீர்மலொன்றலை

யெய்துலுதாகாதே

யென்னையுடைப்பெருமானருளீச

னெழுந்தருளப்பெறிலே.

மண்ணினின்மாயைமதித்துவகுத்த
 மயக்கறுமாகாதே
 வானவரும்மறியாமலர்ப்பாதம்
 வணங்குதுமாகாதே
 கண்ணிலிகாஸைனைத்தினும்வந்த
 கலக்கறுமாகாதே
 காதல்செயும்மடியார்மனமின்று
 களித்திடுமாகாதே
 பெண்ணலியானெனநாமெனவந்த
 பிணக்கறுமாகாதே
 பேரறியாதவனைகபவங்கள்
 பிழைத்தனவாகாதே
 பெண்ணிலியாகியசித்திகள்வந்தெனை
 யெய்துவதாகாதே
 பெண்ணையுடைப்பெருமானருளீச
 னெழுந்தருளப்பெறிலே. (ரு)
 பொன்னியலுந்திருமேனிவெண்ணீறு
 பொலிந்திடுமாகாதே
 பூமழைமாதவர்கைகள்குவிந்து
 பொழிந்திடுமாகாதே
 மின்னியனுண்ணிடையார்களுருத்து
 வெளிப்படுகாகாதே
 வீணமுரன்மெழும்மோசையிலின்ப
 மிகுத்திடுமாகாதே

தன்னடியாரடியென்றலைமீது
 தழைப்பனவாகாதே
 தானடியோமுடனேயுவந்து
 தலைப்படுமாகாதே
 மின்னியமெங்குநிறைந்தினிதர்க
 வியம்பிடுமாகாதே
 யென்னைமுனாளுடையீசனெனத்த
 னெழுந்தருளப்பெறிலே.

(சு)

சொல்லியலாதெழுதுமணியோமை
 சுவைதருமாகாதே
 முண்ணெனவென்னுளமன்னியசேர்து
 தொடர்ந்தெழுமாகாதே
 பல்லியல்பாயபரப்பறவந்த
 பராபரமாகாதே
 பண்டறியாதபராபரவங்கள்
 பரந்தெழுமாகாதே
 வில்லியன்னுதலார்மயலின்று
 வினைந்திடுமாகாதே
 விண்ணவரும்மறியாதவிழுப்பொரு
 ளிப்பொருளாகாதே
 யெல்லையிலாநனவெண்குணமானவை
 பெய்திடுமாகாதே
 மிந்துசிகாமணியெங்கனையுள்
 லெழுந்தருளப்பெறிலே.

(எ)

சங்குதிரண்டுமுரன்றெழுமோசை
 தழைப்பனவாகாதே
 சாதிவிடாதகுணங்கணமோடு
 சலித்திடுமாகாதே
 யங்கி துநன்றி துநன்றெனுமாயை
 யடங்கிடுமாகாதே
 யாசையெலாமடியாரடியோமெனு
 மத்தனையாகாதே
 செங்கயலொண்கண்மடந்தையர்சிந்தை
 திளைப்பனவாகாதே
 சீரடியார்கள்சிவானுபவங்க
 டெரிந்திடுமாகாதே
 பெங்குநிஹந்தமுதாறுபரஞ்சுட
 ரெய்துவதாகாதே
 வீற்றியாமுறையோனெனையாள
 வெழுந்தருளப்பெறிலே.

(அ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆனந்தமாஸம்.

சிவானுபவவிருப்பம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மின்னேரனையபூங்கழல்க

ளடைந்தார்கடந்தார்வியஜலகம்

பொன்னேரனையமலர்கொண்டு

போற்றாநின்றாழரொல்லாங்

கன்னேரனையமனக்கடையார்க்

கழிப்புண்டவலக்கடல்வீழ்ந்த

வென்னேரனையேனையுன்னைக்

கூடும்வண்ணமியம்பாயே.

(க)

என்னுலறியாப்பதந்தந்தா

யானதறியாதேகெட்டே

னுன்னுலொன்றுங்குறைவில்லை

புடையாயடிமைக்காரொன்பேன்

பன்னுளுண்ணப்பணிந்தேத்துமீ

பழையவடியரொடுங்கூடா

தென்னாயகமேபிற்பட்டிங்

கிருந்தேனைய்க்குவிருந்தாயே.

(உ)

சீலமின்றிநோன்பின் நிச்

செறிவேய்நிறியறிவின் நித்

தோலின்பாவைக்கூத்தாட்டாய்ச்

சுழன்றுவிழுந்துகிடப்பேனை

மாஜுங்காட்டிவழிகாட்டி

வாராவலகநெறியேறச்

கோலங்காட்டியாண்டாணைக்

கொடியேனென்றோகூடுவதே.

(ந.)

கெடுவேன்செடுமாகெடுகின்றேன்

கேடிலாதாய்பழிகொண்டாய்

படுவேன்படுவதெல்லாநான்

பட்டாற்பின்னைப்பயனென்னே

கொடுமாநாடித்தழுந்தாமே

காத்தாட்கொள்ளுங்குருமணியே

நடுவாய்நில்லாதொழிந்தக்கா

னன்றோவெங்கனாயகமே.

(ஈ)

தாயாய்முலையைத்தருவானே

தாராதொழிந்தாற்சவலைபாய்

நாயேன்கழிந்துபோவேனோ

நம்பியினித்தானல்பூதியே

தாயேயென்றுன்றானடைந்தேன்

றயாநீயென்பாலில்லையே

நாயேனடிமைபுடனாக

வாண்டாய்நான்முன்வேண்டாவோ.

(ரு)

கோவேயருளவேண்டாவோ

சொடியேன்கெடவேயமையுமே

யாவாவென்னாவிழலென்னை

யஞ்சேலென்பாராரோதான்

சாவாரொல்லாமென்னளவோ

தச்சுவாறன்றென்னாரோ

தேவதில்லைநடமாட

திகைத்தேனினித்தான்தேற்றமுமே.

(கூ)

பரியபக்தஞ்ஞாப்பரியாக்கி

ஞாலமெல்லாநிகழ்வித்துப்

பெரியதென்னன்மனுரையெல்லாம்

பிச்சதேற்றும்பெருந்துறையா

யரியபொருளையவநாகி

யப்பாபாண்டிவெள்ளமே

செரியவரியபரஞ்சோதி

செய்வதொன்றுமறியேனே.

(எ)

திருச்சிற்றம்பலம்.



அச்சோப்பதிகம்.

அனுபவவழியறியாமை.

தில்லைமலருளிச்செயப்பட்டது.

கவிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்திரெறியறியாதமூர்க்கரொடுமுயல்வேனைப்
புத்திரெறியறிவித்துப்பழவினைகள்பாறும்வண்ணஞ்
சுத்தமலமறுவித்துச்சிவமாக்கியெனையாண்ட
வத்தனைக்கருளியவாரூர்பெறுவாரச்சோவே. (க)

நெறியல்லாநெறிதன்னைநெறியாகநினைவேனைச்
சிறுநெறிகள்சேராமேதுருவருளேசேரும்வண்ணங்
குறியொன்றுமில்லாதகூத்தன்றன்கூத்தையெனக்
கறியும்வண்ணமருளியவாரூர்பெறுவாரச்சோவே. (உ)

பொய்யெல்லா மெய்யென்று புணர்முலையார் போகத்
மைபலுறக்கடவேனைமாளாமேகாத்தருளித் [தே
ஸ்தியலிடங்கொண்டபிரான்றன்கழலேசேரும்வண்ண
ம்மாபடுனன்க்கருளியவாரூர்பெறுவாரச்சோவே. (ங)

மண்ணதலிற்பிறந்தெய்த்துமாண்விழக்கடவேனை
யெண்ணமிலாவல் பருளி யெனையாண்டிடென்னையுந்
தன், சுண்ணவெண்ணீறணிவித்துத்தாய்நெறியேசேரு
ம்வண்ண, மண்ணலெனக்கருளியவாரூர்பெறுவாரச்
சோவே. (சு)

பஞ்சாயவடிமடவராகடைககண்ணுல் டாடபட்டு
 டெருசாயதுயாகூரநிறபேனுன்னருளபெற்றே
 றபஞ்சேனனுடையானே படியேனைவருகவென
 றஞ்சேலீனறருளியவாரூரபெறுவாரச்சேவே. (௫)

வெநதுவிழுமுடறபிறவிமெபென வலினைமுருகச்
 செநதுகுழறகோலவையாராகுவிழுலைமேல வீழவேலை
 பருமறுததெனை பாணநிபரிசறவெனறுரிசமுறுத [ப
 ச தமெனகருளி பவாரூரபெறுவாரச்சேவே. (௬)

நதயலாமையலிலே தாழநதுவிழுகடவேனைப
 பெயவேகொம்போநபாசமெனா தாழநருவி
 யுபயநெறி காட்டுவ் ததிடடோககரததுடொருளை
 பையனைனகருளியவாரூரபெறுவாரச்சேவே. (௭)

சாதலபிறபெனனுததஞ்சுழியிறறமிமாதிக
 காதலினமிக்கணியிழையாகலவியிலேவிழுவேனை
 மாதொருகனுடையபிரான்றன்கழலேச் சேருமவண்ண
 மாதுயெனகருளியவாரூரபெறுவாரச்சேவே. (௮)

செம்மைநலமறியாதசிதடொடுநதிரிவேனை
 மூம்மைமலமறுவிததிழுதலரயமுதவவன்னு
 னம்மையுமோர்பொருள்ககிராய்கினைகழைநதுவிழ
 வமமையெனகருளியவாரூரபெறுவாரச்சேவே. (௯)
 திருச்சுற்றம்மலம்.

திருவாச்சுமழுறுபெற்றது

பாட்டு

முதற்குறிப்பகராதி.

பாட்டு,	பக்கம்.	பாட்டு,	பக்கம்.
அங்கண்ணெ	௨௦௩	அருண்ணிர்	௧௨௪
அங்கியருக்	௧௦௬	அருந்தவருக்	௧௦௩
அடர்புல	௬௭	அருமந்த	௬௭
அடற்கரி	௬௩	அருளாதொ	௧௩௦
அடியாரானி,	௨௦௭	அருளாரமுத	௧௬௩
அடியார்	௧௬௪	அருளுடை	௧௮௪
அடியேனல்	௩௨	அரைசனே	௧௩௩
அடியேனல்ல	௧௬௬	அரைசேபொன்	௧௨௬
அட்டமூர்த்தி	௧௬௭	அரைசேய	௬௬
அணிமுடி	௨௦௧	அரையாடு	௬௭
அண்டப்பகுதி	௧௨	அலரவனு	௧௦௧
அண்ணாமலை	௭௬	அல்லிக்கமல	௧௪௮
அதுபழச்	௧௨௬	அவமாய	௬௬
அத்தனே	௧௮௩	அழகேபுரிர்	௧௭௨
அத்தியுரித்	௧௦௭	அழிவின்றி	௧௮௨
அத்தேவர்	௧௩	அழுகே	௩௪
அப்பனே	௩௮	அளவறு	௩௮
அம்புரமாம்	௧௦௩	அளவிலாப்	௧௬௩
அம்பலத்	௧௦௩	அளித்து	௧௩௧
அம்மையே	௧௮௪	அளிபுண்	௧௪௩
அயனையன	௧௦௦	அறவேபெற்	௧௬௬
அயன்றலை	௧௦	அறவியே	௧௮௩
அரிக்கும்	௬௬	அறிவனே	௬௬
அரியானே	௩௩	அறிவிலா	௩௭

பாட்டு,	பக்கம்.	பாட்டு,	பக்கம்.
அறுகெடு	அரு	இடக்குந்	ககக
அறுக்கிலே	கருஅ	இணையார்	க0சு
அறைபோ	உகஉ	இந்திரனு	எக
அன்பராசி	கருஎ	இந்திரிய	கசுக
அன்பினு	கருஉ	இப்பாடே	கஉஉ
அன்றிலநீழ	க0சு	இப்பிறப்பி	ககசு
அன்றேயெ	கஎக	இயக்கிமார	கக0
அன்னேயி	எஉ	இரங்குநம்	கரு0
ஆடரப்பூ	ககஎ	இரந்திரந்	கருசு
ஆடுகின்றி	ருஎ	இருகை	ருக
ஆட்டின்	க0க	இருடிணிந்	கசஎ
ஆட்டுத்தேவர்	கருஎ	இருதலை	சு0
ஆணைவலி	ககரு	இருந்தென்	உகஉ
ஆதமிலி	கஅஎ	இருந்தென்னை	சுஉ
ஆதியுமந்த	எ0	இருப்பு	ருக
ஆமாமுன்	ருஉ	இரும்பு	கஅஎ
ஆயநான்	ருசு	இல்லை	ருக
ஆயமொ	கஉரு	இழித்தன	சசு
ஆர்க்கோ	உகக	இன்பந்	கஉ0
ஆர்த்தபிற	எசு	இன்பம்	உகரு
ஆவகைநாழு.	அக	இன்பான்	கஉரு
ஆவாதிரு	க0க	இன்றெனக்	கருசு
ஆவாவரி	கீஎ	இன்னிசை	கஉரு
ஆற்றகில்லே	கசஅ	நசனேநீ	ருக
ஆணையாய்க்	கஅஉ	நசனேயென்	சுத
ஆணவெம்	சுரு	நண்டியு	கஅக

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.

௩

பாட்டு,	பக்கம்.	பாட்டு,	பக்கம்.
ஈரம்பு	௧௦௮	உன்னற்கரியதிரு	௧௪௬
உகந்தானே	௧௨௬	உன்னையுதப்	௧௨௮
உங்கையிற்	௭௬	ஊசலாட்டு	௧௧௫
உடையநா	௫௭	ஊனாயிரா	௮௨
உடையாளு	௧௨௮	எங்கனாயக	௧௫௫
உடையானே	௪௩	எச்சமறிவே	௧௭௫
உணர்ந்த	௧௩௩	எண்ணிலேன்	௧௪௬
உண்டொ	௩௧	எண்ணுடை	௧௧௨
உண்ணப்	௧௦௬	எந்தையா	௪௦
உத்தமன்த்த	௩௦	எந்தையெ	௧௦௪
உம்பர்	௪௮௩	எம்பிரா	௪௭
உய்யவல்லா	௧௦௮	எய்தலா	௫௦
உரியேன	௨௦௪	எய்த்தே	௧௪௪
உருகிப்பெ	௧௮	எரிமூன்று	௧௦௫
உருத்தெரியா	௧௬௨	எறும்பிடை	௬௪
உலாமாண்ட	௧௧௩	எனைநானெ	௧௭௩
உலக்கை	௮௬	என்பாலைட்	௧௮௮
உலவாக்	௪௨	என்புள்ளுரு	௧௧௧
உவலைச்	௧௧௧	என்பே	௨௦௫
உழித்ரு	௩௧	என்னணி	௨௧௭
உழைத்ரு	௬௮	என்னப்ப	௧௦௦
உள்ளம்	௧௫	என்னலறியா	௨௨௧
உள்ளமல	௧௧௩	என்னை	௧௨
உள்ளன	௬௪	என்றும்	௧௧௧
உற்றவாக்	௧௪௭	ஏசாநிற்ப	௧௩௦
உற்றாரை	௧௧௦	ஏசினும்யா	௬௬
உன்னற்கரியதி	௧௧௮	ஏதமீலா	௧௨௨

பாட்டு, பக்கம். | பாட்டு, பக்கம்.

அயந்த	ககந	கண்ணஞ்	ககஎ
ஏராரினங்	கஉக	கண்ணப்	கஉ
ஓத்தரு	ககக	கண்ணார்	கஎக
ஒன்முத்தொ	ககந	கதியடி	கூஅ
ஒணையாவ	நஅ	கமலநான்	கருநு
ஐபநிமா	சுக	கயன்மாண்	கூஅ
ஒண்ணித்தி	எக	கரணங்க	கூந
ஒண்மை	கூந	கருடக்கொ	கசஉ
ஒப்புனக்	கஅச	கருவாயுல்	கச
ஒருவ	சஎ	கலந்துநின்	ககச
ஒன்றாய்	கூந	கல்லாதபுல்	ககஉ
ஒன்றினெ	உகக	கல்லாமன	எக
ஒன்றும்போ	ககக	களிவந்	கூஉ
ஒடுங்கவந்	கக௦	கள்வன்கடி	கரு
ஒயாதே	அ௦	கறங்கோலை	கூஎ
ஒய்விலா	நக	கற்போலு	ககக
ஒரொருகா	எரு	கற்றறியேன்	கஅஅ
கடக்கியும்	க௦உ	கனவேயுந்	கூஅ
கடலினு	கூக	கண்ணாருரித்	கூஎ
கடலீன்றினா	கஎச	காசணி	அரு
கடலேயனைய	ககக	காட்டகத்து	உகச
கடவுளே	சக	காணலாம்	ச௦
கடையவ	ருக	காணுந்	உகச
கட்டறு	சக	காணும	உ௦ரு
கண்களிர	உகரு	காணுமா	ருந
கண்டது	கக	காதார்	எரு

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.

௫

பாட்டு,	பக்கம்.	பாட்டு,	பக்கம்.
காப்பாய்	கரு0	கொம்பரி	கூங்
காமனுட	ககங்	கொம்பில	கூகக
காருடைப்	கஉக	கொம்மை	ககஉ
காருறு	கூக	கொழுமணி	கூசு
காலமுண்	கஅக	கொள்ளு	சு0
காணர்புலித்	க0உ	கொள்ளேர்	கூக
கிஞ்சுக	கஉஉ	கொள்ளேன்	கூ0
கினியனார்	கஎஎ	கொன்றை	ககஅ
கிளிவந்த	அங்	கோணிலா	கஅ0
கிற்றவா	ஙஅ	கோயில்சுடு	க00
கீதமினிய	ககக	கோலமேனி	கூசு0
குதுகுது	கூசு	கோலவரை	கககூ
குலங்	கூரு	கோலாலமா	க0க
குலம்பாடி	கக	கோவே	உஉங்
குழைத்தாற்	ககஅ	கோழிசிலம்	எஉ
குறியுநெறி	ககக	கோற்றேனெ	கஎரு
குறைவிலா	கங்ங	கோற்றேன்	கஉஉ
கூடிக் கூடி	ககஅ	சங்கமரற்றச்	அஅக
கூவின	கஉரு	சங்கரா	சூசு
கூற்றுநாவே	கஎ0	சங்கு	உஉ0
கூற்றை	கஅஉ	சச்சை	கூரு
கேடுவேன்	உஉஉ	சடையா	கஅக
கேட்டாயோ	எக	சட்டோந்னை	கூங்
கேட்டாரு	ஙகூ	சதுரை	கஅக
கையார்	அக	சந்திரனை	அஉ
கையாற்	கசுசு	சலமுடைய	ச0ங்
கொந்தணவு	கஉக	சாடியவே	க0அ

பாட்டு,	பக்கம்.	பாட்டு,	பக்கம்.
சாதல்	உஉரு	செல்வநல்	சு0
சாதிசூலம்	ககஉ	செழிகின்	கூ0
சாவமுன்	நூ0	செழுக்கமல	கசு0
சித்தமேபுரு	ககஅ	செறியுமி	ககரு
சிந்தனை	நூரு	செறியும்	கஅக
சிந்தை	ருக	சேரக்கருதி	உ0க
சிறிப்பார்	ககக	சொல்லிய	உகக
சிரிப்பிப்பன்	கக	சோதியாய்	ககரு
சீரார்திரு	க0௭	சோதியே	கருச
சீரார்பவ	ககச	சோலைப்ப	கஉந
சீலவின்னி	உஉஉ	ஞாலமிந்தி	ககக
சீவார்ந்தி	கசுந	ஞானக்கரு	அக
சுடர்பொற்	ககச௭	ஞானவா	உக0
சுந்தரத்	கஉ0	தகைவிலா	க௭அ
சுந்தரநீ	அரு	தக்கனா	கக0
சுருள்புரி	கசக	தக்கனையு	க0க
சூடகந்தோ	அக	தச்சுவிடு	க0அ
சூடுவேன்	அஉ	தந்ததுன்	ககரு
சூரியனார்	கக0	தறிக்கிலே	சரு
செங்குண்டு	௭அ	தவமே	நூ0
செங்கணவ	௭க	தறிசெறி	க௭க
செடியாராக்	கசச	தனித்து	க௭௭
செப்பார்	அக	தனியனேன்	நூரு
செம்மை	உஉரு	தன்மை	சச
செய்த	உகக	தாதாடு	கஉஉ
செய்யவாய்	கஉஉ	தாதாய்முவே	கசக
செய்வதறி	சக	தாமே	௭உ0௭

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.

௭

பாட்டு,	பக்கம்.	பாட்டு,	பக்கம்.
தாயர்ய	௨௨௨	தேனகமா	௯௦
தாரகை	௬௯	தேனாடு	௧௦௫
தாராயு	௫௪	தேனைப்	௪௩
தாராவருளொ	௧௬௭	தேன்பழச்	௧௨௦
தாளியறுகி	௧௧௮	தேன்புக்	௧௦௨
தானந்தமில்	௧௦௨	தையலோர்	௧௧௮
திகழத்திகழு	௧௪௮	தொண்டர்கா	௨௧()
திண்போர்	௧௦௭	தோலுந்துகி	௯௫
திருந்துவார்	௧௫௮	நங்காய்தெ	௧௦௨
திருமாலும்	௬௬	நங்கைமீரொ	௧௬௭
திருவார்	௬௬	நஞ்சமர்	௧௧௫
தில்லைமூதூர்	௫	நடித்து	௧௬௩
தினைத்தனை	௯௨	நண்ணிப்	௨௧௪
திதில்லை	௧௧௨	நமச்சிவாய	௧
திர்க்கின்ற	௬௦	நரியை	௨௨௩
தீர்த்தவன்	௪௭	நல்கா	௧௩௧
துழுகொ	௧௫௬	நல்லமலரி	௧௧௦
துடியேரிடு	௧௯௦	நன்றாக	௧௦௩
துணியாவரு	௧௬௬	நாடகத்தா	௩௪
துண்டப்	௮௦	நாதமுடைய	௨௦௨
துப்பனே	௧௫௬	நாமகணசி	௧௧௦
துவெள்	௨௦௩	நாயிற்கடைய	௧௦௪
தெங்குலவு	௧௧௬	நாயிற்கடையா	௧௧௧
தென்பாலுகந்	௧௦௬	நாழேனை	௬௪
தேரைரிறுத்தி	௧௧௦	நாளுரடி	௧௭௩
தேவதேவன்	௧௬௬	நாளுரென்	௯௨
தேவர்கோ	௩௬		

பாட்டு, உய	பக்கம்.	பாட்டு,	பக்கம்.
நானுமென்	கூசு	படமாகவெ	க0கூ
நர்னேயோ	கஅஅ	பணிவார்	ருசு
நான்மறை	கக0	பண்சுமந்	அ0
நான்முகன்	உ0	பண்டாய	உகந
நாள் நனக்	கூசு	பண்பட்ட	க0சு
நித்தமண	கக௭	பண்ணார்ந்	கஅ௭
நிருத்தன	கருரு	பண்ணினோர்	கருஉ
நிலநீர்	ககஉ	பத்தர்சூழப்	கக௭
நினைப்ப	ரு0	பத்திமை	ககூஉ
ந்னையப்பிற	கசுக	பத்திலன	உ0ரு
நிற்பார்	உ0அ	பந்தணைவிர	கருந
நீக்கமுன்	கசுக	பந்தவிகார	உககூ
நீண்டகர	ககஅ	பப்பற	கஉகூ
நீண்டமாலு	கசுஅ	பரந்துபல்	ந0
நீதியாவன	கசுரு	பரம்பர	கூகூ
நீரிற்பவெ	கஅக	பரவுவாரி	நந
நீலவுரு	ககக	பரவுவாரவர்	கசுகூ
நெக்குநெக்	கசுக	பரிந்துவந்து	கசுக
நெய்நெத	கூக	பரிதிவாழொ	கருஉ
நெய்செய்	க0ரு	பருவனா	கஅ0
நெய்யில்லா	உஉசு	பவனெம்	நூக
நோயுற்று	கந	பூழிப்பினி	கூகூ
பங்கயமா	ககஉ	பழுதிடூல்	கருசு
பச்சைத்தா	கஅ௭	பற்றுககவை	க௭சு
பஞ்சாய	உஉரு	பன்னாட்பரவி	க0ரு
பஞ்சாயவடி	கஅஅ	பாங்கினொடு	ககூந
பஞ்சின்மெல்	கருஉ	பாசம்பரந்	௭0

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.

கூ

பாட்டு,	பக்கம்.	பாட்டு,	பக்கம்.
பாசவே	கஅரு	புகவே	நக
பாடவே	ருஅ	புகவேவே	௨௦௭
பாடிமால்புக	கருக	புகழ்மின்	௨௦அ
பாடிற்	கஅ	புகுவதா	நஅ
பாதாள	௭௩	புகுவே	௭௩
பாரார்விசு	௭அ	புணர்ப்ப	௭அ
பாருருவாய	௨௦௪	புத்தன்மு	௭௧௨
பாரொடு	கரு௦	புத்தன்புரம்	கக
பாரோர்	க௪௪	புரந்தரூ	௭௦௭
பார்பத	க௩௪	புரள்வார்	௨௦௭
பார்பாடு	கஅ	புலன்கடி	௭௪
பார்ப்பது	௭௦௭	புலையனே	௭௩௭
பாலகஞ்ஞ	௭௧௦	புவனியிற்	௭௨௭
பாலுமமுந	௭௦௭	புழுவிறுந	௭௭௭
பாழ்ச்செய்	௭௭௨	புறமே	௭௭௩
பாவநாசா	௭௭௩	புற்றில்வா	௭௭௭
பாற்றிரு	௨௦௭	புற்றுமாய்	௭௭௭
பானினைர்	௭௭௭	புன்புலால்	௭௭௭
பிட்டுநேர்	௭௭௭	பூங்கமல	௭௭௭
பிணக்கிலாத	௭௭௭	பூசுவதம்	௭௭௭
பிணியெலா	௭௭௭	பூடுணுணத	௭௭௭
பித்தனென்	௭௭௭	பூதங்கடோ	௭௭௭
பித்தென்னை	௭௭௭	பூதங்களை	௭௭௭
பிரமன்ரி	௭௭௭	பூத்தாரூ	௭௭௭
பிறவிதனை	௭௭௭	பூமேலியனே	௭௭௭
பிறவியென்	௭௭௭	பூவலர்	௭௭௭
பிறிவறியூ	௭௭௭	பூவார்	௭௭௭

பாட்டு,	பக்கம்.	பாட்டு,	பக்கம்.
புலியல்	அச	பொழிகின்ற	கசக
பூனேறு	கூஉ	பொன்னிய	உகஅ
பெருநீரற	சுச	போகம்	சக
பெருமூன்	உ.0க	போதுசேரய	கநஅ
பெரும்பெரு	கச0	போரேறே	சஉ
பெற்றது	கூந	போற்றியரு	எ
பெற்றிதற்கு	அந	போற்றியிப்	சஅ
பேசப்பட்ட	ருஉ	போற்றியென்போ	சரு
பேசுற்று	நச	போற்றியென்வா	கஉச
பேசும்	உசச	போற்றியென்மும்	சர்
பேசுமில்ல	கக0	போற்றியோ	சரு
பேராசை	க0ரு	மஞ்சலா	சகக
பேருங்குண	ககக	மடங்க	கூந
பைங்குவ	எச	மண்ணதனிற்	உஉச
பைந்நாப்ப	கஉஉ	மண்ணினின்	உசஅ
பொச்சை	ககரு	மதுக்குந்	சகக
பொதும்	சூச	மத்துறு	கரு
பொத்தை	கசக	மருவினிய	கஅஅ
பொய்யவ	கூ0	மருளனேன்	சருஎ
பொய்யனே	கநச	மலங்கினேன்	கருக
பொய்யாய	கரு	மலைமகளை	சூ0க
பொய்யெல்	உஉச	மலையுரை	ச0உ
பொருட்ப	கசக	மன்னவ	கூஅ
பொருத்த	கூச	மன்னவே	ருஅ
பொருந்து	ககந	மறுத்த	0கூ
பொருளே	கஉ	மாஞ்சுறசுற்றும்	ககச
பொலிகள்	கூச		

பாட்டுமுதற்குறிப்பீகராதி.

கக

பாட்டு,	பக்கம்.	பாட்டு,	பக்கம்.
மாநிறைக	அ௭	முத்தணி	அ௭
மாதாடு	ககரு	முத்தனே	கரு௭
மாதிவர்	உ௦௦	முத்தனை	கக௭
மாயவாழ்க்	ககஅ	முத்தன்ன	௭௧
மாபுவனப்	கஅஉ	முத்திக்குழ	கஅ
மாயனே	ககஅ	முத்திருநெறி	உஉச
மாலயன்	உ௦௦	முத்தநற்கும	அச
மாலநியா	௭௧	முந்தியமுத	கஉ௭
மாலைபிரம	கஅ	முமுதயில்	௭அ
மாவடுவாக்கிர	கசக	முழுமுதிலே	கஉ௭
மாழைநைம	கசக	முழுவதுங்	௭௦
மாநிகின்றெனை	௭௭	முன்னாய	க௭௭
மாநிகின்றென்	ககஉ	முன்னனை	௭௭௭
மாநிலாத	(௭௭)	முன்னிக்	௭௭௭
மாழைப்பட்	கக	முன்னின்ற	௭௭அ
மானமழிந்	ககஉ	முன்னிலு	கச௭
மானேந்	௭௭	முன்னைப்	௭௭௭
மானேந்நோக்கும	கக௭	முன்னைமெ	கச(௭)
மானேந்நோக்கியு	௭௭	முன்னைவி	௭௭௭
மானேந்நோக்கியுனம	சஉ	முத்தானே	கஅஅ
மாநேரப்பங்கா	கக௭	மூவரு	உ௭௭
மிடைந்தெ	கச௭	மூன்றங்	கக௭
மின்கணி	கச௭	மெய்தா	௭௭
மின்னிடை	அஅ	மெய்யனே	கரு௭
மின்னேர	உ௭௭	மேலைவா	௭௦
முடித்த	ச௭	மேவுமுன்ற	கக(௭)
முதலைச்செவ்	௭௭	மைப்பொலி	அ௭

பாட்டு,	பக்கம்,	பாட்டு,	பக்கம்.
மையமர்	அஅ	வாழ்கின்	நந
மையலர்	ககஉ	வாழ்த்துவ	நஉ
மையிலங்	ருக	வாழ்ந்தார்	உசச
மொய்ப்பா	கசந	வாளுலா	கஎஅ
மொய்யார்	எச	வானநா	ருஎ
யாவர்க்து	உகஉ	வானவன்	க0க
யுனேன்தும்	நஉ	வானகி	நஉ
யானேபொ	ருரு	வான்கெட்	கக
வட்டமலர்	க0	வான்பாவிய	கஎக
வணங்கத்	க0ரு	வான்வந்த	எக
வணங்குநி	ரு0	விச்ச	ருஎ
வணங்குமி	ககச	விச்சக	ருஉ
வண்ணந்	நரு	விச்சைதா	நக
வந்திமை	உ0க	விடுமின்	உ0அ
வம்பனாப்த்	ககக	விடைவிடா	கஅந
வம்பனேன்	கருக	விண்ணகத்	கஉஎ
வருந்துவ	நஉ	விண்ணுருந்	அ0
வலுத்தலை	எஎ	விண்ணுரை	கக
வல்லவா	கருக	விரவிய	கஅஉ
வீழஞ்சுகின்	கசஉ	வினைக்கேட	கஎந
வளர்கின்	ருக	வினைப்பிறவி	ககக
வளைந்தது	க0அ	வினையிலே	நச
வன்புலால்	கஎஎ	வினைபு	நஅ
வன்னெரு	ககச	வெஞ்சின	க0க
வாட்டந்	அக	வெஞ்சேல	கசச
வாராவழி	உகஉ	வெந்து	உஉரு
வாவிற்கே	கஉ0	வெய்யவழி	க0க

பாட்டுமுதற்குறிப்புகராதி.

கங

பாட்டு,	பச்சம்.	பாட்டு,	பச்சம்.
வெய்யசி	உ.கக	வேண்டேன்	கௌ
வெருவோன்	கௌ	வேதமும்	கௌ
வெள்ளத்	கௌ	வேதமொ	கௌ
வெள்ளந்	ந.ந.	வேவத்	உ.0உ.
வெள்ளைக்	கௌ	வேனில்வேள்சனை	ந.க
வெறுப்பன	கௌ0	வேனில்வேண்மலர்	ந.ந.
வேடுருவாகி	உ.0க	வைத்தநிதி	கௌ
வேண்டத்	கௌ0	வைப்புமா	கௌ
வேண்டி	சு.க	வையக	கௌ
வேண்டும்	கௌ		